

فَرْطِيَّةٌ فِي الْوَصْرِ لِلدَّهْـلَوِيّ

تَارِيخٌ وَحَضَارَةٌ

تأليف
الدكتور أحمد فكريّ
أستاذ الفيزياء والآثار الإسلامية السابغة
بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٨٣

المنشأ مشر
مؤسسة شباب الجامعة
للطباعة والنشر والتوزيع
ت ٣٩٤١٢ بالإسكندرية

فَرَطِيَّةٌ فِي الْعَصْرِ الرَّابِعِ سَلَوِي

تَارِيخٌ وَحَضَارَةٌ

تأليف
الدكتور أحمد فكري
أستاذ الحضارة والآثار الإسلامية السابق
بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية

الناشر
منظمة شباب الجامعة
ت ٢٩٤١٢١، الإسكندرية

في هذه البيئة العلمية الطيبة نشأ الدكتور أحمد فكرى وقد تشبع بما حوله من أجواء تعبق بالعلم والمعرفة وأتم دراسته الثانوية في عام ١٩٢٢ فحصل على البكالوريا المصرية ، فأوفده أبوه الى فرنسا لمتابعة دراسته الجامعية في جامعتها ، وكانت أول ثمرة من ثمرات دراسته بفرنسا دبلوم اللغويات ، للغة في التاريخ والجغرافية الذي حصل عليه من جامعة جرينوبل في يونيو سنة ١٩٢٧ ، ثم استقر به المقام في العاصمة باريس وهناك ألقى نفسه في عالم يهر بساطع الاضواء ، يروج بالباحثين والكتاب والفنانين والشعراء ، فلم يتردد في الاندماج والمشاركة ، واستغرق يشغف في مجاله المتفتح ، ولم يلبث أن حصل على درجة الليسانس في الآداب من جامعة باريس في سنة ١٩٢٨ ، كما ظفر في يونيو من نفس العام بـ دبلوم عال من مدرسة اللغات الشرقية بنفس الجامعة ، وعاد على أثر ذلك الى مصر ، فعين مدرسا للتاريخ بالمدرسة الابراهيمية الثانوية في أول أكتوبر من السنة ذاتها ، ولم يطل به المقام في القاهرة فقد أوفدته وزارة المعارف في مايو سنة ١٩٢٩ في بعثة علمية الى فرنسا لاعداد درجة الدكتوراه في الآداب من جامعة باريس ، فواصل فيها ما انقطع منذ عودته الى مصر ، وتفاعل من جديد في هذا المجتمع الباريسي المتألق ، فأقبل بحماس منقطع النظير على التزود بالعلوم والفنون التي ترتبط بموضوعات رسالتيه للدكتوراه في نفس الوقت الذي عكف فيه على تحصيل مادة بحثه لهذه الدرجة فالتحق بمدرسة اللوفر ، وحصل منها في مايو ١٩٣٣ على دبلومين أحدهما دبلوم مدرسة اللوفر والثاني دبلوم ادارة المتاحف ، ومن الجدير بالذكر أن الدكتور أحمد فكرى حقق كل ذلك دون أن يخل بخطته التي ارتسمها لانجاز رسالتيه للدكتوراه ، وموضوع الرسالة الرئيسية عن الفن الرومانسكى في بلدة « بوى » والتأثيرات الاسلامية ، بينما خصص الرسالة

المصغرى لدراسة المسجد الجامع بالقيروان . وفى أثناء ذلك كان لا ينقطع عن التردد على الآثار الرومانسكية باقليم 'الأوغيرنى' فى فرنسا ، وعلى الآثار الدينية والمدنية بقربة حاضرة الخلافة الأموية فى الأندلس ، وعلى الآثار الإسلامية القونسية . . . التى زارها مرتين منذ عام ١٩٣٣ بتوصيات تتلقاها من وزارة الخارجية الفرنسية والسفارة الفرنسية بالقاهرة . . . وكان خلال هذه الزيارات للتي تطول أحيانا الى عدة شهور يعكف على دراسة العناصر المعمارية والزخرفية فى هذه الآثار وتناولها بالدرس والبحث والتحليل

كما كان لا ينقطع فى كل مرة عن رسم المخططات والتصميمات لهذه الآثار وعناصرها فى صبر الباحثين وأناة المتخصصين من الفنانين والمهندسين ، كما سجل لها صورا كانت وثائق هامة استند عليها عندما تولى ترميم جامع سوسة الذى تعرض جانب كبير منه للتخريب أثناء الحرب العالمية الثانية . . . وقد توصل بفضل دراساته العميقة وتحليلاته الدقيقة لمختلف العناصر الزخرفية والمعمارية الى أفكار تعتبر ثورية فى تاريخ الفن الإسلامى ، كما اكتشف أن هذه الآثار التونسية بالذات معين لا ينضب من العناصر الفنية الأصيلة ، ومصدر خصب للتأثير على الفنون الخلافة فى الأندلس والفن الرومانسكى والقوطى بفرنسا . . . وقد توج الدكتور أحمد فكرى هذه الجهود المضيئة بالحصول على دكتوراه الدولة فى الآداب من جامعة باريس بمرتبة الشرف الاولى فى يوليو سنة ١٩٣٤ ، وعاد الى أرض الوطن ليؤدى واجبه حياله ، ويسخر علمه وأفكاره ومنهجه فى تكوين جيل رائد من الباحثين فى حقل الآثار الإسلامية ، فعين فى ٢٦ من ديسمبر سنة ١٩٣٤ مدرسا بمدرسة الفنون الجميلة العليا ، وظل يعمل بها زهاء خمس سنوات انتدب بعدها للعمل أمينا لدار الآثار العربية فى ١٤ من أكتوبر

سنة ١٩٣٩ * ولكن الدكتور أحمد فكرى الاستاذ الكبير العالم ، وصاحب الآراء العلمية المبتكرة ، والمصحح الجريء لاختطاء كبار علماء الغرب المتخصصين فى الفنون والآثار ، لم تهذا نفسه : فهو لم يحقق بعد أمنيته ، ولم يشبع رغبته التى كان يكتمها فى نفسه وبين حنايا ضلوعه ، لم يرض الدكتور فكرى أن يقضى زهرة عمره حبيسا فى مكتب داخل جدران متحف ، وإنما كان هواه أن يؤسس قسما فى الجامعة للآثار الإسلامية يحقق من خلاله ما يسعى جاهدا الى تحقيقه من دراسات مثالية ، وأن يكون مدرسة علمية من الباحثين يلقنهم دروسه وتجاربه ، ويثبهم علمه الغزير وفكره المتطور وآراءه ومنهجه ، وآثر أن ينطلق من داخل نطاق المتحف الى افاق الجامعة الرحبة الفسيحة حيث يمكنه أن ينفذ خطته وهدفه ، فيعمل بالتدريس فى جامعة الاسكندرية الفتية التى كانت مناط الرجاء ومعقد الأمل فى أحياء التراث السكندرى العريق ، وينشئ بها قسما للآثار الإسلامية ، ويحقق بذلك أعز أمانيه * وعلى هذا النحو عين أستاذا مساعدا للتاريخ الإسلامى والآثار بكلية الآداب التابعة لجامعة « فاروق الاول » (الاسكندرية حاليا) فى أول سبتمبر من عام ١٩٤٤ * وكان أول تلاميذه فى هذا القسم الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد الذى خلف أستاذه فيما بعد فى شغل كرسى الحضارة الإسلامية بنفس قسم التاريخ * ومع ذلك فلم يكن الدكتور أحمد فكرى قد حقق بعد كل ما كان يستهدف تحقيقه فلم تزل فكرة تأسيس قسم للآثار الإسلامية تلح عليه وتسيطر على تفكيره وتدفعه الى السعى الى تنفيذها ، وساعده على ذلك وقوف عدد من الباحثين المستشرقين بقسم التاريخ والدراسات الإسلامية والآثار الى جواره يؤازرونه ويشجعونه نذكر منهم الأستاذ البروفيسور ألان ويس والعالم الاثرى اتيين كومب ، الى أن جاءت اللحظة التى ظفر فيها بموافقة

الجامعة على انشاء هذا القسم ، وتم ذلك في صيف عام ١٩٤٦ عندما اختير هو رئيسا لهذا القسم الجديد ، وكنت — مؤلف هذه السطور — أول ثمرة لهذا الغرس الذي أنبته أستاذي الراحل ، فتعهدني منذ بدء تأسيس هذا القسم بعنايته ، وحباني بحبه ورعايته ، ولم يرض علي بنصح أو ارشاد أو توجيه ، وقدم لي عصارة تجاربه ، وخلاصة فكره .

وبدأت جامعة الاسكندرية تكتشف بالتدريج مواهبه وأستاذيته ، وساعد على ذلك تقارير علمية سجلها بعض كبار الزوار من العلماء الفرنسيين والاسبان نبهت المسؤولين في الجامعة الى هذه الثروة العلمية الكبرى الممثلة في شخص أستاذنا الكبير ، وبيئت ما يحمله هؤلاء العلماء لبحوثه من تقدير تام وادراك للوزن الحقيقي لعلمه ، ومن بين هؤلاء العلماء الاستاذ ليفي بروفنسال Lévi — Provençal أستاذ الحضارة الاسلامية بالسوربون ومدير معهد الدراسات الاسلامية بجامعة باريس ، ويكفي دليلا على المكانة العلمية التي كان يشغلها الدكتور أحمد فكري في العالم قراءة فقرات من التقرير الذي قدمه الاستاذ ليفي بروفنسال الى جامعة الاسكندرية في ختام زيارته لجامعة الاسكندرية في مارس ١٩٤٧ ، وهي فقرات ترفع الدكتور أحمد فكري الى مصاف العلماء المتخصصين القلائل في مجال الاثار الاسلامية في العالم أجمع ، وفيما يلي بعض ما جاء

بالتقرير :

“La Faculté des Lettres, de l'Université Farouk Ier a le privilège d'avoir parmi ses professeurs un savant archéologue qui fût autorisé à explorer ces lieux saints de Tunisie. En effet, le professeur Ahmed Fikry s'est consacré depuis dix huit ans à des études archéologiques sur l'Espagne et le Maghreb et notamment les monuments de la Tunisie. Malheureusement, les événements de la guerre ont interrompu ses études dans ce domaine. Les travaux déjà publiés par

notre collègue le Dr. Fikry sont hautement appréciés en France Par les archéologues et les historiens de l'art, et ceux qu'il prépare actuellement, et que je connais personnellement, sont suivis avec intérêt par les archéologues et les urabisauts ... Les recherches de Dr. Fikry sur le Djawi al-zaytoûna sont absolument inédites et apparteront, j'en suis convaincu, des éléments, nouveaux et utiles à nos connaissances sur l'art musulman" (1)

تتميز كلية الآداب بجامعة فاروق الاول بوجود عالم في الآثار من بين أساتذتها أتيح له أن يكشف النقاب عن الآثار الدينية المقدسة في تونس . والواقع أن الاستاذ أحمد فكرى قد تفرغ منذ ثمان عشرة سنة للدراسات الاثرية في اسبانيا والمغرب الأقصى ، وخاصة لدراسة آثار تونس غير أن حوادث الحرب قد أوقفت للأسف أبحاثه في هذه المنطقة ، ومن المعروف أن علماء الآثار ومؤرخى الفنون في فرنسا يقدرون تقديرا ساميا مؤلفات زميلنا الدكتور فكرى المنشورة . أما البحوث التى يعدها للنشر والتى أعرفها شخصيا فان علماء الآثار والمستعربين يتتبعونها باهتمام كبير وأبحاث الدكتور فكرى عن جامع الزيتونة في تونس أبحاث مبتكرة كلها ولم يسبق نشرها اطلاقا ، وانى على يقين أن هذه الابحاث ستضيف الى معلوماتنا عن الفن الاسلامى عناصر جديدة قيمة .

وقد أوصى الاستاذ ليفى بروفنسال فى ختام تقريره المسؤولين فى جامعة الاسكندرية ، بإيفاد زميله الدكتور أحمد فكرى فى مهمة علمية لمدة ستة أشهر الى البلاد التونسية والى فرنسا والمغرب لتمكينه من إعادة بنى المسجد الجامع بسوسة الذى تهدم جانب كبير منه بفعل الغارات الجوية ، من واقع الوثائق والمخططات والمصورات والرسوم البيانية التى

Report Présenté par le prof. E- Lévi-Provençal, le 18 Mars 1947
au doyen de le Faculté de Lettres de l'Université F. Ier (Dossier
Ahmad Fikry No. 344/I/3, archives de la Faculté des Lettres.
Univ d'Alexandre.

كان قد أعدها الدكتور فكرى عن هذا الاثر قبل أن يتعرض للتدمير . ويؤكد الاستاذ ليفى بروفنسال فى نهاية التقرير على الاهمية الكبرى التى تكمن فى وثائق الدكتور فكرى لامكانية الاستعانة بها فى أعمال إعادة تشييد هذا المسجد الجامع العريق « يرجع تاريخ بنائه الى سنة ٢٣٦ هـ » وقد تم بالفعل ايفاد الاستاذ الدكتور أحمد فكرى الى تونس للاشتراك فى اعادة بنيان ما تخرب من الجامع المذكور بالاضافة الى استكمال أبحاثه الاثرية فى البلاد التونسية وهى أبحاث شرع فيها أيام كان يعد دراسته للدكتوراه . ثم رشح الدكتور أحمد فكرى لتسغل كرسى تاريخ الحضارة الاسلامية الذى كانت تموله بلدية الاسكندرية منذ عام ١٩٤٢ ، ورقى سيادته الى وظيفة أستاذ ب فى أول سبتمبر ١٩٥٠ ثم الى وظيفة أستاذ أ لكرسى الحضارة الاسلامية سالف الذكر فى ٨ فبراير سنة ١٩٥٣ ، واختير رئيسا لقسم التاريخ منذ سنة ١٩٥٤ ، ثم انتدب للعمل مستشارا ثقافيا بسفارة مصر فى باريس لمدة عام اعتبارا من الثامن من فبراير عام ١٩٥٦ ، وقبل أن ينتهى العام عمل سيادته مندوبا دائما لمصر فى منظمة اليونسكو من أول يناير سنة ١٩٥٧ وحتى ٣١ من أغسطس سنة ١٩٥٩ . وعاد الى جامعة الاسكندرية بعد هذا التاريخ ليواصل أداء رسالته أستاذا للتاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية ، ورئيسا لقسم التاريخ .

كان الاستاذ الدكتور أحمد فكرى باحثا منهجيا ، وعالما متبحرا فى الفنون الاسلامية والاثار ، له نظرياته وآراؤه التى يقدرها الباحثون فى الاثار الاسلامية فى العالم حق التقدير ، ويأخذون بها فى بحوثهم ومصنفاتهم . وقد امتدح كثير من علماء فرنسا واسبانيا وأمريكا ، المتخصصين فى التاريخ والفن الاسلامى والاثار أبحاثه العلمية ، وعلى

- ح -

رأس هؤلاء لويس برييه Louis Brehier ، عضو المجمع العلمي
الفرنسي ، وهنري بيرين Henri pirenne عضو المجمع العلمي
الملكي البلجيكي ، وهنري فوسيون H - Fociuon عضو المجمع
العلمي الفرنسي ، وفردينان لوت Terdinand lot الاستاذ
بالسوربون وعضو المجمع الفرنسي وجورج مارسيه georges Marcais
الاستاذ بجامعة الجزائر هذا بالاضافة الى الاستاذ كريسويل Creswell
الاستاذ بجامعة القاهرة .

والواقع أن الدكتور أحمد فكرى كان منذ توليه التدريس بجامعة
الاسكندرية طرازا نادرا من الاساتذة أصحاب المدارس والرسالات « على
حد تعبير الزميل الاستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد(١) ، فقد وهب
نفسه ، ونذر حياته وأوقفها لخدمة التراث الاسلامى والاثار الاسلامية ،
وعنى بتكوين جيل من صفوة تلاميذه شملهم برعايته وتفانى في اعدادهم
وتشكيلهم ، وغرس فيهم حبه للبحث والدراسة الجادة المنهجية ، فرسخت
في أعماقهم دروسه وعملوا على نشر آرائه القيمة وترويجها في جامعاتهم
شرقا وغربا . وبالإضافة الى قيامه بالتدريس في جامعة الاسكندرية ،
وتلقيته لدعوة بعض الجامعات العربية والاوربية والأمريكية أستاذا زائرا،
ومشاركته في كثير من المؤتمرات الدولية في التاريخ والاثار الاسلامية ،

(١) سعد زغلول عبد الحميد ، المؤثرات الاسلامية على الفن الرومانسكى
في أوربا الغربية نراها في أعمال الدكتور أحمد فكرى ، بحث مقدم الى ندوة
الحضارة الاسلامية (١٦-١٠ الى ٢٠-١٠-١٩٧٩) بكلية الاداب جامعة
الاسكندرية بمناسبة الذكرى الاولى لوفاة الدكتور أحمد فكرى ، ص ٥ ،
الاسكندرية ١٩٨١ .

ورئاسته للجان العلمية ، لم يتردد الدكتور أحمد فكرى فى القيام بكثير من الاعمال القومية والسياسية ، فمثل مصر مستشارا ثقافيا فى فرنسا ، ومثلها فى العضوية الدائمة لمنظمة اليونسكو ، وشارك فى لجنة وضع الدستور سنة ١٩٥٥ ، وظل يوصل رسالته العلمية أستاذًا وعالمًا وباحثًا أثريا داخل مصر وخارجها الى أن استقر به المقام فى جامعة الاسكندرية أستاذًا غير متفرغ فى الفترة ما بين عامى ١٩٧٣ ، ١٩٧٥ الى أن وافاه الاجل بالقاهرة بين يدي شريكة حياته ونضاله الاستاذة الجليلة الدكتورة درية فهمى ليلة الجمعة الموافق ٢٦ من سبتمبر سنة ١٩٧٥ • فخرت مصر والعالم العربى كله بوفاته علما بارزا ، وابنا بارا من أبناء مصر ، ولم يتردد اتحاد المؤرخين العرب فى أن يقيم له ندوة باسمه فى الذكرى الاولى لوفاته فى المدرج الموجود باسمه بكلية الاداب جامعة الاسكندرية دعا اليها علماء التاريخ والآثار من زملاء الفقيد وتلاميذه فى العالم وذلك فى الفترة من ١٦ أكتوبر سنة ١٩٧٦ الى ٢٠ من نفس الشهر ، كما خصص جائزتين لاحسن بحثين فى التاريخ الاسلامى والحضارة •

وأبحاث الاستاذ الدكتور أحمد فكرى فى التاريخ الاسلامى والفنون والآثار الاسلامية عديدة ومتنوعة ، ويمكننا أن نوزع هذا الانتاج الكبير على ثلاثة مراحل :

ففى المرحلة الاولى (١٩٣٤—١٩٤٤) نتدرج بحوثة الكبرى التى كان يعدها للحصول على درجة الدكتوراه من جامعة باريس ، وقد أصدر معظمها باللغة الفرنسية عندما كان يعمل أستاذًا بمدرسة الفنون الجميلة العليا ، كما أصدر بعضها أثناء اشتغاله أمينًا لدار الآثار العربية ومن أبرز بحوث تلك المرحلة ما يلى :

1 — L'art Roman de puy et les influences paris 1934 -

2 — 2La grande Mosquée de kairouan paris 1934

وقد صدرت الترجمة العربية لهذه الرسالة بالقاهرة سنة ١٩٣٦

3 — Les Mosquées tunisiennes'R. Beaux arts Paris . 1934

ومنها بحثان صدرا بالقاهرة ، أحدهما بالفرنسية عنوانه :

L' Espagne et L' Occident ,Revue du Caire, 1939.

والثاني باللغة العربية عنوانه : « بدائع الفن الاسلامى بدار الآثار

العربية ، مخطوط ومصور ، القاهرة ١٩٤١

وفي هذه المرحلة صدرت له بعض المقالات بالعربية عن الفن الاسلامى

والمساجد التونسية نشرها بمجلة المقتطف لسنة ١٩٤٢

وتتسم بحوث المرحلة الثانية (١٩٤٤—١٩٥٩) وتبدأ منذ أن عين

أستاذًا مساعدًا بجامعة الاسكندرية في أول سبتمبر سنة ١٩٤٤ حتى

أغسطس ١٩٥٩ تاريخ تسلمه لعمله أستاذًا للحضارة الاسلامية ورئيسا

لقسم التاريخ بعد انتهاء مدة ندمه مندوبا دائما لمصر في منظمة اليونسكو

تتسم بالاصالة والقوة والتوثيق الدقيق تاريخيا وأثريا * ومن بين بحوث

تلك المرحلة ما يلى :

بحث بالفرنسية عن آثار سوسة عنوانه

It (Les monuments de sousse, 1945)

ثم عدد من المقالات عن الكتابة الكوفية وعن بدعة المحاريب وعن

المملوك وعن خطرات في الفنون ، صدرت بمجلة الكاتب المصرى في الاعداد

الصادرة عامى ١٩٤٥ ، ١٩٤٦ وأهمها مقال عن جامع الزيتونه بتونس نشره

في مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، المجلد الرابع لسنة ١٩٥٢

وعنوان البحث :

La mosquée az-zaytouna à Tunis'. Recherche archéologique . dans «The Egyptian Society of Historical studies, vol. 2, 1952

كما صدر له في هذه المرحلة أيضا بحث تاريخي قيم باللغة العربية عن موقعة عين جالوت صدر في مجلة الفرسان ، العدد ١٤ ، نوفمبر ١٩٥٣ ، ومقال بالفرنسية

L' Egypte Nouvelle, dans Annales du centre Univeisitaire mediterraneen, vol VII, 1953, 1954 .

وأخيرا دراسة قيمة عن الفن الاسلامي قدم بها الترجمة الغربية لكتاب الفنون الاسلامية لديملند ، أصدرته دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٤

أما بحوث المرحلة الثالثة (١٩٦٠—١٩٧٥) وتنتهي بوفاة فتميز بالاصالة ووضوح الفكرة مع الاهتمام بابرار أصالة الفن الاسلامي وتفنين ادعاءات المستشرقين ومزاعمهم ، وهذه الابحاث هي في الواقع خلاصة تجاربه العلمية وأهم هذه الابحاث موسوعته الموسومة بمساجد القاهرة ومدارسها وتقع في ثلاثة مجلدات :

الاول : وهو المدخل لمساجد القاهرة ومدارسها ، دار المعارف بالاسكندرية ١٩٦٢

والثاني وقد خصصه لدراسة مساجد القاهرة ومدارسها في العصر الفاطمي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٥

والثالث : أفرد له مساجد القاهرة ومدارسها في العصر الايوبي ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٩

وتعتبر هذه الموسوعة بحق من أقيم وأهم البحوث التي صدرت حتى يومنا هذا عن العمارة الاسلامية في مصر والعالم الاسلامي ، وتشتمل

بالإضافة الى اللوحات القيمة العديدة ، والرسوم التوضيحية التي نفذها الدكتور أحمد فكرى بنفسه تخطيطات معمارية لاهم هذه الآثار ، قام المؤلف بإعدادها وتنفيذها وفقا لدراسات تقوم على المقارنة والتحليل والاستنباط * وكان ينوى اصدار المجلد الرابع عن عصر دولة المماليك البحرية الى نهاية أسرة قلاوون والمجلد الخامس عن نفس العصر حتى نهاية الدولة ، ولكن لم يقدر لهذين المجلدين أن يشاهدا النور .

ومن بحوث هذه المرحلة ، بحث نشره عن قبة الصخرة بحوليات الجامعة الجزائرية ، وبحث عن التأثيرات الاسلامية العربية على الفنون الاوربية ، نشره بمجلة سومر ، المجلد ٢٣ لسنة ١٩٦٧ ، وأخيرا نسخة خطية لمشروع كتاب كان يعده قبل وفاته عن « قرطبة ومسجدها الاعظم » من جزأين ، لم يتم منه سوى الجزء الاول ويتألف من عشرة فصول تدور حول تاريخ قرطبة وذكر علمائها ، ويبدل تلاميذ الدكتور فكرى جهدهم لنشر هذا الجزء مع التقديم له ، ونخص بالذكر منهم الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد أستاذ الحضارة الاسلامية بجامعة الكويت حاليا والعميد السابق لكلية الآداب جامعة الاسكندرية . ومما لا شك فيه أنه بفضل الجهود الموفقة التي بذلها الأستاذ الدكتور أحمد فكرى طوال حياته العلمية في خدمة الحضارة الاسلامية لم تتخلف مصر عن ركب الدراسات العالمية التي استهدفت ابراز دور الحضارة الغربية بين الحضارات العالمية وفضلها على الحضارة الاوربية سواء في مجال العمارة أو في مجال الفنون الزخرفية .

وستظل ذكرى الأستاذ الدكتور فكرى خالدة في أبحاثه الرائدة ، وفي نظرياته الاصلية ، وفي تلاميذه وطلابه ومحبيه ، وأصحابه وزملائه وتابعيه

وبعد ، فهذا الكتاب آخر ما جمعناه من أوراق الفقيه العالم ، كان
يعدّها للطباعة ، على أنها الجزء الاول من مصنف شامل عن قرطبة الاسلامية
في التاريخ ، يدور حول تاريخ هذه الحاضرة الاندلسية وعن آثارها
الباقية ، ولم يعيش أستاذنا ليكمل هذه الموسوعة ، ولكن قدر لتلاميذه
ومريديه وعلى رأسهم الزميل الفاضل الاستاذ الدكتور سعد زغلول عبد
الحميد أن يجمعوا هذه الاوراق ويعملوا على نشرها باسمه تخليدا لذكراه
يرحم الله أستاذنا الفقيه الدكتور أحمد فكرى جزاء ما قدم للعلم
والانسانية •

دكتور السيد عبد العزيز سالم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفصل الاول

عهد الفتح والولاية

(٩١ الى ١٣٨ — ٧١٠ الى ٧٥٦)

١ — فتح الانتدلس وقرطبة (٩١ — ٧١٠)

٢ — قرطبة في عهد الولاة (٩٧ — ٧١٦)

٣ — فترة الاضطرابات والفتن (١٢٢ — ٧٤٠)

الفصل الاول
عهد الفتح والولاية (١)
(٩١ الى ١٣٨ هـ - ٧١٠ الى ٧٥٦)

- ١ -

فتح الاندلس وقرطبة (٢).
(٩١ الى ٩٧ هـ - ٧١٠ الى ٧١٦)

كانت جزيرة ايبيريا في منتصف القرن السابع الميلادي مملكة قوطية عاصمتها طليطلة ، وكانت تلك البلاد تعيش في خضم من الفوضى الاجتماعية والاضمحلال السياسي ، وكان القتازع والنشاحن والتآمر يسود طبقات شعبها ، وخاصة رجال الدين والاشراف . وكان هؤلاء وأولئك يستأثرون بخيرات البلاد وأموالها وأموالها وممتلكاتها ، أما بقية الطبقات فكانت تتحمل الابعاء كلها ، وتحت حياة المذلة والفسيق والتعسف والاضطهاد ، تحت رحمة هؤلاء الاشراف ورجال الدين . وكانت البلاد تكتظ بعدد كبير من العبيد الارقاء الذين كانوا يعاملون معاملة الانعام . وكانت هناك فئة أخرى من السكان ، هي فئة اليهود ، وكانوا يعاملون كذلك معاملة شديدة القسوة ، اذ اعتبروا ، منذ سنة ٦٩٤ ، عبيدا جميعا وصودرت أموالهم وأموالهم ، وانتزع منهم أطفالهم .

وكان يحكم البلاد من طليطلة ، الملك (اخيكا) ، منذ سنة ٦٨٧ ، وخلفه ، في سنة ٧٠٣ (٨٣ هجرية) ابنه (غيطشه) الذي مات في سنة ٧٢٠ (٩١ هجرية) . وكان ينجق لابنه (وقله) أن يخلفه ، الا أن الاشراف ورجال الدين استدعوا الى طليطلة الدوق (لذريق) الذي كان وليا

على دوقية (باطقة) ، وحاكما على عاصمتها قرطبة ، ونصبوه ملكا في تلك السنة . وقام التنارع والصراع تبعا لذلك بين (وقله) وأفراد أسرته وأتباعه من جهة ، وبين (لذريق) ورجال الدين والاشراف وأنصارهم ، من جهة أخرى ، وازدادت حال البلاد سوءا (٣) .

كان العرب يتابعون منذ سنة ٨٦ (٧٠٥) فتح بلاد المغرب الأقصى ، وكان موسى بن نصير في تلك السنة واليا على افريقية ، في القيروان ، واستطاع أن يضم الى ولايته معظم تلك البلاد ، وأن ينشر الإبلام فيها . وفي سنة ٩٠ (٧٠٨) ، فتح مقاطعة طنجة واستعمل عليها مولاه طارق بن زياد . ولا مرما ، أبقي موسى اقليم سبته في أيدي صاحبه وحاكمه الدوق (خوليان) ، وهو من يسميه العرب (أليان) أو (أليان) أو (يليان) . وكان هذا الاقليم المجاور لطنجة تابعا ، اسميا ، للامبراطورية البيزنطية ، مرتبطا ، واقعيا ، بمملكة القوط الاسبانية . ولعل (يليان) هذا كان قد اتفق مع عقبة بن نافع ، أثناء حملته الاولى على المغرب الأقصى في سنة ٦٢ (٦٨١) على اجتفاظه باقليم سبته ، نظير ولائه للوالي العربي . ولعل موسى بن نصير قد أقر هذا الاتفاق وأبقى الاقليم بأيدي صاحبه . وأغلب الظن أن اقليم سبته هذا أصبح في سنتي ٩١ و ٩٢ (٧١٠ و ٧١١) ملجأ للعناخطين على الحكم في جزيرة اييريا من أنصار (وقله) ، الهاربين من وجه (لذريق) .

وقد رويت قصص حول (يليان) وأسباب حنقه الشديد على (لذريق) ، ذلك الحنق الذي بلغ حدا جعله يحرض موسى بن نصير على غزو الجزيرة ، ودفعه الى تقديم المعونة التي يسرت ، أولا ، الحملة العربية على السواحل الجنوبية ، في شهر رمضان من سنة ٩١

(يوليو ٧١٠) ، بقيادة طارق بن ملوك المعافري ، ثم ساعدت ، ثانياً ، على نجاح الحملة العربية الثانية الحاسمة ، حملة طارق بن زياد ، التي بدأت في شهر رجب من السنة التالية (أبريل ٧١١) ، والتي أسفرت عن هزيمة (لذريق) وجيشه ، هزيمة نكراء ، يوم الاحد لخمس خلون من شهر شوال من السنة نفسها (٢٦ يوليو) ، بعد معركة رهيبة دامت ثمانية أيام عند وادي لكة ، في كورة شذونة ، تلك الحملة التي انتهت بسقوط العاصمة ، طليطلة ، بعد أشهر قلائل ، ودخول طارق بن زياد منتصراً فيها ، ظافراً بالحكم عليها (٤ب) . وكان طارق قد أوفد لفتح قرطبة مغيث بن الحارث ، المعروف بمغيث الرومي ، وهو أحد قواده ، ومعه « سبعمائة فارس » ، فاستسلمت المدينة له بعد حصار لم يدم طويلاً ، في أوائل المحرم من سنة ٩٣ (أواخر أكتوبر ٧١١) (٥) .

لم يلبث موسى بن نصير أن تولى بنفسه حملة كبرى لفتح ما تبقى من بلاد ايبيريا ، واجتاز البحر عند مضيق طارق في شهر رمضان من سنة ٩٣ (يونيه ٧١٢) ، وفتح اشبيلية بعد حصار دام أشهراً قلائل ، ثم فتح ماردة ، في غرة شوال من السنة التالية (٣٠ يونيه ٧١٣) ، والتقيت جيوشه بجيوش طارق بن زياد ، وأخذت حصون ايبيريا تتفتح لها الواحدة تلو الاخرى ، حتى بلغت حدود جبال البرتات . ولم تنته سنة ٩٥ (سبتمبر ٧١٤) حتى كانت معظم شبه الجزيرة الايبيرية قد خضعت للحكم العربي الاسلامي ، وأصبحت حدود الولاية العربية الجديدة تمتد شرقاً الى شواطئ البحر الابيض المتوسط ، وغرباً الى شواطئ بحر الظلمات (المحيط) ، وشمالاً الى أرغونة وقشتالة وجبال البرتات . وكانت معظم مدنها الكبرى تستظل بحكم الاسلام ، مثل المرية وقرطاجنة وبلنسية وبرشلونة ، شرقاً واشبيلية وولبة واشبونة ،

غربا ، وطرطوشة وسرقسطة وبنبلونة ، شمالا (٦) . وما زال المؤرخون الغربيون يصورون الى يومنا هذا قصة فتح الاندلس واستقرار للعرب والمسلمين فيها ، بمثل السرعة والشجاعة والسهولة التي تمت عليها ، كأنها « معجزة تاريخية » (٧) .

وكان الخليفة الوليد بن عبد الملك قد استدعى موسى بن نصير الى دمشق ، فعاد اليها وبصحبه طارق بن زياد ، محملين بالغنائم والهدايا النفيسة ، بعد أن اتخذ اشبيلية عاصمة للولاية الجديدة ، واستعمل عليها ابنه عبد العزيز ، وجعل له وزيرا ومعيانا ، حبيب بن أبي عبدة الفهري ، حفيد عقبة بن نافع .

بدأت ولاية عبد العزيز بن موسى بن نصير في شهر ذي الحجة سنة ٩٥ (سبتمبر ٧١٤) ، وبادر هذا الوالي بافتتاح ما تبقى في أيدي اللقوط من بلاد الاندلس ، ومن خلك مالقة واقليم تدمير ، وفيه ثغر لقنت . واستقر حكام العرب في الجزيرة الاندلسية دون منازع . وأغلب المظن أن عبد العزيز بن موسى اغترب بهذا الاستقرار ، وأساء التصرف ، وتكبر على وجهاء قومه ، فتألبوا عليه وأوعزوا بقتله في رجب من سنة ٩٧ (مارس ٧١٦) . واختاروا أيوب بن حبيب اللخمي والياد عليهم الى أن يقضى للخليفة سليمان بن عبد الملك بأمره في ذلك . وظل أيوب هذا يتولى بالولاية خمسة أو ستة أشهر الى أن قدم الحر ابن عبد الرحمن الثقفي في شهر ذي الحجة من سنة ٩٧ (سبتمبر ٧١٦) ، عاملا على الولاية من قبل محمد بن يزيد ، والي افريقية حينذاك في القيروان ، وكان أول ما عمله الحر هذا أن نقل عاصمة الولاية من اشبيلية الى قرطبة (٨) .

قرطبة في عهد الولاية

(٩٧ الى ١٢٢ — ٧١٦ الى ٧٤٠)

تلى قدوم الحر ، في نهاية سنة ٩٧ ، فترة امتدت احدى وأربعين سنة ، الى شهر ذى الحجة سنة ١٣٨ (مايو ٧٥٦) ، تولى فيها الولاية على الاندلس ستة عشر وال ، كان معظمهم يعينون من قبل والى افريقية ، فى القيروان ، وكانت ولاية البعض منهم قصيرة لم تدم أكثر من أشهر ، واستقر منهم واحد ، هو عنبسه بن سحيم الكلبى ، مدة أربع سنوآت ونصف ، وآخر ، هو عقبة بن الحجاج السلولى ، مدة تقرباً من خمس سنوآت ، وأمضى قلة منهم فى الولاية سنة أو سنتين ، وتولى آخرهم الامر ، وهو يوسف بن الرحمن الفهرى ، مدة تسع سنوآت (٩) .

امتألف فترة الاربعين سنة تلك ، فيما تقصه علينا المصادر العربية ، من جهة ، بهملات موجهة ضد الافرنجة فى بلاد الغال ، أى فيما وراء حدود الجزيرة وجبال البرتات ، ومن جهة أخرى ، بسلسلة من الصراع العنيف بين أحزاب الفاتحين والمستوطنين ، أو على الاصح فيما نرى ، بين بعض الزعماء العرب الذين تنازعوا على الاستئثار بالسلطة ، واستغلوا نزعات فئات من العامة لانارتهم ضد بعض الولاة .

كانت حدود مملكة القوط تمتد ، قبل الفتح الاسلامى ، الى جنوب بلاد الافرنجة ، وكانت تتبع هذه المملكة مقاطعات لانجدوك وروسيليون وسببمانبة ، فيما وراء جبال البرتات . وقد بدأت الحملات العربية

لاخضاع هذه المناطق منذ عهد طارق بن زياد . وقيل انه ، بعد أن تم له فتح برشلونة وأربونة غزا صخرة أبنيون وحصن لودون على ضفاف نهر الرودانو أو ردونة . والظاهر أن أربونة خرجت بعد ذلك على الحكم الاسلامي ، فغزاها السمع بن مالك الخولاني واستردها في منتصف سنة ١٠٢ (أوائل ٧٢١) ، واتجه منها الى طولوشة ولكنه صد عنها في معركة مع دوق اكيثانيا ، وقعت في الثامن من ذي الحجة سنة ١٠٢ (٩ يونيو ٧٢١) واستشهد فيها السمع . وبعد ذلك بأربع سنوات عزم خلفه ، عنبسة بن سحيم الكلبي ، على الخروج الى الجهاد في غالة ، بلاد الافرنجة . وبعد أن وطد حكم العرب في أربونة ، اتجه نحو قرقشونة واستولى عليها ، وزحف منها الى نيمة فدخلها ذون عناء ، وواصل حملته على ضفاف نهر ردونة ، وأخذ يفتح مدنه الكبرى ، أبنيون وغالانس وشالون وديجون ، ومن شالون عرج على نهر البسون ودخل امارة برغنديا واستولى على أوتون . ثم عزم عنبسة على العودة الى قرطبة مع جيشه الظافر ، ولكنه استشهد في طريقه اليها ، سنة ١٠٧ (٧٢٥) .

وبعد ذلك بسبع سنوات ، وقعت آخر الحملات العربية في أرض الافرنجة ، وهي التي أعدها عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي ، والتي انتهت في أوائل رمضان سنة ١١٤ (أواخر أكتوبر ٧٣٢) بلقائه المشهور مع جيوش قارلة ، واستشهد الغافقي ، وهزيمة الجيش العربي هزيمة كبرى في بلاط الشهداء بالقرب من بواتييه . وبعد ذلك بسنتين هاجم قارلة حامية أربونة العربية ، فهب لنجدتها عقبة بن الحجاج السلولي ، والى قرطبة حينذاك ، وظلت تلك المدينة في حوزة العرب الى أن اقتحمها (ببين) ، ابن قارلة ، واستردها لحكم الافرنجة ، حوالي سنة ١٣٣ (٧٥١) ، وارتدت الجيوش العربية الى حدود الجزيرة الطبيعية ، أي أمام جبال البرتات (١٠) .

**الفتوحات العربية في شبه جزيرة ايبيريا
خريطة مبين عليها أسماء الاماكن الواردة في**

**الفصل الاول
أنظر الخرائط في آخر الكتاب**

فترة الاضطرابات والفتن

(١٢٢ الى ١٣٨ — ٧٤٠ الى ٧٥٦)

بدأت فترة الاضطرابات والفتن سنة ١٢٢ (٧٤٠) ، وهي فترة يصفها بعض الكتاب والمؤرخين بأنها فترة الصراع بين الاحزاب والعشائر ، ويؤكد أنها كانت امتدادا ، في بلاد المغرب والاندلس ، للصراع الذي نشأ في المشرق في سنة ٦٤ (٦٨٤) ، عقب وفاة الخليفة معاوية بن يزيد ، واختلاف أهل الشام فيمن يبايعونه خليفة له ، وانقسامهم الى قيسية ، اجتمعوا في مرج راهط ، وبايعوا عبد الله بن الزبير ، والى يمنية ، اجتمعوا في الجابية ، واتفقوا على مبايعة مروان ابن الحكم . والمعروف أن الخلاف اشتد حينما في المشرق بعد ذلك بين الفريقين . ولكن مظاهر هذا الصراع كانت ، في رأينا ، قد هدأت وكانت رواسبه قد ركبت في الوقت الذي قام فيه موسى بن نصير بحملته الكبرى في الاندلس ، لان الجيش الذي أعدم ودخل به الجزيرة كان مكونا على السواء من الفريقين ، القيسيين واليمنيين . ثم انه وفد الاندلس بعد ذلك كثير من الاعراب كانوا ينتمون كذلك الى هذا الفريق أو ذاك ، وكان الولاة ، فيما يبدو ، قائما دون شائبة بينهما . واذا كانت ذكريات هذا الصراع قد نمت من جديد ، فان الذي كان يزكيها هم فئة من الزعماء كانوا يطمعون في الاستيلاء على السلطة ، وتآمروا على الولاة ، عندما كانوا يشعرون بعجز الخلافة ، أو عاملها في افريقية ، عن مساندتهم ، سواء كان هؤلاء الولاة ينحدرون من قبائل يمنية ، مثل عنبسة بن سحيم أو يحيى بن سلمة ، أو من قبائل قيسية ، مثل حذيفة ابن الاحوص أو الهيثم بن عبيد (١١) .

أما الصراع الطائفي الخطير الذي حدث فقد كان منشؤه برابرة المغرب ، الذين قدموا مع طارق بن زياد لفتح الاندلس ، والذين ازدادوا عددا فيها بعد ذلك . ويبدو أنهم كانوا يميلون الى مذهب الخوارج الذي كان منتشرا بين اخوانهم في بلاد المغرب . ويبدو كذلك أن مراحل الحقْد ضد أعراب الاندلس غلت في صدورهم عندما بلغهم انتفاض برابرة المغرب ، وانتصار الثورة التي كان يترعّمها فيها اميسرة المدغرى واستيلاؤه على طنجة سنة ١٢٢ (٧٤٠) ، ثم انتصار خلفه عبد الحميد الزناتى ، أو خالد بن حميد الزناتى ، انتصارا حاسما على الاعراب في غزوة الاشراف في السنة التالية . والمعروف أن الخليفة هشام بن عبد الملك أوفد بعد ذلك جيشا منظما من جند الشام للقضاء على ثورة البربر في المغرب الاقصى ، وأن هذا الجيش انكسر ، وانهزم جزء كبير منه عائدا الى افريقية ، ولاذ فريق آخر منه بقيادة بلج بن بشر القشيني بمدينة سبته . كان ذلك شهر ذى الحجة سنة ١٢٢ (سبتمبر ٧٤٠) ، وكان البربر قد قاموا في شمال الاندلس بثورة مماثلة لثورة اخوانهم في المغرب ، وخاف والى قرطبة حينذاك ، عبد الملك بن قطن الفهرى ، أن تشتد دطأة ثورتهم عليه ، فاستدعى بلجا وجنده الشاميين من سبته ليعاونوه في اخماد ثورة البربر ، وهذا ما حدث فعلا ، اذ انقضت جيوش العرب ، البلدين المستوطنين الاندلس منذ فتحها ، يؤازرهم جيش الشاميين القادم بقيادة بلج ، على حشود البربر بالقرب من طليطلة ، وهزموهم شر هزيمة ، في منتصف سنة ١٢٣ (ربيع ٧٤١) . وكان من نتيجة هذا الانتصار أن تولدت المنافسة والضغائن بين العرب البديين وبين عرب الشام ، وثار هؤلاء على ابن قطن ، وقتلوه وبايعوا رئيسهم بلج واليا على الاندلس ، في شهر ذى القعدة من سنة ١٢٣ (سبتمبر ٧٤١) (١٢) .

كان هذا بداية النزاع بين العرب البلدين المستوطنين الجزيرة منذ

فتحتها ، وبين العرب الشاميين الذين كان يعتبرهم أولئك دخلاء عليهم ، شركاء لهم فرضتهم ظروف طارئته . فلم يلبث البلديون أن ثاروا ، وضموا برابرة الاندلس اليهم ، ضد بلج وجنده الشاميين ، وانتصر هؤلاء بالرغم من أن بلج قتل في المعركة التي دارت بين الفريقين في شوال من سنة ١٢٤ (أغسطس ٧٤٢) ، فخلفه على ولاية الاندلس قائد من جيشه ، هو ثعلبة بن سلامه العاملي . والظاهر أنه أراد أن يثأر لزعيمه فاشتد في الاساءة الى البلديين والبرابرة على السواء ، اساءة لم يسبق لها نظير ، اذ كان يبيع أسراهم فيما ينقص من الثمن ، أى بالمناقصة (١٣) . فاستنجد البلديون بوالى افريقية ، حنظلة بن صفوان الكلبي ، الذى استجاب لهم وأوفد ابن عمه ، أبا الخطار الحسام بن ضرار الكلبي ، واليا من قبله على الاندلس ، فكان آخر من ولى الاندلس من قبل والى افريقية وبرضاء الخليفة . ودخل أبو الخطار قرطبة في شهر رجب من سنة ١٢٥ (مايو ٧٤٣) ، واستطاع أن يخمد ثورة الشاميين ، ويبعدهم عن قرطبة ويفرقهم في كور الاندلس . وهكذا رضى به « أهل الشام وعرب البلد » ، واطمأن كذلك أهل البربر .

وظهرت في تلك الفترة شخصية الصميل بن حاتم المعروف بابن الجوشن (١٤) وظهرت أطماعه في السيطرة على الولاية ، وأخذ نفوذه يزداد ، ونجح في اجتذاب فريق من البلديين اليه من عشيرة القيسية ، وزكى أحقادهم ضد اليمينيين ، وكان أبو الخطار الكلبي ، ينحدر منهم ، ويميل اليهم ، فثاروا على هذا الوالى ، وهزموه في شهر شوال من سنة ١٢٧ (يوليو ٧٤٥) ، وبايعوا قائدا منهم ، بايعاز من الصميل ، هو ثوابة بن سلامه الجذامى ، وظل هذا في ولايته الى أن مات في المحرم ١٢٩ (أكتوبر ٧٤٦) . وكان الصميل يفضل أن يحكم الولاية من وراء ستار ، فأوعز الى أنصاره بمبايعة يوسف ابن عبد الرحمن الفهرى ، تولى هذا الولاية في شهر ربيع الثانى من السنة نفسها (يناير ٧٤٧) . وهكذا أصبحت الاندلس ولاية شبه مستقلة عن مركز

الخلافة أو مقر ولايتها في افريقية ، وأصبح لمن له الغلبة من أهلها أن يبيع
الولاية ويعزلهم دون الرجوع الى دمشق أو القيروان (١٥) •

كانت قرطبة مدينة صغيرة فقيرة عندما أشرفت عليها فرقة من سبعمائة
فارس من الاعراب والبربر ، واستطاعت أن تقتحم أسوارها وتستولي عليها
دون عناء كبير • ولكن قرطبة ما لبثت أن أصبحت عاصمة ولاية فسيحة
شاسعة من ولايات الدولة العربية ، وتدفقت عليها الخيرات ، ونزح اليها
العرب « أفواجا » ، وتجمعت فيها جيوش المجاهدين لاستكمال فتح
الجزيرة • واستقرت أحوال قرطبة ، وأخذت تنمو عمراناً ، وترداد ثراء في
ربع القرن الاول من تاريخها الاسلامي • غير أن شئونها اضطربت بعد ذلك
فترة تقرب من عشرين سنة • وإذا كانت تتأثر كثيراً من قيام الفتنة الاولى
التي أثارها البربر في شمال الاندلس تذكراً من استئثار العرب المستقرين في
قرطبة بخيرات الولاية ، فانها اضطربت أشد الاضطراب من آثار الفتنة
الثانية التي أثارها في السنة التالية قدوم عرب الشام بقيادة بلج ، أو التي
أثارها على الاصح ضيق عرب البلد المستقرين في العاصمة بهؤلاء الدخلاء
الوافدين عليهم • وقد استطاع أبو الخطار أن يضع حدا لهذه الفتنة بتفريق
« أهل الشام على الكور » ، « فأنزل أهل دمشق بالبيرة ، وأهل الاردن
برية ، وأهل فلسطين بشذونة ، وأهل حمص بأشبيلية ، وأهل قنسرين
بجيان ، وأهل مصر بباجة ، وبعضهم بتدمير » (١٦) •

واستقرت أحوال قرطبة مرة ثانية لمدة سنتين ، وبدأت في سنة ١٢٧
(٧٤٥) سلسلة الفتن التي أثارها الاحقاد والاطماع في الولاية • وكانت
شئون الخلافة الاموية في دمشق قد بدأت تضرب قبل ذلك بسنة ، اثر
مقتل الخليفة الوليد بن يزيد • وبدأت أحوال افريقية تضرب كذلك ، فكان
طبيعياً أن يلقي هذا الاضطراب صدى له في ولاية الاندلس وفي عاصمتها قرطبة

وكان عبد الرحمن بن حبيب الفهرى يطمع فى « التغلب » على الولاية ، ولكن الصميل ، وعميله ثوابة ، سبقاه اليها فى سنة ١٢٧ • وحاول انتزاع السلطة، فى سنة ١٢٩ ، زعيم آخر اسمه يحيى بن حريث الجهامى ، بالاتفاق مع أبى الخطار ، الوالى الاسبق الذى كان الصميل قد عزله ، وأخيرا « وثب » كل من تميم بن معبد والحبحاب بن رواحة وعامر بن عمرو القرشى ، ولكن يوسف الفهرى استطاع التغلب عليهم(١٧) • وظلت الفتن تتفاقم والاضطرابات تشتد ، الى سنة ١٣٨ (٧٥٦) ، وكاد يتمزق شمل الاندلس •

حواشى الفصل الاول

(١) تاريخ فتح الاندلس وحكامها معروف مسجل فى مصادر عربية كثيرة وفى كتب المؤرخين العرب والاجانب الذى يتوالى ظهورها منذ اكثر من قرن . ويقتصر مجهود المؤلف فى هذا الفصل على اجمال هذا التاريخ وتلخيصه ، وضبط تواريخه وأحداثه عندما تختلف المصادر فيها ويجد القارىء فى حواشى هذا الكتاب أسماء المصادر والمراجع مفصلة ، ويعاد نشرها فى آخر الكتاب ، فى « بيان الكتب » ، وفقا للترتيب الابجدى للمؤلفين .

(٢) أهم ما ظهر من الكتب الحديثة عن فتح الاندلس وقرطبة ، باللغة العربية ، هو كتاب « فجر الاندلس » تأليف مؤنس (الدكتور حسين) . طبع القاهرة سنة ١٩٥٩ ، وباللغة الفرنسية ، كتاب « تاريخ اسبانيا الاسلامية » تأليف (ليفى بروفنسال) ، طبع لندن ونشر باريس ، الجزء الاول ، سنة ١٩٥٠ . وفى هذين الكتابين بيان مفصل بالمصادر والمراجع .

(٣) أهم مرجع حديث لتاريخ اسبانيا القوطية هو الجزء الثالث من « تاريخ اسبانيا » ، « اسبانيا القوطية » المنشور باشراف (مننديث بيدال) : ويجد القارىء ملخصا لهذا التاريخ فى كتاب « تاريخ اسبانيا الاسلامية » تأليف (ليفى بروفنسال) ، الجزء الاول : صفحات ١ الى ٨ ، وفى صفحات ٥١ الى ٦٥ من كتاب « تاريخ المسلمين وآثارهم فى الاندلس » تأليف سالم (الدكتور السيد عبد العزيز) طبع دار المعارف — لبنان ، سنة ١٩٦٢ ، وفى صفحات ٢٧ الى ٣٧ من كتاب « دولة الاسلام فى الاندلس » تأليف عنان (محمد عبد الله) : العصر الاول ، قسمان فى مجلدين ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ١٩٦٠ .

(٤) صفحة ٢٠٣ من الجزء الاول من « كتاب البيان المغرب فى أخبار الاندلس والمغرب » تأليف ابن عذارى (أبو عبد الله محمد بن عذارى المراكشى) ، المتوفى فى القرن السابع (الثالث عشر الميلادى) ، جزءان ، نشر (ليفى بروفنسال) و (كولان) ، ليدن ١٩٤٨ — ١٩٥١ ، وطبع الجزء الثالث بالقاهرة فى سنة ١٩٣٠ ، ويراجع كتاب « تاريخ المغرب العربى » ، تأليف زغلول (الدكتور سعد) الاسكندرية : ١٩٦٥ .

(٥) كان فتح الاندلس ، بعد انتصار العرب فى معركة شذونة ، على حد قول بعض المؤرخين الاسبان ، « مجرد نزهة عسكرية » . ينظر تعليق الدكتور

أحمد مختار العبادي عن اسم هذه المعركة وموقعها في مقدمته عن « وصف
الاندلس » لابن الشباط ، صفحات ٢٧ الى ٤٠ من المجلد الثالث عشر من مجلة
معهد الدراسات الاسلامية في مدريد ، ١٩٦٥ - ١٩٦٦ . وينظر كذلك للمؤلف
نفسه ، صفحات ٢٩ الى ٣٥ من كتابه « دراسات في تاريخ المغرب والاندلس » ،
الطبعة الاولى : الاسكندرية ١٩٦٨ .

(٥) تراجع خاصة عن حملات فتح الاندلس المصادر التالية : صفحات ٢
الى ٦٦ من « أخبار مجموعة في فتح الاندلس » لمؤلف اندلسي مجهول ، نشره
(لافونتي الكانتارا) في مدريد ١٩٦٧ .

وصفحات ٢ الى ٢١ من كتاب « تاريخ افتتاح الاندلس » لمؤلفه ابن القوطية
القرطبي ، مدريد ١٩٢٦ ، وصفحات ٢٠٤ الى ٢٢٥ من كتاب « فتوح مصر
والمغرب والاندلس » لمؤلفه ابن عبد الحكم (ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله
ابن عبد الحكم القرشي) المتوفى سنة ٢٥٧/٨٧٠ ، نشر شارل توري ، طبعة
ليدن ١٩٢٠ وصفحات ٥ الى ٤٩ من الجزء الثاني من « البيان المغرب » لابن
عذارى ، وصفحات ٢١٤ الى ٢٧٩ من الجزء الاول من كتاب « نفح الطيب من
غصن الاندلس الوطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب » ، ١٠ أجزاء ،
نشرها الاستاذ محمد محي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٤٩ :

ويجد القاري رواية فتح قرطبة مفصلة في صفحتي ١٠٩ و ١٠٨ من الجزء الثاني
من « البيان المغرب » ، وفي صفحة ٢٤٤ من الجزء الاول من « نفح الطيب » ، كما
يجد نبذة عن مغيب الرومي في صفحات ١١ الى ١٣ من الجزء الرابع من هذا
المرجع الاخير .

(٦) تنظر المراجع المشار اليها في الحاشية السابقة ، ويراجع ملخص
هذه الحملة في صفحات ٩١ الى ١٠٦ من كتاب « تاريخ المسلمين » للدكتور
سالم ، وصفحة ٥١ الى ٥٣ من « دولة الاسلام في الاندلس » لعنان .

(٧) تنظر صفحة ١٤ من كتاب « غزوات البرابرة » تأليف (لوت) :
وصفحة ٢ من الجزء الاول من « تاريخ اسبانيا الاسلامية » تأليف (ليفي
بروفنسال) .

(٨) نخلف الروايات في تاريخ بداية ولاية الحر بن عبد الرحمن الثقفي ،
كما أن بعضها ينسب الى أيوب بن حبيب اللخمي نقل العاصمة الى قرطبة ، وقد

أخذت بأكثر الروايات رجحانا . هذا ويضاف الى المصادر المشار اليها في الحاشية رقم (٥) الجزء الثالث من كتاب « الكامل في التاريخ » لمؤلفه ابن الاثير (على بن أحمد بن أبي الكرم المتوفى سنة ٦٣٠ (١٢٣٨) ، ١٢ جزءا ، طبع المطبعة الاميرية ، بولاق ، ١٢٧٤ — ١٢٩٠ (١٨٥٧ — ١٨٧٣) ، و « كتاب أعمال الاعلام فيمن بويغ قبل الاحتلال من ملوك الاسلام وما يجر ذلك من شجون الكلام » لمؤلفه ابن الخطيب (لسان الدين) المتوفى سنة ٧٧٦ (١٣٧٤) ، نشره ليفى بروفنسال ، الرباط ، سنة ١٩٣٤ ، والجزء الرابع من كتاب « كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر » ، لمؤلفه ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) ، المتوفى سنة ٨٠٨ (١٤٠٦) ، ٧ أجزاء ، طبع بولاق ، ١٢٨٤ (١٨٦٧) ، و « كتاب التكملة لكتابا لصلة » ، لمؤلفه ابن البار (أبو عبد الله محمد بن عبد الله القضاعي) ، المتوفى سنة ٦٥٨ (١٢٦٠) ، نشره (جوثالت بلنسية) ، مدريد ، ١٩١٥ .

(٩) بقى الحر بن عبد الرحمن الثقفى فى الولاية الى شهر رمضان من سنة ١٠٠ (أبريل ٧١٩) اذ أعفى من منصبه وخلفه (١) السمع بن مالك الخولانى ، الذى استشهد فى شهر ذى الحجة سنة ١٠٢ (يونية ٧٢١) ، وناب عن الولاية (٢) عبد الرحمن بن عبد الله الغافقى مدة شهرين ، الى أن وفد (٣) عنبسة بن سحيم الكلبى واليا فى شهر صفر سنة ١٠٣ (أغسطس ٧٢١) ، واستشهد فى شهر شعبان من سنة ١٠٧ (يناير ٧٢٦) ، واختر أهل الاندلس (٤) عذرة بن عبد الله الفهرى ، وبقي فى الولاية شهرين ، الى أن قدم (٥) يحيى بن سلمة الكلبى ، عنه الخليفة هشام بن عبد الملك ، وظلت ولايته سنتين وستة أشهر من ١٠٧ الى ١١٠ (٧٢٦ الى ٧٢٨) ، وتعاقب على الولاية من بعد يحيى أربعة ولاة لم تطل مدة ولاية كل منهم غير أشهر ، وهم (٦) حذيفة بن الاحوص الاشجعى ، و (٧) عثمان بن أبى نسعة الخثعمى و (٨) الهيثم بن عبيد الكنانى ، و (٩) محمد بن عبد الله الاشجعى ، وكانوا جميعا من القيسية ، وفى شهر صفر من سنة ١١٣ (مارس ٧٣١) عهد بالولاية للمرة الثانية الى عبد الرحمن بن عبد الله الغافقى وهو الذى استشهد فى رمضان ١١٤ (أكتوبر ٧٣٢) ، فخلفه (١٠) عبد الملك بن قطن الفهرى الذى عزل فى رمضان ١١٦ (سبتمبر ٧٣٤) ، وولى بعده (١١) عقبة ابن الحجاج السلولى ، وعزل بعد خمس سنوات من ولايته فى صفر سنة ١٢١ (فبراير ٧٣٩) ، وعاد الى الولاية سلفه عبد الملك بن قطن الفهرى ، وبقي فيها سنتين ونسعة أشهر الى أن قتل ، واغتصب الولاية (١٢) بلج بن بشر القشيرى

في ذى القعدة ١٢٣ (سبتمبر ٧٤١) ، ولكنه قتل كذلك بعد أحد عشر شهرا ، واستولى على الولاية (١٣) ثعلبة بن سلامة العاملى الذى عزل بعد تسعة أشهر في رجب ١٢٥ (مايو ٧٤٣) ، وتولى الولاية بعده (١٤) أبو الخطار الحسام بن ضرار الكلبي ، وظل بها سنتين وثلاثة أشهر الى شوال ١٢٧ (يوليو ٧٤٥) ، وتغلب عليه (١٥) ثوابة بن سلامة الجذامى وانتزع الولاية منه وظل قائما عليها سنة واحدة وثلاثة أشهر الى أن مات في المحرم ١٢٩ (أكتوبر ٧٤٦) ، وظلت الولاية شهرين دون وال الى أن اختار أهل الاندلس بايعاز من الصميل (١٦) يوسف بن عبد الرحمن الفهرى ، في ربيع الثانى ١٢٩ (يناير ٧٤٧) ، الذى كان آخر الولاية التسعة عشر الذين حكموا الاندلس منذ رحل عنها موسى بن نصير . ينظر ابن عذارى ، الجزء الثانى من « البيان المغرب » ، صفحات ٢٥ الى ٣٨ وفيها ملخص تاريخ هؤلاء الولاة وكذلك صفحات ١٣ الى ٢٦ من الجزء الرابع من « نفح الطيب » للمقرى .

(١٠) يجد القارئ ملخصا مركزا لتاريخ هذه الحملات في صفحات ٥٣ الى ٧١ من الجزء الاول من « تاريخ اسبانيا الاسلامية » تأليف (ليفى بروفنسال) . وقد اعتمد هذا العالم في كتابة أحداث هذه الحملات على المصادر العربية واللاتينية معا ، وتعتبر النتائج التى انتهى اليها بحنه أكثر ما كتب في هذا الموضوع دقة ، وفي الحاشية (١) من صفحة ٥٤ من كتابه المشار اليه أورد المؤلف بيانا بهذه المصادر .

وكانت الاندلس حينذاك تشمل خمس ولايات ، الولاية الاولى تضم قرطبة وأشبيلية ومالقة واستجة وأحواز هذه المدن ، والولاية الثانية تضم طليطلة وقونقة وشقومية وبلنسية ودانية ولقنت وقرطاجنة ومرسية ولورقة وبسطة ، وأحوازاها ، والولاية الثالثة ، ماردة وبابرة وباجة وأشبونة وقلمرية ولك واسترقة وشلمنقة ، والولاية الرابعة ، سرقسطة ، وطرطوشة وطركونة وبرشلونه وأرقله ووثنقة وبلد الوليد وببشتر ، والولاية الخامسة ، أربونة ونيمه وقرقشونه وبزييه .

(١١) تراجع تاريخ هذه المؤامرات وأحداثها في عهد ولاة الاندلس في الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى ، والجزء الرابع من « كتاب العبر » لابن خلدون ، والجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .

(١٢) يجد القارئ سردا مفصلا لثورة البرابرة في مقال بعنوان « ثورة

البربر في افريقية والاندلس بين سنن ١٠٢ و ١٣٦ (٧٢١ — ٧٣٥) « نشره مؤنس (الدكتور حسين) في مجلة كلية الاداب بجامعة القاهرة ، الجزء العاشر ، مايو ١٩٤٨ .

(١٣) ننظر صفحة ١٩ من « تاريخ افتتاح الاندلس » لابن القوطية ، و صفحة ٤٥ وما يليها من « أخبار مجموعة » لمؤلف مجهول ، و صفحة ٨ وما يليها من الجزء الثاني من « البيان المغرب » لابن عذارى .

(١٤) كان الصميل حفيد شمر بن ذى الجوشن قاتل الحسين بن على بن أبى طالب .

(١٥) استطاع فريق من عشيرة اليمانيين أن يتجمعوا وينقضوا على يوسف ابن عبد الرحمن وأنصاره ولكنهم هزموا في موقعة شقنده ، قرب قرطبة ، في سنة ١٣٠ (٧٤٧) . وقامت لهذا الفريق قائمة ثانية بعد ذلك بثلاث سنوات ، وحالفوا البرابرة ، ضد يوسف والصيل وأنصارهما ، ولكن محاولتهم هذه باءت كذلك بالفشل في سنة ١٣٧ (٧٥٥) .

(١٦) صفحة ٦٠ من الجزء الاول من « البيان المغرب » لابن عذارى .

(١٧) شرحه ، صفحتا ٤٢ و ٤٣ من الجزء الثانى .

خريطة الاندلس والممالك المسيحية

في عهد الامير عبد الله

أنظر الخرائط في آخر الكتاب

الفصل الثاني

قرطبة في عهد الامارة الاموية

(١٣٨ الى ٣٠٠ - ٧٥٦ الى ٩٢٩)

- ١ - عبد الرحمن الداخل وقيام الامارة (١٣٨ - ٧٥٦)
- ٢ - هشام بن عبد الرحمن « الرضا » (١٧٢ - ٧٨٨)
- ٣ - الحكم بن هشام « الربضي » (١٨٠ - ٧٩٦)
- ٤ - عبد الرحمن بن الحكم « الاوسط » (٢٠٦ - ٨٢١)
- ٥ - محمد بن عبد الرحمن وابنه المنذر (٢٣٨ - ٨٥٢)
- ٦ - عبد الله بن محمد (٢٧٤ - ٨٨٨)

الفصل الثانى

عهد الامارة الاموية

- ١ -

عبد الرحمن الداخل وقيام الامارة (١٦)

(١٣٨ الى ١٧٢ - ٧٥٦ الى ٧٨٨)

انقطعت الروابط التى كانت تربط ولاية الاندلس بالخلافة الاموية منذ أصبح للصميل نفوذ كبير جعله يتحكم فى عزل الولاة واختيارهم ، ولهذا لم يكن لسقوط الدولة فى منتصف سنة ١٣٢ (أوائل ٧٥٠) ، أثر مباشر يذكر على مجرى شئون الولاية ، أو استقرار نظام الحكم فيها .

الا أنه قد تبع سقوط الدولة الاموية ظهور حدث جديد ، لم يكن متوقعا ، ولكن الظروف المضطربة التى كانت قائمة حينذاك فى الولاية ، هبأت الفرص المواتية لتدخله فى تغيير نظام الحكم فيها تغييرا جوهريا ، وتوجيه مصائرهما نحو آفاق مديدة . ذلكم أبو المطرف عبد الرحمن بن معاوية ، حفيد الخليفة هشام بن عبد الملك .

ولد عبد الرحمن فى سنة ١١٣ (٧٣١) ، أى أنه لم يكن قد بلغ احدى وعشرين سنة عندما تغلب أبو العباس ، أول الخلفاء العباسيين ، على مروان بن محمد ، آخر الخلفاء الامويين فى المشرق ، وأمر قائلده وعمه عبد الله بتعقب مروان وتعقب أفراد الاسرة الاموية بالقتل والتفكيك والتشريد ، فقتل مروان ، وقتل فيما يقال ، ثلاثمائة من أفراد أسرته ، ولكنه كتب لعبد الرحمن ذاك أن يفلت من أيدي العباسيين ، وأن ينجح فى الفرار الى بلاد

المغرب الأقصى ، مستصحبا اليها بدرا مولاه ، ملتصبا فيها النجاة والسلام .
واستقر عبد الرحمن في قرية لقبيلة نفزة ، بالقرب من مدينة سبتة ، بعد أن
تعرض لمشاق طويلة ، تحملها بشجاعة فائقة وصبر شديد ، طيلة أربع
سنوات (١٧) .

ومن هذه المنطقة التي تطل على شواطئ الجزيرة تطلع عبد الرحمن
الى الاندلس ، وبدا له أن يجرب حظه فيها ، عسى أن تتاح له الفرصة
للاستيلاء على تلك الولاية . وأخذت الفكرة تنمو وتتجسم عندما قطن الامين
الى اضطراب أحوال الاندلس حينذاك ، والى أنه كان بها قوم يعتد بهم من
موالى بنى أمية ، وهم الذين بعثهم جده هشام مع بلج من جند الشام .
ولعل بدرا كان له شأن في بزوغ هذا الامل أمام الامير الشريد الوحيد .

ويحدثنا المؤرخون كيف أن عبد الرحمن أوفد مولاه بدرا في أواخر
سنة ١٣٦ ، (منتصف ٧٥٤) ، الى الجزيرة ليختبر الامر ، ويتصل بهؤلاء
الموالى ، ويبذل لهم الوعود « باعلاء الدرجة ولطف المنزلة » . والتقى بدر
بائنين من زعماء جند الشام ، هما عبيد الله بن عثمان وعبد الله بن خالد ،
فاستحسنوا الرأى ، وصحباه الى زعيم آخر منهم ، هو أبو الحجاج يحيى بن
بخت . واتفق الزعماء الثلاثة على أن يفتحوا بالامر الصميل ، ذلك الزعيم
القيسى الذى كان ، كما رأيناه ، صاحب السلطة الفعلية في البلاد . وتردد
الصميل أول الامر ، ثم وافق على رأى الزعماء ، ثم تراجع ونقض وعده .
وبعد أن تشاور الزعماء الثلاثة مع بدر قرر رأيهم على أن يفتحوا خصوم
الصميل ، ورحب هؤلاء بهذا الامر ترحيبا كبيرا ، فقد كانت صدورهم متوغرة
ونفوسهم تواقا الى الثأر من الصميل ويوسف الفهرى ، اذ أنهم لم ينسوا
هزيمتهم في شقندة ، قبل ذلك بست سنوات (١٨) ، وكانت هذه فرصتهم ،
فوق ذلك ، لبلوغ علو « الدرجة والمنزلة » ، فتهيأ هؤلاء القوم وأعدوا

العدة لتدبير الامر وتنفيذ الخطة ، وأوفدوا جماعة منهم برئاسة تمام بن
علقمة الثقفى صحبة بدر ليستدعوا الامير عبد الرحمن اليهم • وأسرع هذا
بركوب البحر معهم ، فوطئت قدماه أرض الاندلس ، لأول مرة ، على
شاطئ البحر ، عند ثغر المنكب ، أول ربيع الاول سنة ١٣٨ (١٤ أغسطس
٧٥٥) •

أقبل القوم على الامير يرحبون بمقدمه بقدر حنقهم على الصميل
ويوسف الفهرى ، وتجمع الشاميون وبعض البلديين وكثين من البربر حوله ،
يزيدونه امدادا وتأبيدا ، وتفرق كثيرون من جند يوسف وانفضوا من حوله ،
وكان حينذاك مع الصميل فى طليطلة ، فعادا مسرعين الى قرطبة عندما بلغهما
خبر قدوم عبد الرحمن وسيره مع أنصاره الى العاصمة ، بعد أن دخل ظافرا
أشبيلية فى شوال من تلك السنة (مارس ٧٥٦) • وكان جيش عبد الرحمن
يتضخم بمن ينضم اليه طوال الطريق ، من ثغر المنكب الى أشبيلية ، من
الجند ، فرسانا ورجالة ، يمينيين وقيسيين وبربر • وألتقى هذا الجيش بجيش
يوسف الفهرى على أبواب قرطبة ، فى المصاراة ، صباح الجمعة العاشر من
ذى الحجة سنة ١٣٨ (١٥ مايو ٧٥٦) ، وكان النصر حليف الامير ، فدخل
قصر الامارة فى قرطبة ، ووضع الحريم اللاتى كن به فى حماه ، وحال بين
جنده وبين ما كانوا يتوقعون اليه من أعمال السلب والسبى ، ودخل المسجد
الجامع فألقى خطبة الجمعة ، وبأيعه الناس أميرا على الاندلس ، وكان
عمره حينذاك خمسا وعشرين سنة • وظل أشهر يدعو للخليفة العباس فى
خطبة الجمعة ، ثم أسقط الدعوة له ، وصار يدعى له باسمه وحده متلقبا
بالامام أو بابن الخلائف •

أظهر عبد الرحمن الداخل مقدرة فائقة على تحمل أعباء الامارة بما
أوتيته ، كما يصوره لنا المؤرخون من سرعة الخاطر وحدة الذكاء ووفرة

النشاط وحسن الرأى وشدة الحذر ومضاء العزيمة • واتجهت عنايته أول الامر الى توطيد حكمه ، وذلك بالقضاء على خصميه ، يوسف والصميل ، اللذين كانا قد غرا الى طليطلة وجيان لاعداد جيوش يستردان بها سلطتهما • ولكنهما اقتنعا بعجزهما عن مواجهة الامير ، وطلبا منه الامان فى منتصف سنة ١٣٩ (أواخر ٧٥٦) ، أى بعد أشهر قلائل من مبايعته • وقبل الامير توبتهما وأسكنهما قرطبة وأكرمهما • غير أن يوسف نقض عهده بعد ثلاث سنوات ، وفر من قرطبة ، وجمع جيشا كبيرا معظمه من البربر وحاول الزحف الى قرطبة ، ولكنه هزم فى طريقه اليها ، فارتد الى طليطلة ، وظل أشهراً شريدا الى أن قتله بعض أنصاره فى سنة ١٤٢ (٧٥٩) • وكان مصير أن وجد مشنوقا فى سجنه بعد ذلك بأشهر • وهكذا تخلص عبد الرحمن من خصميه اللدودين ، وأصبح أميرا للاندلس دون منازع ، وكان قد قطع الخطبة لبني العباس منذ سنتين أو ثلاثة •

وحاول عبد الرحمن من جهة أخرى أن يوفق بين الاعراب البلديين والشاميين ، وأن يطفىء الفتنة بين اليمنيين والقيسيين ، وأن يعزز موقفه منهم بفتح منافذ الاندلس لطبقات النازحين اليها من بلاد الشرق ، أفراد أسرته وأنصارهم ، ومن افريقية وبلاد المغرب ، عربا وبربرا • ثم انه اتبع أول الامر مع المتمردين من أفراد رعيته سياسة التسامح ، ولما لم تنجح قاتلهم بالسيف • وأمضى ثلاثين سنة فى قمع ثوراتهم بشدة وجبروت ، متيقظا للحوادث ، حتى « لا يفاجأ بها » • هذا من جهة ، ومن جهة أخرى ، فقد كان عبد الرحمن يكثر من شراء الموالى والعبيد والعجم ، اشتراهم من أسيادهم فى الاندلس أو فيما وراء البرتات ، كما أنه استدعى من المغرب كثيرا من البربر ، وجمع من هؤلاء وأولئك جيشا كثيفا • وأحسن تنظيمه واختيار رؤسائه وقواده •

تعددت ثورات العرب في عهد الامير عبد الرحمن الداخل (١٩) ، ولعل أهمها ثورة العلاء بن مغيث الجذامي في باجه ، سنة ١٤٦ (٧٦٣) ، وهي التي كان العلاء هذا يدعو فيها الى الولاء للدولة العباسية والى طاعة الخليفة أبى جعفر المنصور . وكانت هذه الثورة خطيرة ، اذ استطاع العلاء أن يجتذب اليه خلقا كبيرا من أهل الاندلس ، وخاصة من طائفة اليمانية . غير أن عبد الرحمن استطاع أن يخمد هذه الثورة بنفسه ، أمام حصن قرمونة ، وأظهر من الاقدام والشجاعة ما أسفر عن مصرع العلاء وتشتت أنصاره . وقيل ان عبد الرحمن أمر أن تحمل رأس العلاء الى مكة ، حيث كان الخليفة المنصور يؤدي فريضة الحج ، وتوضع أمام سرادقه . وكان من أخطر الثورات التي واجهها عبد الرحمن كذلك ، ثورة عاملة في سرقسطة في سنة ١٦١ (٧٧٨) ، سليمان بن يقظان ، المعروف بابن الاعرابي ، الذي كان قد استعان بأحد المغامرين المدعو حسين بن يحيى الانصارى . وبعث الامير اليهما جيشا بقيادة ثعلبة بن عبيد الجذامي ، وحاصر الجيش سرقسطة ، غير أن ابن الاعرابي تحايل على مفاجأة الجيش يوما ، وتمكن من ايقاع ثعلبه في أسره مما اضطر الجيش الى فك الحصار عن المدينة . وترك ابن الاعرابي حليفه الانصارى قائما عليها . وأخذ أسيره متجها الى لقاء (قارله) ، ملك الافرنجة (٢٠) ، وسلمه القائد الاسير وحرّضه على غزو الاندلس . وكان (قارله) يتطلع الى هذا الغزو ، فخرج على رأس جيش كبير ، في شوال ١٦١ (مايو ٧٧٨) ، وهاجم بنبلونة واستولى عليها . ثم اتجه نحو سرقسطة فصمد له حسين بن يحيى الانصارى فيها ، ونقض اتفاقه مع حليفه ابن الاعرابي ، وحاصر (قارله) المدينة . ولما طال الحصار ، وكانت قد وصلتته أنباء بوقوع اضطرابات في شمالي بلاده ، رفع قارله الحصار وعاد قافلا الى بلاده في المحرم من سنة ١٦٢ (أغسطس ٧٧٨) سالكا نفس الطريق الذي اجتازه في قدومه الى سرقسطة (٢١) . ولم يعاود (قارله) الكرة في

عهد عبد الرحمن الداخل ، بل انهما اتفقا على الصلح والمهادنة (٢٢) * أما ابن الاعرابي فقد أوعز الانصارى بقتله ، بعد انسحاب (قارله) بأشهر وانفرد هو بحكم سرقسطة ، الى أن جهز الامير عبد الرحمن جيشا قاده بنفسه وحاصره في سنة ١٦٤ (٧٨٠) ، فطلب الانصارى الصلح ، ورضى الامير به ، ولكن الانصارى نقض عهده بعد ذلك ، فعاد عبد الرحمن في سنة ١٦٦ (٧٨٢) وحاصر سرقسطة من جديد ، وتدد عليها الحصار وهاجمها حتى أسلمت ، وعاقب الامير أهلها عقابا صارما ، وأمر بحسين بن يحيى الانصارى أن يقتل ، فقتل وقطع اربا *

وكانت آخر الثورات التي قامت بالاندلس ضد عبد الرحمن الداخل تلك التي تزعمها أبو الاسود محمد بن يوسف الفهري في طليطلة ، وفي قول في قسطلونة ، فتوجه اليه عبد الرحمن على رأس جيش ، وقضى على ثورته في أول ربيع الاول سنة ١٦٩ (١١ سبتمبر ٧٨٥) ، واضطره الى الفرار الى الجبال في شمال الاندلس (٢٣) *

استطاع الامير عبد الرحمن الداخل أن يقضى على هذه الثورات جميعا بفضل جيشه المنظم وقادته الأكفاء المخلصين ، وبفضل اقدامه ونشاطه المتواصل * وكثيرا ما كان يتولى بنفسه قيادة جيوشه ، واستطاع أن يجمع طوائف أهل الاندلس حوله ، بلديين وشاميين وبربرا ، قيسيين ويمنيين ، وأن يطمئن الى ولائهم له ورضائهم بحكمه * ولم تكن تلك الثورات التي عكرت صفو عهده شاغلة له عن العناية بشئون امارته أو مملكته ، اذ أنه ، ان لم يتطلع الى الخلافة التي كانت لاجداده ، فلم يتلقب بالخليفة ، مكتفيا بلقب « ابن الخلائف » ، فانه اتخذ ألقاب « الامير الاكرم والملك المعظم » * واستطاع كذلك أن يكتسب تقدير الخليفة العباسي وأمراء الدولة الاسلامية واحترامهم ، وأن يفوز بلقب « صقر قریش » (٢٤) * وقد قسم عبد الرحمن

مملكته الى عدد من الكور ، وجعل لكل كورة قاعدة ، وأقام على كل منها واليا أو عاملا • وكانت أهم هذه الكور في عهده ، أشبيلية وسرقسطة وطليطلة وماردة •

وأخذت قرطبة ، كما سنرى ، « تعظم » في عهده ، وتتخذ مظهر العاصمة الكبيرة ، الجديرة بتلك المملكة الشاسعة ، وأخذ عدد سكانها يزداد بسرعة ، مما حمله على الاكثار من انشاء المساجد وزيادة المسجد الجامع وبنائه من جديد • وسنرى فيما بعد أهمية أعماله العمرانية والحضارية في قرطبة • ويكفينا في هذه اللوحة التاريخية أن نشير الى أنه بنى دارا جديدة للامارة ، وجدد أسوار قرطبة ، وأنشأ مدينة الرصافة ، على غرار رصافة جده هشام بن عبد الملك بالشام(٢٥) •

مات عبد الرحمن الداخل يوم ٢٥ ربيع الثانى من سنة ١٧٢ (٣٠٠ سبتمبر ٧٨٨) بعد حكم دام ما يقرب من أربع وثلاثين سنة ، ولما كان يبلغ الستين من عمره • وقد أجمع مؤرخو العرب والاجانب ، القدامى والمحدثين ، على الاشارة بشخصيته وأعماله ، وأدبه وكرمه(٢٦) •

وكفاه ذكرا أنه وطد حكم العرب والاسلام فى الاندلس ، ومهد لقيام مملكة عظيمة فيها ، وبنى أسس حضارة زاهرة يتفاخر بها اليوم العالمين العربى والغربى ، وشمل قرطبة برعايته حتى غدت فى عهد أحفاده « عاصمة الدنيا وأم المدائن » •

(٢)

هشام بن عبد الرحمن « الرضا »

(١٧٢ الى ١٨٠ — ٧٨٨ الى ٧٩٦)

كان هشام بن عبد الرحمن عاملا على ماردة ومقيما بها يوم موت أبيه ، فأخذ البيعة له أخوه الأصغر ، عبد الله ، وأسرع هو بالعودة الى قرطبة ، وبدأ امارته فيها أول جمادى الاولى سنة ١٧٢ (٧ أكتوبر ٧٨٨) ، وكان عمره حينذاك اثنتين وثلاثين سنة . وكان لهشام هذا أخ أكبر اسمه سليمان ، وكان عاملا على طليطلة من قبل أبيه الا أن الامير عبد الرحمن كان يفتن ، هشاما ويميل اليه لـ « فضل دينه وعفافه واجتماع الكلمة عليه » (٢٧) . وغضب سليمان لتخطيه في وراثة الامارة . وثار في وجه أخيه ، وأعد جيشا في طليطلة زحف به نحو قرطبة لانقراع الامارة ، معلنا أحقيته فيها ، ولكن الجيوش الموالية لهشام صدته في الطريق واضطرت الى العودة من حيث جاء ، فتحصن في طليطلة وظل معلنا العصيان الى أن خرج هشام في السنة التالية على رأس جيش لمحاصرة أخيه في طليطلة ، واضطره الى الفرار منها (٢٨) .

كانت هذه أولى الثورات التي واجهها الامير هشام . وقد واجه كذلك ثلاث ثورات أخرى ، الاولى في طرطوشة سنة توليه الامارة ، والثانية في برشلونة وسرقسطة ، في السنة التالية ، ١٧٣ (٧٨٩) ، والثالثة في رنده ، في أواخر سنة ١٧٨ (أوائل ٧٩٥) . وقد تغلب هشام على هذه الثورات جميعا دون عناء كبير (٢٩) .

كان هشام على جانب كبير من الورع والتقوى ، وامتاز عهده بالهدوء النسبي والاستقرار ، ورضاء الرعية عنه ، حتى أن الناس كانوا يسمونه « هشام الرضي » . ويمتاز عهده كذلك باستئناف الجهاد ضد الاسبان

والفرجة • وكانت حدود الاندلس في تلك الفترة قد استقرت على ما كان يسمى بالثغور : الثغر الأدنى ، والثغر الأوسط ، والثغر الأعلى • وكان يحد هذه الثغور مناطق مهجورة في معظمها ، تفصل بين الاندلس وبين الممالك المسيحية • وكانت هذه الحدود تمتد من غرب الى شرق على ضفاف نهر دويره • من مصبه في برتقال الى مشرف osma ، ثم تنحرف حتى بلاد البشكنس • وكانت المدن الاسلامية العامرة في أقصى الشمال الغربي من الاندلس هي ، قلمرية وقورية وطلبيرة وطليلة ووادي الحجارة •

وأخذت تلك الثغور تصبح مسرحا لغزوات مملكتي جليقية والبشكنس ، اللتين كانتا تعملان على توطئن السكان بهذه المناطق المهجورة وتقويتها ، وبالتالي على امتداد حدودهما داخل الثغور الاندلسية • وكان الامير هشام يميل الى الجهاد ، وكان يجهز في صيف من كل سنة حملة لمحاربة القوط والفرجة ، وهي ما تعرف بالصوائف • وبلغ عدد هذه الصوائف في عهده سبعة أو أكثر ، خرجت في سنوات ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ (من سنة ٧٩١ الى سنة ٧٩٥) • وكانت وجهتها بلاد ألبه والقلاع وجليقية وأشتوريش ، في الشمال الغربي من أسبانيا ، ما عدا صائفة سنة ١٧٧ فقد غزت أربونة وجرندة وجنوب بلاد الفرنجة • وقد لقيت هذه الصوائف نجاحا كبيرا ، فيما عدا صائفة في سنة ١٧٨ (٧٩٤) ، فقد هوجم الجيش العربي أثناء عودته ، ومنى بالهزيمة ، وتكبّد خسائر جسيمة • ولكن الانتصار كان حليف الصوائف الاخرى ، وكانت الجيوش تعود منها محملة بالسبي والغنائم ، وكاد الملك أذفونش ملك ألبيط (٢٩ب) ، أن يقع أسيرا في صائفة منها • وقد ظهرت في هذه الصوائف مقدرة القواد العرب ، وكان معظمهم من قواد الامير عبد الرحمن الداخل ، مثل عبيد الله بن عثمان ويوسف بن بخت وعبد الملك بن عبد

الواحد بن مغيث ، وأخيه عبد الكريم ، ومثل فخر بن كنانة وشهيد بن عيسى •

شغلت هذه الصوائف أهل الاندلس عن خلافاتهم العشائرية ومؤامراتهم ، وكانت على العكس مثار اهتمامهم بما كان يصلهم من أخبار انتصارات جيوشهم وبما كانت تحمله اليهم من غنائم عظيمة •

كان الجهاد مظهرا من مظاهر صلاح الأمير هشام وتتشفه ، وطابعا لعهد الدينى الذى امتاز به ، سواء من حيث سلوكه الشخصى (٣٠) ، أو من حيث أعماله التى تركت أثرا فى مجرى الحياة العامة ، والتى سنوضحها فيما بعد (٣١) ، ومن ذلك تكريمه للفقهاء والعلماء ، مثل صعصعة بن سلام الشامى ، قاضى قرطبة وصاحب الصلاة فيها ، وهو أول من أدخل الاندلس مذهب الأوزاعى ، ومثل زياد بن عبد الرحمن المعروف بشبظون ، وهو أول من أدخل المذهب المالكى فى الاندلس • ومثل يحيى بن مضر القيسى وعيسى بن دينار ويحيى بن يحيى الليثى • ومن ذلك بنائه المساجد وإكماله لمسجد قرطبة الجامع ، وإصلاحه لقنطرتها (٣٢) •

وقد أدى تكريم الفقهاء فى عهد هشام الى رفع مكانتهم وازدياد نفوذهم ، الى حد أن جعلهم فيما بعد ، يتدخلون فى شئون الحكم والدولة (٣٣) •

ولم يطل عهد هشام ، اذ توفى فى أوائل شهر صفر من سنة ١٨٠ (منتصف أبريل ٧٩٦) ، وكان له من العمر أربعين سنة وأشهرًا ، ولما كانت قد تمت ثمان سنوات على توليه الإمارة ، وكان قد أوصى بالعهد من بعده لابنه الأصغر ، أبى العاصى الحكم (٣٤) •

(٣)

الحكم بن هشام « الرضى »

(١٨٠ الى ٢٠٦ — ٧٩٦ الى ٨٢١)

كان الحكم يبلغ الستة والعشرين من عمره عندما بويج بالامارة غداة وفاة أبيه ، وكان فظا صارما عنيفا بالرغم من أنه كان شاعرا موهوبا . وقد امتلأ عهده الطويل بالاحداث ، وخاصة بالثورات الداخلية (٣٥) . وكانت أولى هذه الثورات تلك التى ترعّمها كل من عميه ، سليمان وعبد الله ، وقد كانا ، كما سبق أن ذكرنا ، قد استوطنا بلاد المغرب الاقصى . أما سليمان فإنه اجتاز البحر الى الاندلس فى سنة ١٨٢ (٧٩٨) ، وحاول جمع أنصار له ومهاجمة ابن أخيه فى قرطبة . ولكنه فشل بعد محاولات خمس ، ومناوشات استمرت سنتين ، واستطاع أحد زعماء البربر « من موالى الحكم » أن يقضى عليه ويقتله .

وأما عبد الله فكان قد أسرع بالعودة الى الاندلس فور علمه بمبايعة ابن أخيه ، ولكن الانصار الذين كان يؤمل أن يعتمد عليهم خذلوه . ولما فشلت محاولته ، اضطحب ابنه ، عبد الله وعبد الملك ، الى اكس لاشابل لمقابلة (قارله) واغرائه بغزو الاندلس ، فلم يصغ اليه ملك الافرنجة . كان ذلك فى سنة ١٨١ (٧٩٧) وعاد عبد الله بعد ذلك الى الاندلس ليجمع أنصارا له ويحاول محاولة أخرى ، فأب فى هذه المرة كذلك بالفشل ، فلم ير بدا من أن يعرض الصلح على ابن أخيه ويطلب الامان منه . ورأى الحكم أن يغتفر لعمه اساءته ، وأكرمه بأن أقطعه كورة بلنسية ، ولهذا لقب عبد الله بالبلنسى . وكذلك أكرم الحكم ابنى عمه ، عبيد الله وعبد الملك ، واستقدمهما الى قرطبة ، وزوجهما من أختين له . وكانت هذه المعاملة الكريمة حافزا للعم وابنيه على الاخلاص للامير ، حتى أن عبيد الله أظهر

من الاقدام في قيادة جيوش قرطبة ضد الاعداء ما أكسبه فيما بعد لقب
« صاحب الصوائف » •

وقامت ثورات متفرقة في شمال الاندلس ، في أوائل عهد الحكم ، في
سرقسطة ووشقة وفي منطقة أرغونة ، أي في الثغر الاعلى ، واستطاع قائد
من موالى الحكم المولدين ، اسمه عمرو بن يوسف ، أن يقضى عليها
ويثبت حكم الامارة في تلك المناطق ، وأنشأ مدينة محصنة ، في الشمال
الغربي من سرقسطة ، وهي تطيلة • وكذلك قامت ثورة المولدين في طليطلة
بزعامه عبيد الله بن خمير وغريب بن عبد الله (٣٦) • وقضى عمرو بن
يوسف كذلك على هذه الثورة في سنة ١٨١ (٧٩٧) ، قضاء اشتهر في كتب
المؤرخين العرب بوقعة « الحفرة » (٣٧) • ولم تقم للمولدين في طليطلة
قائمة طيلة خمس عشرة سنة ، واذا كانوا قد تحركوا بعد ذلك ، فلم تكن
حركاتهم خطيرة على الحكم وعهده • وقامت للمولدين كذلك ثورة في ماردة ،
اشترك فيها معهم ، واستمر سبع سنوات من ١٩٠ (٨٠٦) الى ١٩٧
(٨١٣) حتى هدأت •

وكانت أشد الثورات خطرا تلك التي أثارها الفقهاء ضد الحكم ،
وحرصوا فيها العامة عليه ، لما رأوه فيه من القسوة البالغة و (الانهماك
في اللذات والمبازل » (٣٨) • ففي شهر رمضان سنة ٢٠٢ (مارس ٨١٨) ،
قام أهل الربض ، وهي محلة في الجانب الجنوبي الغربي من قرطبة ،
وهاجموا قصر الامير ، ولم يكن بينه وبين محلتهم غير الجسر • واستطاع
الحكم أن يقضى على ثورتهم قضاء فظيحا ، وقتل منهم خلقا كبيرا ، « وأمر
بديارهم ومساجدهم فهدمت وحرقت ، وأمر بنفى من بقى منهم عن البلاد » ،
فهاجر منهم أفواج تقدر بالالاف ، منهم من استوطن فاس ، ومنهم من
اتجه الى الاسكندرية (٣٩) ، وهدم الحكم محلة الربض هذه ودكها دكا ،
فأطلق عليه لقب « الربضى » •

رسم تخطيطى لقرطبة فى عهد الحكم الرينى

أنظر الجزء الخاص بالخرائط

فى آخر الكتاب

وفد قيل ان هذه الفتن والثورات شغلت الحكم عن متابعة الجهاد وايفاد الصوائف التي كان قد استنھا أبوه ، وجعلته يفسح المجال لملكة أستوريش من جهة ومملكة الفرنجة من جهة أخرى لتعزز كل منها مواقعها وتهاجم التغور ، بل وتتسع (٤٠) • صحيح أنه كان قد جهز بعض الصوائف ، على فترات متباعدة فيما بين سنة ١٨٠ وسنة ٢٠٠ (٧٩٦ ، ٨١٦) الى مناطق القلاع وأستوريش ، منيت احداها بالهزيمة ، وصاحب النصر بعضها فعادت محملة بالغنائم ، ولكنه أصاب الاندلس ، في عهد الحكم ، مصيبتان كبيرتان كان لهما أثر خطير في عهود خلفائه ، وهما ، أولا ، انسلاخ بنبلونة عن الحكم الاسلامي ، في سنة ١٨٢ (٧٩٨) ، ودخولها في حماية ملك أستوريين ، وثانيا ، سقوط برتلونة في أيدي الفرنجة ، سنة ١٨٧ (٨٠٣) • أما ما حدث في بنبلونة فملخصه أن أهلها ، وكان معظمهم من المولدين المستعربين ، ثاروا في سنة ١٨٢ (٧٩٨) على واليهم ، مطرف بن موسى بن قسي ، وقتلوه واختاروا واليا عليهم من المستعربين يدعى بلاسكو ، فوضع نفسه ومدينته تحت حماية أمير البشكنس • ولم يلبث هذا الأمير ، غرسية بن وانكو ، أن اتخذ من المدينة مقرا حصينا له • وقد تقاعس الحكم عن الانتقام لعامله ، ولم يحاول استرداد المدينة وإعادة هيئته فيها • وان كان قد جهز صائفة بعد ذلك بعشر سنوات بقيادة ابنه هشام ولكنه وجهها الى جليقية ، على حدود مملكة الاشتوريش ، لا الى ابه والقلاع • على حدود امارة البشكنس • ولم يحرك الحكم ساكنا بعد ذلك الا بعد ثمان سنوات ، في سنة ٢٠٠ (٨١٦) • وكانت تلك الفترة الطويلة التي امتدت منذ انسلاخ بنبلونة فرصة طيبة لانضمام غرسية ، أمير البشكنس الى اذفنش (أفونسو الثاني) ، ملك الجلالقة والاشتوريش ، في الاغارة مرارا على حدود الاندلس الشمالية • والظاهر أن الحكم لم يستطع صبرا على تكرار هذه الغارات فجهز صائفة في شهر ذي القعدة من

تلك السنة (يونيه ٨١٦) بقيادة حاجبه عبد الكريم بن مغيث الذى استطاع أن يوقع بجيوش الاذفنش خسائر فادحة ، ويحملها على التراجع ، وينتصر عليها انتصارا عظيما . ولكن الجيش الاندلسى اضطر من جهة أخرى ازاء تحصن الاعداء فى ممر ضيق ، أن يكر راجعا الى قرطبة ، وظلت بنبلونة والمناطق المحيطة بها تابعة للبشكنس .

وأما ما حدث فى برشلونة (٤١) ، فانه يبدو أن معظم أهلها ، مثل أهل بنبلونة . كانوا مولدين ومستعربين ، وأنهم لم يجدوا من أمير الاندلس رعاية رادعة تحميهم من غارات الفرنجة ، فالتمس والى القاعدة ، وكان يسمى سعدون الرعينى ، حماية (قارلة) ملك الفرنجة ، وذلك فى مستهل عهد الحكم . فى سنة ١٨١ (٧٩٧) . وعزم قارلة ، بعد أن أصبح فى سنة ٨٠٠ امبراطورا وتسمى (شارلمان) ، أن يوجه جيشا كثيفا بقيادة ابنه لويس لحصار المدينة ، ولم تقو المدينة على الحصار ، ولم تتلق النجدة من قرطبة ، بالرغم من أن واليها كان قد ألح فى طلب هذه النجدة ، فاضطرت الى الاستسلام فى سنة ١٨٥ (٨٠١) ، وتسلم لويس ، ابن شارلمان ، المدينة ودخلها منتصرا . وانفصلت برشلونة الى الابد من دولة الاندلس ، وأصبحت « رابطة » للفرنجة على حدود الدولة الاسلامية ، بعد أن كانوا يتخذون جرندة ، التى تبعد مائة وعشرين كيلو مترا الى الشمال ، « رابطة » لهم . وبعد ذلك بسنوات ، فى سنة ١٩٢ (٨٠٨) جهز لويس هذا حملة استطاع أن يستولى بها على طرغونة ، جنوبى برشلونة ، وان كان قد اضطر الى اخلائها فى السنة التالية ، سنة ١٩٣ (٨٠٩) ، تحت ضغط الجيوش الاندلسية التى جهزها الحكم بقيادة ابنه عبد الرحمن . وبعد ذلك بسنوات جهز الحكم صائفة كثيفة فى سنة ١٩٧ (٨١٣) بقيادة ابن عمه عبيد الله ، صاحب الصوائف ، فهاجمت حامية برشلونة وألحقت بها هزيمة كبرى ، ولكنها لم تنجح فى استرداد المدينة .

لا شك في أن الحكم كان مسئولا عن انسلاخ بنبلونة وبرشلونة من الاندلس ، وعن تراجع حدود الدولة الشمالية وانكماشها • ولا يبرر تقاعسه أنه كان يتسعولا باخماد الثورات والفتن الداخلية ، إذ أن أخطر الثورات ، وهى ثورة أهل الربض ، اندلعت بعد سقوط هاتين المدينتين ، ولعل تقصيره في الجهاد كان سببا من أسباب اندلاعها • هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فقد كانت للحكم جيوش قوية منظمة ، جمع لها « الاجناد والمرترقة والاسلحة والعدد » ، وكان له قواد عظام ، وامتد عهده ستا وعشرين سنة • فاذا كان قد جهز بعض الصوائف ، فانها لم تكن تتناسب عددا وأهمية مع طول عهده وقوة جيوشه •

ولكن الحكم شغل قبل كل شئ بحماية شخصه ، واستغل الجيوش والقواد في الانصراف عن حماية حدود الدولة الى ضمان حياته وارساء حكمه (٤٢) • واذا كان معظم مؤرخى العرب قد حمدوا له توطيد حكم أسرته ، وأنه « أول من جعل للملك بأرض الاندلس أبهة » ، فقد اتهمه البعض الآخر بالفظاظة والطغيان وسوء السيرة ، وقالوا « كان من المجاهرين بالمعاصي ، السافكين للدماء » ، وأكدوا أنه كان مبالغوا من رعيته ، حتى أنها استبشرت خيرا بموته في أواخر ذى الحجة سنة ٢٠٦ (مايو ٨٢١) (٤٢ب) •

(٤)

عبد الرحمن الاوسط (٤٣)

(٢٠٦ الى ٢٣٨ — ٨٢١ الى ٨٥٢)

كان الحكم قد أخذ البيعة قبيل موته لابنه عبد الرحمن ثم لاختيه
المغيرة من بعده . وكان عمر عبد الرحمن يوم تولى الامارة ثلاثين سنة ،
ولم يكن بشبه أباه ، بالرغم من أنه كان الابن المفضل لديه ، فكان على عكس
أبيه ، حريصا على أن يجتذب رضاء الرعية ، والتزم العدالة واللين والتسامح
في أحكامه وأوامره . وكان أول ما فعل ، عند مبايعة أبيه له وقبل أن يتقلد
الامارة ، أن أقنع أباه باقصاء القومس ربيع ، الذي كان يشغل منصب قائد
الحرس ، والذي كان الحكم الربضي قد طلق يده كذلك في فرض المغارم
على المسلمين وتحصيل « المعاون » ، الامر الذي كانت العامة تسخط عليه
فيه . لان ربيع هذا كان متولى المعاهدين بالاندلس (٤٤) . ونجح عبد
الرحمن في أن يتهمه بتعدى حدود وظيفته ويقدمه الى القضاء الذي حكم
عليه بالقتل والصلب . وكذلك حرص عبد الرحمن على أن يرضى الفقهاء ،
فبدأ عهده بهدم فندق الخمر الذي كان قائما على عهد أبيه على أبواب
قرطبة ، ولهذا أقبل أهل قرطبة جميعا على مبايعته وتقديم فروض الولاء
والطاعة له .

وكانت جميع الدلائل تبشر باستقرار حكمه وهدوء عهده . وهذا
ما حدث فعلا ، اذ مرت الخمس عشرة سنة الاولى من هذا العهد دون أن
تقوم في البلاد فتنة ذات شأن مثل تلك التي كانت تندلع في عهد أسلافه (٤٥)
ودلك اذا استثنينا ثورة محمود بن عبد الجبار ، البربري الاصل ، والمولد
سليمان بن مرتين في مدينة ماردة ، تلك الثورة التي دامت ست سنوات من
٢١٣ (٨٢٨) وانتهت في سنة ٢١٩ (٨٣٤) بمقتل سليمان بن مرتين ،

والاستيلاء على المدينة ، وبناء القسبة المشهورة فيها في ربيع الثاني سنة ٢٢٠ (أبريل ٨٣٥) • ثم ان محمود بن عبد الجبار لقي حتفه كذلك بعد خمس سنوات ، وبعد أن كان قد لجأ الى ملك أشتوريش •

أما الذي كان ذا شأن في عهد عبد الرحمن الاوسط فقد كانت حملاته ضد ممالك المسيحيين في شمال الاندلس • وقد رأينا كيف أن أباه تقاعس عن مواجهة الفرنجة والأشتوريش والجلالقة ، وتركهم ينسابون في حدود بلاده ، وينتزعون مدنا منها ، أهمها برشلونه وبنبلونه ، ولعل الحكم الربضي قد ترك لابنه مهمة هذه المواجهة • وبدأ عبد الرحمن عهده باعلان الجهاد في أول سنة من حكمه ، اذ جهز صائفة • وتبعها بصائفتين في السنتين التاليتين • وقد نجحت هذه الصوائف الثلاث في غزو بلاد أشتوريش ومنطقة القلاع ، وأوقعت التلف والخراب فيها ، وعادت محملة بالغنائم (٤٦) ، ثم وجه حملة الى برشلونه ومنطقة الثغر الاعلى • وفي سنة ٢١٠ ، في شهر ربيع الثاني (أغسطس ٨٢٥) ، جهز عبد الرحمن الاوسط صائفة عهد بقيادتها الى أبي مروان عبيد الله بن عبد الله البلسي المشهور بصاحب الصوائف ، وقد سميت هذه الصائفة بغزوة الفتح لما أصابها من ظفر عظيم • وفي صيف السنة نفسها وجه الامير جيشا بقيادة العباس بن عبد الله القرشي نحو بلاد جليقية • وآخر بقيادة مالك بن عبد الله القرشي ، أخى العباس • وفي سناء نفس السنة عهد عبد الرحمن الى قائد آخر ، هو فرج بن مسرة ، بغزو بلاد أشتوريش ، واستطاع هذا القائد أن ينتزع حصنا حصينا من حصونها ، وهو القليعة • وفي صيف السنة التالية ٢١١ (٨٢٦) ، تولى صاحب الصوائف قيادة صائفة أخرى الى بلاد أشتوريش وقشتالة • ثم مرت فترة عن سنوات من غير حرب ، من ٢١٣ الى ٢٢٣ (٨٢٨ الى ٨٣٨) • ويبدو أن ملك أشتوريش كان قد طلب التهادن فيها مع أمير قرطبة •

أعلن عبد الرحمن الاوسط الجهاد مرة ثانية بعد هذه الفترة من التهادن ، فجهز في سنة ٢٢٣ (٨٣٨) ثلاثة جيوش ، قاد الاول منها عمه الوليد بن هشام ، وقاد الثاني أخوه سعيد الخير ، وقاد الثالث منها أخ آخر له هو أمية بن الحكم . واستطاعت هذه الجيوش الثلاثة أن تتوغل في بلاد أشتوريثس وتجتاحتها ، وتلحق الخسائر الفادحة بها ، وتعود ظافرة محملة بالغنائم . وفي صيف العام التالي ، ٢٢٤ (٨٣٩) ، حالف النصر كذلك الصائفة ، واستطاع موسى بن موسى بن قسي أن يقوم بهجوم ناجح على منطقة القلاع . وفي شعبان من سنة ٢٢٥ (يونيه ٨٤٠) ، تولى الامير بنفسه قيادة الصائفة ، ولم يشر المؤرخون الى مدى نجاحها . أما في السنة التالية فقد وجه عبد الرحمن ابنه المطرف وقائده عبد الواحد بن يزيد الاسكندراني على رأس جيش لغزو الثغر الاعلى ومحاربة الفرنجة . وفي سنة ٢٣١ (٨٤٦) ، جهز الامير جيشا بقيادة ابنه محمد الذي نجح في التوغل في بلاد جليقية واستولى على مدينة ليون وهدم أجزاء من أسوارها ، ثم عاد مظفرا الى قرطبة . وبعد ذلك بأربع سنوات ، في سنة ٢٣٥ (٨٤٨) ، أوفد ابنه الآخر المنذر على رأس جيش لغزو القلاع .

وهكذا كان الامير عبد الرحمن يحرص على أن يقضى على أطماع مملكة جليقية ويوقف غزواتها ، فأظهر من المقدرة الحربية واليقظة والنشاط ما لم يجرؤ معه عاهل تلك المملكة على مهاجمة الثغر الاعلى من حدود الاندلس ، الا مرة واحدة لقي فيها « العليج لذريق » حتفه ، في سنة ٢٢٤ (٨٣٩) . وكذلك حرص عبد الرحمن على أن يوطد حدود امارته في الطرف الاخر الشمالي من ذلك الثغر ، وأن يقضى على أطماع الفرنجة فيه . فأوفد في سنة ٢١٢ (٨٢٨) قائده المشهور ، صاحب الصوائف ، لحصار برشلونة ، ولكنه لم بقدر على كسر شوكتها ، فأتجه الى جرندة لمحاصرتها ، وتوغل في مناطق عديدة من أملاك الفرنجة في شمال أسبانيا ، وألحق بها الخراب

والدمار • وفي سنة ٢٢٦ (٨٤١) أوفد الأمير جيشا كثيفا بقيادة عبد الواحد ابن يزيد الاسكندراني استطاع أن يجتاز البرتات ويدخل بلاد الفرنجة نفسها ويتوغل حتى وصل الى حدود نربونة ، واكتسح جميع هذه المناطق ونشر فيها الذعر والدمار • وبعد ذلك بعشر سنوات أوفد عبد الرحمن حملة أخرى الى برشلونة ، ان لم تنجح في الاستيلاء على المدينة ، فقد نجحت في اثاره الرعب بين أهليها وفي العودة محملة بالغنائم •

وكاند. بنبلونة ، كما رأينا ، قد انسلخت من حكم الاندلس ، في سنة ١٨٢ (٧٩٨) ، في أوائل عهد الحكم الربضي ، ودخلت في حماية ملك أستوريش • ولكن عبد الرحمن الاوسط أوفد جيشا في سنة ٢٢٧ (٨٤٢) استطاع أن يسترد المدينة في شهر رجب (مايو) ، وأن يستمر في زحفه شمالا حتى استولى على حصن آخر وهو المعروف بصخرة قيس • وكان موسى بن موسى بن قسى الوالى على تطيلة قد أعلن العصيان على الأمير وحالف ملك البشكنس ، فتوجه الأمير نفسه صحبة ابنه محمد والمطرف لمقاتلة الوالى الخائن وحلفائه ، والتقت جيوشه بجيوشهم في شوال سنة ٢٢٨ (يوليو ٨٤٣) ، وأنزل بها هزيمة نكراء ، اضطر معها أشراف البشكنس أن يطلبوا من الأمير الامان • وعاد في السنة التالية لقتال موسى وحلفائه البشكنس • ولم يجد موسى مفرا من أن يستغفر الأمير ويقدم له فروض الطاعة ، وقبلها عبد الرحمن وعفى عن واليه (٤٧) •

وقد واجه عبد الرحمن الاوسط خطرا طارئا من نوع جديد أثاره القراصنة النورمانديين الذين أغاروا على سواحل الاندلس على المحيط ، وهم الذين يسميهم رواة العرب المجوس أو الاردمانيين • وكان هؤلاء القراصنة قد أغاروا من قبل على شواطئ فرنسا وأنزلوا بها الدمار ونشروا فيها الذعر • وبدأت غاراتهم على سواحل الاندلس أول ذى الحجة

سنة ٢٢٩هـ (٨٤٤ ميلادية) ، فنزلوا بثغر أشبونة ، وقاتلهم أهلها وواليتها واضطروهم إلى الانسحاب . ولكنهم عادوا بعد شهر فاحتلوا ثغر قافسنا وقتلوا في نهر الوادي الكبير حتى وصلوا أشبيلية ، ونزلوها ، وأغاروا عليها في منتصف الحرم سنة ٢٣٠هـ (أول أكتوبر ٨٤٤) . وظلوا فيها أياما يرتكبون القذائع من نهب وسلب وقتل وحرق وسبي للنساء والأطفال (٤٨) . ووصلت قرطبة أنباء هذه الغارة فأسرع الأمير عبد الرحمن بإيفاد جيش من الفرسان على رأسه جماعة من خيرة قواده (٤٩) ، وأخذ يقاتلهم حتى نصرت جميع الجند ، وما لبث أن قادهم إلى أشبيلية للانضمام إلى الخيل ، وفي ٢٥ صفر (١١ نوفمبر) هاجمت تلك الجيوش القراصنة المختصين ، وتغلّبت عليهم دون كبير عناء ، وألحقت بهم خسائر فادحة ، وقتلت منهم عددا ضخما ، وحرقت سفيناً جديدة لهم ، وأسرع من استقطاع منهم الفراء بمرأيتهم ، ولم يحاولوا من بعد معاودة مغامرتهم (٥٠) . وأمر الأمير بعد ذلك بتشييد أسوار لأشبيلية وأزبجة على السواحل ، كما أمر بإنشاء دار للصناعة لبناء المراكب وإعدادها بالآلات الحرب .

ساد الهدوء والاستقرار عهد عبد الرحمن الأوسط (٥١) ، وكذلك ساد الرخاء وازدادت الخيرات وتعمت الرعية ، حتى أن أيامه شبّهت « بأيام العروس » . وكثر الخراج وارتفعت إيرادات الإمارة حتى بلغت حصيلة الجباية ألف ألف دينار في عهده ، وكانت ستمائة ألف في عهد أبيه ، وكذلك استقام نظام الدولة . وأدخل الأمير نظاماً جديدة ، منها أنه جعل للسوق ولاية خاصة إلى جانب ولاية المدينة ، وأحدث دار السكة ، وعهد بإدارتها إلى حارث بن أبي شبل ، وأنشأ دار الطراز ، وعهد بإدارتها إلى حارث بن بزيح ، ونظم « مراتب الخطط » أو بتعبير آخر « رتب رسوم الملكة » و « أهل الخدمة » ، وفخّم الإمارة وجعل لمظهرها « أبهة الجلالة » وأحاط

نفسه بحاجب وكتاب ووزراء وجعل لهم مجلسا خاصا في قصره ، وأنشأ ديوان الخزانة ، وجعل له خاتما بعنوان جديد ، (عبد الرحمن بقضاء الله راض) ، وهو خاتم جد أبيه ، عبد الرحمن الداخل ، وزاد من شراء الممالك لتدعيم حرسه وجيشه • وأصبحت جيوشه تنتظم فيها « المرتقة » و « الحشد » و « الجند » (٥٢) •

وكان عبد الرحمن الاوسط رجلا بناء (٥٢ب) ، فقد أنشأ ، كما رأينا ، قصبة ماردة وأسوار أشبيلية وحاضرة مرسية ، وأنشأ مسجدا في جيان وأقام مئذنة في مسجد أشبيلية وزاد فيه ، وسنرى في فصول أخرى من هذا الكتاب ، أنه جدد بناء الجسر في قرطبة والرصيف والقصر ، وزاد في المسجد الجامع ، وحمل زوجاته وجواريه على أن يبنين المساجد ، مثل مسجد طروب ومسجد فخر ومسجد شفاء •

وكان لعبد الرحمن الاوسط فضل عظيم في رعاية العلوم والآداب والفنون والموسيقى ، كما سنرى كذلك في فصل آخر من هذا الكتاب • وقد ظهر في عهده نخبة من العلماء والآباء والقضاة مثل عبد الله بن الشمر وإبراهيم بن سليمان التمامي وعثمان بن المثنى وسعيد بن فرج الرشاش وأخيه محمد وعبد الله بن بكر الندل وخاصة عباس بن فرناس ويحيى الغزال ، ومثل يحيى بن الليثي ومحمد بن زياد اللخمي وعبد الملك بن دينار • وذكر الرواة أسماء خمسة عشر قائد من قواده منهم محمد بن رستم والعباس بن عبد الله القرشي وأخيه مالك وعبد الواحد بن يزيد الاسكندراني ، وفي عهده اشتهر أبو مروان عبيد الله بن عبد الله البلنسي بلقب « صاحب الصوائف » •

وتوفي عبد الرحمن الاوسط يوم ٣ ربيع الثاني سنة ٢٣٨ (٢١ سبتمبر ٨٥٢) بعد حكم مظفر دام اثنتين وثلاثين سنة ، وله من العمر اثنتان وستون سنة ، تاركا لابنه وولي عهده ، محمد ، مملكة يسودها الهدوء والاستقرار ، ورعية تنعم بالرضاء والرخاء ، وعاصمة تتبض بالعمران والازدهار •

(٥)

محمد بن عبد الرحمن وابنه المنذر(٥٣)

(٢٣٨ الى ٢٧٢ و٢٧٢ الى ٢٧٤ — ٨٥٢ الى ٨٨٦ و٨٨٦ الى ٨٨٨)

بويج الامير محمد غداة وفاة أبيه ، وكان عمره حينذاك ثلاثين سنة ،
وكتب له أن يبقى متوليا الامارة أربعاً وثلاثين سنة • ويصفه الرواة بأنه
كان « صالحاً عفيفاً » وأنه كان من « أهل الاناة وقلة العجلة » ،
« مكرماً لاعلام الناس من أهل العلم » •

وكان هذا الامير ذا هبة اجتازت سمعتها حدود الاندلس ودفعت
أميرى بنى رستم فى تاهرت وبنى مدرار فى سجلماسة ، بالمغرب الاقصى ،
الى أن يعلنوا الولاء له « والاعتراف بطاعته » • وكذلك حملت قارله الاصلح
Charles le Chawe ، ملك الفرنجة ، على أن يلتمس صداقته ومهادنته،
« ويهاديه ويتحفه » • ولعل هذه المهادنة كانت السبب فى توقف الامير محمد
عن تجهيز الصوائف نحو برشلونه وأملاك الفرنجة على حدود الثغر الاعلى،
ولعل الذى حمل ملك الفرنجة على طلب هذه المهادنة هى انتصارات الامير
محمد فى غزواته ضد ملك أشتوريش ، ورغبة ملك الفرنجة فى أن يجنب
نفسه وبلاده آثار الدمار التى صحبت تلك الغزوات •

واحتفظ الامير محمد بمظاهر الفخامة فى قصره وحاشيته ، وان كان
لم يعد للجوارى والغلمان ذكر فى عهده • وحرص هذا الامير ، كما سنرى ،
على تعمير قرطبة وتجميلها ، وخاصة مسجدها الاعظم ، وهو الذى كان أول
من أنشأ فيه مقصورة • وعمر كذلك مسجد البيرة الجامع الذى كان أسسه
حنش الصنعاني ، وأنشأ مسجداً جامعاً فى مالقة • وأولى الامير عنايته
بالجيش والاسطول ، وأعفى أهل قرطبة من ضريبة الحشود والبعوث ،

على أن يقدموا في كل صائفة نفرا من المطوعة ، وكذلك كانت تقدم كل كورة من كور الاندلس •

وظلت الدولة في عهده قوية زاهرة ، بالرغم من اصابتها بمجاعتين شديديتي الموطاة ، استمرت احدهما أربع سنوات ، من ٢٥١ الى ٢٥٥ (٨٦٥ الى ٨٦٨) ووقعت الاخرى في سنة ٢٦٠ (٨٧٣ — ٨٧٤) • وكان الامير محمد يشرف بنفسه على شئون الدولة ويراجع الوزراء والولاة والخدم فيها ، واحتفظ بحاجب أبيه ، عيسى بن شهيد الذي كان قد خلف عبد الكريم بن مغيث • واستمر عيسى في حجابته الى أن تولاه عبيد الله ابن أبي عبده • وظهر في عهده وزير ذو نفوذ ، هو أبو خالد هاشم بن عبد العزيز بن هاشم ، وفوضه الامير في اختيار الولاة ، « وكان يشاطرهم أرباحهم • فكان العمال يسمون المناصفين » ، وكان من قضاة الامير البارزين عمرو بن عبد الله ، المعروف بالقبعة ، وهو أول من تسمى بقرطبة قاضي الجماعة ، وبقي بن مخلد وسليمان بن أسود البلوطي •

وحدث في بداية عهده ، ما كان يحدث في بداية عهد كل أمير ، فتن وثورات ، وخاصة في المناطق البعيدة عن العاصمة • وكانت أولى هذه الفتن تلك التي أثارها أهل طليطلة ، وخاصة المستعربون ، وأسرع الامير محمد بتجهيز جيش لعقابهم ، عهد بقيادته الى أخيه الحكم في سنة ٢٣٩ (٨٥٣) ، وهذا أهل طليطلة الى حين ، ولكنهم عادوا بعد ذلك بسنة واحدة فالتمسوا المعونة من أردون الاول ، ملك أشتوريثس ، ولم يلبث الامير محمد أن جهز جيشا اخر ، في المحرم من سنة ٢٤٠ (يونيه ٨٥٤) ، تولى بنفسه قيادته ، واستطاع بمهارته وقدرته ودهائه أن يلحق بالجيوثس الاشتوريه وثار طليطلة خسائر فادحة ، بلغت فيما يقال عشرين ألف قتيل ، وذلك في معركة

شهيره يسميها الرواة « وقعة وادي سليط » . وبالرغم من ذلك ، فقد استمر أهل طليطلة على عنادهم ، واستمر الامير محمد يرسل الحملات ضدهم . الى أن طلبوا الامان في سنة ٢٤٩ (١٦٥) . ثم ثاروا مرة أخرى بعد عشر سنوات ، في سنة ٢٥٩ (١٧٥) ، واستطاع الامير أن يقضى على فتنهم ، ولم تقم لهم قائمة بعد ذلك في عهده .

لم تكن ثورة أهل طليطلة ذات شأن كبير بالنسبة لعهد الامير محمد بن عبد الرحمن (٥٤) . ولكن الذي امتاز به عهده ، هو غزواته وحروبه ضد (أردون الاول) ملك أشتوريش ، الذي ساعد أهل طليطلة وكان يحاول ، من جهة أخرى ، أن يمد سلطانه من أبيض ، عاصمته ، الى داخل حدود الاندلس الشمالية . وكان موسى بن موسى بن قصى ، من جهة أخرى ، قد وطد سلطانه على تطيلة ومده الى سرقسطة ووشقة ، وأصبح فيها شبه أمير مستقل ، ولكنه ظل مواليا لامير قرطبة ، وكان يطغى من حين لآخر على أراضي الملك أردون . وفي سنة ٢٤٦ (١٦٠) جهز الامير محمد حملة قادها بنفسه ، وانضم اليه فيها موسى بن موسى هذا ، وهاجم بنبلونة وأنزل بها الدمار ، واستولى على ثلاثة حصون في المنطقة . وفي نفس السنة هاجم (أردون) موسى هذا في حصن من حصونه ، وألحق به هزيمة كبرى ، وخرب الحصن وقتل حاميته ، ثم اتجه جنوبا نحو وادي الحجارة .

ورأى الامير محمد أن يرسل الحملات لتأديب (أردون) وإيقافه عند حده ، والاغارة على بلاده . وبدأ سلسلة هذه الحملات الى ألبه والقلع في سنة ٢٤٩ (١٦٣) . وكانت أولها بقيادة أحد أولاده ، صحبة القائد عبد الملك بن العباس ، وألحقت هذه الحملة هزيمة كبرى بجيوش (أردون) ، قتل فيها جمع كبير من أتسرافه . وكانت الحملة الثانية في السنة التالية ناجحة كذلك . وفي سنة ٢٥١ (١٦٥) كان قائد الحملة ولد آخر لمحمد ،

هو المنذر ، وكانت تلك الحملة نكبة كبرى على (أردون) ، حلت في ١٢ رجب (٩ أغسطس) ، وغنى في ذلك اليوم كثير من أنصاره ، وخربت مناطق بناسغه من أملاكه . ولم يترك الأمير محمد الفرصة لملك أشتوريث لان يستعد من جديد لمهاجمة ثغور الإندلس ، فبادره في السنة التالية بحملة أخرى ، ألحقها في سنة ٢٥٣ (٨٦٧) بحملة خامسة عهد بقيادتها الى ابنه الحكم .

وكان (أردون الاول) قد مات وخلفه في تلك السنة أذفونش الثالث ، ومضت فترة هدنة طويلة ، شغل الأمير فيها بشئونه الداخلية ، وانتهاز أذفونش للتوسع جنوبي بلاده . فجهز الأمير محمد حملتين في سنتي ٢٥٩ و ٢٦٠ (٨٧٣ و ٨٧٤) أقلقا بال ملك أشتوريث . وبعد ذلك بأربع سنوات جهز جيشا قويا عهد بقيادته الى قائد فذ من قواده هو البراء بن مالك القرشي ، ولكنها لم تنجح نجاحا يذكر . وحاول الأمير محمد محاولة أخرى في سنة ٢٦٦ (٨٧٩) لغزو جليقية عن طريق البحر ، فأرسل أسطوله بقيادة عبد الحميد بن مغيث الرعيطي ، ولكن العواصف اجتاحت الاسطول ودمرت معظم مراكبه . وفي سنة ٢٦٨ (٨٨٢) أوغد الأمير ابنه المنذر مع الوزير القائد هاشم بن عبد العزيز على رأس جيش كثيف لمحاربة ملك أشتوريث (٥٥) ، وتوجهت الحملة نحو لارده . وأعلن صاحبها اسماعيل ابن موسى بن قسي الطاعة ، ثم توجهت نحو ألبه والقلاع ، واجتازت بلاده قشتاله ووصلت بالقرب من ليون ، ورأى (أذفونش) أن يعقد الهدنة مع أمير الإندلس ، فعادت الحملة الى قرطبة . وفي السنة التالية ، ٢٦٩ (٨٨٣) ، عاد منذر ، ابن الأمير ، مع الوزير هسام بن عبد العزيز لمهاجمة أشتوريث ، وتوغلا في بلاد الأعداء ، وتوقفت الحملة عندما طلب (أذفونش) هدنة أخرى ، وبعث سفيرا له الى قرطبة للاتفاق على شروطها ، وكانت هذه آخر حملة يوجهها الأمير محمد ضد مملكة أشتوريث (٥٦) .

ولم يخل عهد الامير محمد من فتن داخلية ، وان لم يكن لها شأن كبير .
فقد حاول عبد الرحمن بن مروان بن يونس ، المعروف بابن الجليقي ، في
سنة ٢٥٤ (٨٦٨) ، أن يثير الفتنة في ماردة ، قاعدة الثغر الادنى ، وأسرع
الامير بالقضاء على هذه الفتنة ، وأجبر ابن الجليقي على الإقامة في قرطبة ،
وأظهر ابن الجليقي ولاءه للامير وكان من المنتظر أن يستمر على ذلك ، لولا
أن وقع بينه وبين الوزير هاشم بن عبد العزيز ما أثاره وجعله يفر في سنة
٢٦١ (٨٧٥) ويلتجئ الى قلعة الحنش ، غربى الاندلس ، ولحق به الامير
محمد وحاصره فيها ، واضطره الى طلب الامان ، ثم أعطاه له . وسمح له
بالإقامة في بطليوس . ولكن ابن الجليقي انتفض مرة أخرى ، وخرج عن
الطاعة . وتحالف مع مشاغب اخر من المولدين اسمه سعدون بن فتح
السرنباقي ، وطلب في الوقت نفسه المعونة من ملك أستوريش ، أذفونش ،
الثالث ووقعت بين جيوش الحلفاء الاعداء وبين جيوش الامارة مناوشات
انتهت بهزيمة الجيش الاندلسي ، وبأسر قائده هاشم بن عبد العزيز ، في
سنة ٢٦٢ (٨٧٨) . وبعد ذلك بسنة جهز الامير جيشا آخر عهد بقيادته
الى ولى عهده المنذر . واضطر ابن الجليقي الى الفرار والالتجاء الى
أذفونش ملك أستوريش . وانتهى الامر بابن الجليقي الى العودة الى
بطليوس والاستقرار فيها ، ورضى الامير أن يترك له ولايتها ، اكتفاء بشره .
وكان أولاد موسى بن موسى بن قسى قد أعلنوا العصيان فأوفد الامير
محمد في سنة ٢٧١ (٨٨٥) وزيره هاشم بن عبد العزيز على رأس جيش
لاخضاعهم واستطاع هذا الجيش أن ينتزع من أملاكهم لارده وسرقسطة
ويردها الى الامارة .

وواجه الامير محمد في أواخر عهده ، فتنة أخرى أثارها المولد المشهور
عمر بن حفصون في سنة ٢٦٩ (٨٨٢) (٥٧) ، وكان قد تزعم جماعة من
المشاغبين في ببشتر (أو بريشتر) من كورة رية ، وأخذوا يسرفون في النهب
والتدمير وقطع الطرق ، واستطاع الامير محمد أن يقضى أول الامر على

هذه الجماعة ، وأرضخ زعيمها ابن حفصون على الاقامه فى قرطبة ، ولم يلبث ابن حفصون أن أظهر ولاءه واقدامه فى الحروب ، ولكنه فر بعد قليل الى منطقته الجبلية فى سنة ٢٧٢ (١٨١٦) وأعاد سيرته الاولى وتحصن فى ببشتر والتفت جماعته حوله ، وأخذت ترتكب أعمال السلب والنهب وقطع الطرق •

توفى الامير محمد فى أواخر شهر صفر من السنة التالية ٢٧٣ (أغسطس ١٨١٦) وترك لابنيه وحفيده عبء القضاء على أعمال هذا الطاغية • وبويع ابنه المنذر فى الثالث من شهر ربيع الاول (٩ أغسطس) ، وكان عمره ثلاثا وأربعين سنة • وكان ابن حفصون قد انتهز فرصة موت الامير محمد وانتشغال ابنه المنذر بتولى شؤون الامارة فى قرطبة ، فألهب أهل منطقته من المولدين ، ومد سلطانه على المناطق الواقعة بين تدمير والجزيرة • ولم ير الامير بدا من أن يضع حدا لهذا الطغيان ، فجهز جيشا فى الصيف التالى لتأديب الثائر • واستطاع هذا الجيش أن يلحق الهزيمة بأنصار ابن حفصون • ولكن هذا الثائر تمكن من الصمود أمامها فى حصنه • فجهز الامير المنذر جيشا آخر فى شوال سنة ٢٧٣ (مارس ١٨١٨) وتولى قيادته بنفسه • وأخذ الامير يقضى على أنصار ابن حفصون الواحد تلو الآخر ، وانتزع منهم المدن التى كانوا يتحصنون فيها ، وأمر بقتلهم وصلبهم ، وأخذت تلك المدن تستسلم وتتقدم له فروض الطاعة ، وتوجه الامير بعد ذلك لمحاصرة ابن حفصون فى حصنه فى ببشتر ، وضيق عليه الحصار ، فطلب ابن حفصون الامان وأعطاه له الامير • ولكن ابن حفصون نكث عهده ، ولما يكن الامير المنذر قد رفع عنه الحصار فأقسم الامير ألا يترك المكان الا بعد أن يقع الثائر بين يديه ، حيا أو قتلا • ولكن المنذر مرض ولم يلبث أن قضى نحبه فى منتصف شهر صفر من سنة ٢٧٤ (٢٩ يونيه ١٨١٨) ، وكان أخوه عبد الله معه ، فرفع الحصار وعاد الى قرطبة ليتولى الامارة •

(٦)

عبد الله بن محمد (٥٨)

(٢٧٤ الى ٣٠٠ — ٨٨٨ الى ٩١٢)

كان عبد الله بن محمد يوم بويج بالامارة يبلغ الخامسة والاربعين من عمره ، وقد امتدت امارته ستا وعشرين سنة امتلأت بالفتن والثورات التي اتصلت وتنوعت وتفرقت وتشابكت ، بحيث يصعب على المؤرخ أن يمسك بخيوطها ، أو يرويها في اطرار محدودة ، مكانا أو زمانا أو موضوعا . فتارة هي فتن فردية ، أثارها ذوى النفوذ من العرب أو المولدين ، وتارة هي ثورات جماعية ، اشترك فيها العرب ضد المولدين ، أو المولدين ضد العرب ، أو البربر ضد المولاة . وتارة يتحالف بعض الثائرين ، وتارة ينقسم عرى التحالف ، وتارة ينقلب التحالف الى عداء .

قامت الثورات في مناطق جيان والبيرة وباغة وباجة وتدمير وأشبيلية وماردة وطليلة وقسطلونة وتطيلة وغيرها ، وفيها مناطق قريبة كل القرب من قرطبة ، ومناطق نائية عنها ، وأخرى في الثغور وعلى السواحل الشرقية والجنوبية . ومن هذه الثورات والفتن ما انطفأ لهيبه بعد أشهر أو سنة أو سنتين ، ومنها ما جاوز الستة والعشرين سنة التي ضمها عهد الامير عبد الله . أما قرطبة نفسها فقد ظلت هادئة مستقرة ، لم تشب شائبة هدوءها وولاءها .

كان المنذر ، كما رأينا ، يحاصر ابن حفصون في ببشتر ، وكان قد استدعى أخاه عبد الله حين شعر بمرضه . ولما مات ، نقل عبد الله جثمان أخيه الى قرطبة ، بعد أن رفع الحصار عن ببشتر ، وهادن ابن حفصون ، ثم أوفد اليه ، بعد توليه الامارة ، قائده ابراهيم بن خمير ، لا لبعيد حصاره

ويهاجمه ، بل لتنصيه واليا على كورة رية * ولم يلبث ابن حفصون أن اغتصب مناطق أخرى ضمها الى ولايته ، وأصبح سيدا مطلقا على جنوب الاندلس ، من الجزيرة الى مرسية * ونهض الامير عبد الله لمحاربته ، فأوفد في سنة ٢٧٦ (٨٨٩) جيشا تظاهر أمام ببستر ، تم قفل راجعا الى قرطبة بعد أربعين يوما * وأدرك ابن حفصون ضعف الامير وغفلته ، فاغتصب مزيدا من البلاد وضمها الى ولايته ، حتى وصل قريبا من حدود قرطبة ، في استجه واستبه ، وأخذ سلطان ابن حفصون يمتد ويقوى ، وتشتد شوكته حتى شمل كور رية والبيرة وجيان وقلعة بلاى * والظاهر أن أطماع ابن حفصون تطلعت الى مرتبة الامارة نفسها ، فأرسل يغرى ابراهيم بن أحمد الاغلبى ، أمير أفريقية في القيروان ، على مشاركته في انتزاع الامارة * وأخذ يرسل ، من قلعة بلاى ، جماعات من أتباعه للاغارة على نواحي قرطبة وأحوازها وبث الذعر في أهلها * ولم ير الامير مفرا ، دفعا عن امارته وحفاظا على هيئته في عاصمته ، من أن يحرك جيوشه القوية لمقاتلة ابن حفصون والتقت تلك الجيوش ، في أول صفر سنة ٢٧٨ (١٥ مايو ٨٩١) ، بأنصار ابن حفصون أمام قلعة بلاى ، وألحقت بهم هزيمة كبرى ، وفرقت جموعهم وقتلت منهم نفرا كثيرا ، واستردت من النائر هذه القلعة ، كما استردت استجة وأرشدونة والبيرة وجيان ، ثم عاد الامير ظافرا الى قرطبة * ولكن ابن حفصون استطاع أن يستجمع قواه ، بعد هذه الهزيمة وأن ينتزع من جديد أرشدونة والبيرة وجيان ويضمها الى ولايته ، بل استطاع كذلك أن ينتزع استجة في سنة ٢٨٤ (٨٩٧) ، بعد ست سنوات من موقعة بلاى ، وكاد ابن حفصون أن يسترد نفوذه وسلطانه ويوسع دائرة طغيانه * غير أن هذا السلطان أخذ يتقلس منذ سنة ٢٨٦ (٨٩٩) ، وهي السنة التي أعلن فيها اعتناقه المسيحية وارتداده عن الاسلام ، واستبداله

اسم صمويل بعمر • فكان هذا الاعلان بداية سقوطه واضمحلال شأنه ونفوذه ، اذ أن كثيرا من أنصاره استنكروا فعله وانقلبوا عليه (٥٩) •

لم تعد الحرب التي أعلنت بعد ذلك ضد ابن حفصون ردع تأديبية ، بل صارت حرب جهاد • ونهض الامير مرة أخرى في سنة ٢٨٩ (٩٠٢) ، وجهاز جيشا أسند قيادته الى أحمد بن أبي عبده ، والتقى الجيش بالثائر المرتد في أستجة وهزمه هزيمة شنعاء • ثم أخذ الامير عبد الله يوفد اليه الجيوش سنويا ، صوائف وشواتى ، تارة بقيادة ابن من أبنائه ، ابان أو العاصى ، صحبة القائد أحمد بن أبي عبده أو أحد ولديه عيسى وعباس ، في سنوات ٢٩١ (٩٠٤) و ٢٩٢ (٩٠٥) و ٢٩٥ (٩٠٨) و ٢٩٧ (٩١٠) و ٢٩٨ (٩١١) و ٢٩٩ (٩١٢) • وان كانت جميع هذه الحملات قد عاثت في مناطق ابن حفصون ، وأنهكت قواه ، الا أنها لم تقو على القضاء عليه ، ولم تفلح في اخماد ثورته •

كادت ثورة ابن حفصون أن تمتد اثارها الى أبواب قرطبة ، وأن تهدد عاصمة الامارة نفسها وترزعزع عرشها ، ولهذا أظهر الامير عبد الله نشاطا ملحوظا في محاولة القضاء عليها ، أما الامر بالنسبة للثورات الاخرى فقلما كان عبد الله يواجهها بجيوشه ، بل كان يكتفى شرها ، فيما اعتقد ، بقبول الامر الواقع ، وباقرار زعمائها على الولايات التي اغتصبوها • هكذا فعل في ألبيره مع سوار بن حمدون القيسى (٦٠) ، وهكذا فعل في منتيشه ، من كورة جيان ، مع اسحق بن ابراهيم المعروف بابن عطف العقيلي ، وهكذا فعل مع عثمان بن عمرو في لبلة ، وفي حصن الحامة ، مع محمد بن أضحى ابن عبد اللطيف الهمذاني ، وفي شذونة مع منذر بن ابراهيم ، وكانوا كلهم من زعماء العرب الذين استضعفوا الامير ، واغتصبوا الولايات أو الحصون التي كانوا يقيمون بها ، وأقرهم عبد الله على ولاياتهم ، أو تركهم وشأنهم

فيها • وكذلك تصرف الامير عبد الله مع الثائرين من زعماء المولدين ، مثل
خبر بن ساكر في جيان ، وسعيد بن هذيل في المنتلون ، وعبيد الله بن أمية
ابن الشالية في شمنتان ، ومثل ابن الشالية الذي كان نفوذه قد اشتد وامتد
سلطانه الى قسطلونه ، ومثل سعيد بن وليد بن مستنه في باغه ، ومثل عبد
الملك بن أبي جواد في باجه ، ومثل بكر بن يحيى بن بكر في شنتمريه ، ومثل
ويسم بن اسحاق في تدمير ولورقه ومرسية ، ومثل عبد الرحمن بن مروان
الجليقى ، الذى اغتصب بطليوس وحصنها وجملها ، وتوسع حتى امتدت
أملاكه الى ماردة ، ولما مات خلفه ابنه في حكم الولاية ، ثم خلفه حفيد لابن
مروان الجليقى ، وكل ذلك باقرار وتسجيل من الامير عبد الله •

اقتصر اهتمام الامير عبد الله على تأمين امارته على قرطبة ، وتوطيد
حكمه فيها • أما الذى كان يعنيه بالدرجة الاولى من ولايات الاندلس فكانت
الجباية ، وكثير ما كان الزعماء المغتصبون يرضون بأدائها نظير سكوت الامير
عنهم • ومن أبرز الامثلة على ذلك ما حدث في أشبيلية ، وكان قد علا فيها
تسأن أسرتين عريقتين من العرب ، هما بنو خلدون وبنو حجاج ، وقوى
أنصارهما ، وكانت قد قامت بينهما من جهة ، منذ سنة ٢٧٦ (٨٨٩) ، وبين
المولدين من جهة أخرى فتن ونورات • انتهت برجحان كفة ابراهيم ابن
حجاج ، وأقره الامير على ولاية أشبيلية وقرمونة ، ورضى ابن حجاج أن
يورد الى قرطبة الاموال و « الجبايا » ، وكان يرسل « الهدايا » الى الامير
عبد الله • وظلت المودة قائمة بينهما ، ولما مات في سنة ٢٩٨ (٩١٠) ، خلفه
على ولاية أشبيلية ولده عبد الرحمن ، وعلى ولاية قرمونة ولده محمد ،
وأقرهما الامير كذلك على ولايتهما (٦١) •

ومثل ذلك ما حدث في طليطلة وقسطلونه • كان يتنازع السلطة فيهما

بنو ذى النون وبنو قسى ، ولم يتحرك الامير عبد الله لاختضاع الثائرين في هذه الولاية ، وظل ساكنا طول مدة امارته .

وَدَنَت تطيلة وطرسونة تحت سيطرة محمد بن لب من أسرة بنى قيسى ، وأقره الامير على ولايته ، وكان أبو يحيى محمد بن عبد الرحمن التجيبى ، المعروف بالانقر ، صاحب قلعة أيوب ، انقزع سرقسطة من أيدي راليها أحمد بن البرا بن ملك القرشى ، وأقره الامير على ولاية سرقسطة . وفى وشقة ، أقر الامير على ولايتها زعيمها محمد بن عبد الملك بن شبريط ، المعروف بالطويل ، واستطاع الطويل هذا أن يمد سلطانه خارج حدود ولايته ، غير عابىء بأمير قرطبة .

ومما يثير العجب حقا أن الامير عبد الله لم يتحرك ، الا فيما ندر ، نقمع هذه الثورات والفتن ، ولم يؤفد الجيوش لاجمادها غير مرات قلائل ، بالرغم من قدرته على ذلك ، وبالرغم من أنه كان محاطا بنخبة من القواد ، مثل أحمد وعباس ، ولدى القائد المشهور هاشم بن عبد العزيز ، ومثل عبد الملك بن عبد الله بن أمية ، وعبد الرحمن بن أمية بن شهيد ، وعبيد الله بن محمد بن أبى عبده ، وأخيه أحمد ، ومثل سعيد بن محمد بن سليم وموسى ابن العاصى وابراهيم بن خمير .

ومما يثير العجب كذلك أن الامير عبد الله لم يتحرك ولم يؤفد جيوشه وقواده للجهاد وصد عارات الاعداء ، فلم يجهز صائفه واحده الى التغور ، وكان يتصدى لحرب هؤلاء المغيرين ولاية تطيلة ووشقة ولاردة ، الطويل ومحمد بن لب ، الذى استشهد فى احدى الوقائع ، وابنه لب بن محمد .

ومما يثير الدهشة أيضا أن المؤرخين وصفوا الامير عبد الله بأنه كان « من أصلح خلفاء بنى أمية فى الاندلس ، وأمثلهم طريقه ، وأتمهم معرفة ،

وأمتنهم ديانة « ، وأنه كان « مقتصدا في أموره من مطعم وملبس ، شديد التواضع ، متظاهرا بالبر والخشوع » ، « محبا للخير وأهله ، له صدقات كثيرة ، ونوافل جزيلة » ، « حافظا للقرآن ، كثير التلاوة له » ، « شديد الوطأة على ذوى الظلم والجور » . وأتساد المؤرخون بتقننه في ضروب العلم ، وبصره « بلغات العرب » ، وفصاحة لسانه وحسن بيانه . وروى المؤرخون قد صا طويلة في ذلك ، وأعجبهم منه أنه فتح بابا في قصره سمي « باب العدل » لأنه كان يقصده « في أيام معلومة غترف إليه فيه الظلمات ، وتصل إليه الكتب على باب حديد قد صنع مشربيا لذلك » .

والحقيقة ، في رأيي . أن كل هذه المظاهر التي رسم منها صورة براءة لنسخت الامير عبد الله ، كانت ستارا يخفى من ورائها شخصية جبارة ، أظلت قرطبة بعهد من الارهاب ، فسكن زعماءها ووجهائها ، وكيف لا تسكن أمام الجيوس المحتسدة أمامها ، وأمام حاكم سفاك للدماء ، استحل ، فيما يبدو لي ، قتل أخيه المنذر ثم قتل أخوين له ، هما هشام والقاسم ، وأوعز الى ابنه المطرف بقتل أخيه محمد ، ثم قتل ابنه المطرف هذا ، وكانت قائمة ضحاياه من غير أفراد أسرته طويلة .

لم ينشر الرواة والمؤرخون الى تخاذل الامير عبد الله واستضعافه فيما اتصل بولايات الاندلس ، ولم يشيروا الى جبروته وارهابه فيما اتصل بعاصمة امارته ، ولكنهم لم يخفوا أن « أيامه كانت سوداء ، من أولها الى آخرها » ، « فرق الدولة فيها الشقاق ، وحل عراها النفاق » ، وأنه كانت فيها « الفتنة مستولية والدجنة متكاثفة » . وعصا الجماعة متصدعة . . . وصار الناس من ذلك في ظلماء ليل داج ، لا اشراق لمصباحه ولا أفول لنجومه » .

ولا شك في أن أهل قرطبة قد فرحوا بموته في أول ربيع الاول سنة ٣٠٠ (١٦ أكتوبر ٩١٢) ، وكان في الحادية والسبعين من عمره .

حواشي الفصل الثاني

(١٦) أهم مصدر لتاريخ عبد الرحمن الداخل هو كتاب « أخبار مجموعة »
لمؤلف مجهول ، صفحات ٤٦ الى ١٢٠ ، تليه أهمية المصادر التالية : صفحات ٢١
الى ٤١ من كتاب « تاريخ افتتاح الاندلس » لابن القوطية ، وصفحات ٤٠ الى ٦٠
من الجزء الثاني من « البيان المغرب » لابن عذارى ، وصفحات ١٥٤ الى ١٧١
من « تاريخ الاندلس » للنويرى ، الذى نشره (جسيار ريمرو)
من مخطوطة « نهاية الارب فى فنون الادب » تأليف النويرى (أحمد بن عبد
الوهاب) ، المتوفى سنة ٧٣٢ (١٣٣٢) ، وصفحات ٣٠٦ الى ٣١٢ من الجزء
الاول و ٢٦ الى ٥٥ من الجزء الرابع من « نفع الطيب » للمقرى
راجع الجزء الاول من « تاريخ اسبانيا الاسلامية » لمؤلفه ليمنى
بروفتسال .

(١٧) يقال أن أم عبد الرحمن كانت بربرية وكانت تسمى راحا أو رداخا
وكانت تنتمى الى هذه القبيلة ، ولهذا التجأ اليها ملتمسا حماية أخواله .
(١٩) بلغت ثورات العرب فى عهد عبد الرحمن أكثر من اثنتى عشرة ثورة
وبدأت منذ اليوم الذى دخل فيه قرطبة ، فقد حاول زعيم اليمنية حينذاك ، أبو
الصباح بن يحيى اليحصبى ، أن يتخلص منه ، ولكن عبد الرحمن احتاط لنفسه
من اليمنية وأحبط محاولتهم . وبعد ذلك بخمس سنوات ، فى سنة ١٤٣ (٧٦٠)
حاول هشام بن عروة الفهرى أن يغتصب الولاية وأعلن نفسه أميرا فى طليطلة ،
واستطاع عبد الرحمن أن يتغلب عليه فى سنة ١٤٥ (٧٦٢) ، وأمر به وبأنصاره
أن يقتلوا ويصلبوا فى قرطبة . وفى السنة التالية ، سنة ١٤٦ (٧٦٣) ، قامت ثورة
اشبيلية ، وقضى عبد الرحمن على ثورته وقتله . وفى سنة ١٥٧ (٧٧٤) قامت
(٧٦٦) نار سعيد المطرى أحد زعماء اليمنية ، واستطاع أن يستولى على
العلاء بن مغيث التى أشرنا اليها أعلاه . وبعد ذلك بثلاث سنوات ، فى سنة ١٤٩
صفحة ١٢٦ من الجزء الاول من « تاريخ اسبانيا الاسلامية » تأليف ليمنى
(١٨) تنظر الحاشية رقم (١٥) فيما سبق ، صفحة ١٦ .

في أشبيلية كذلك ثورة تزعمها عبد الغفار اليحصبي وحيوة بن ملامس الحضرمي ولكنهما هزما هزيمة نكراء في وادي قيس . وكانت قد هبت ثورة أخرى في سنة ١٥١ (٧٦٩) قادها شقنا بن عبد الواحد المكسي (قرأ البعض هذا الاسم شقيا وقراه البعض الآخر سفين . وصحته ما أتبعناه) ، وادعى شقنا هذا انه فاطمي واجتذب إليه أنصارا عديدين واسنمرت ثورته تسع سنوات الى أن قتل في سنة ١٦٠ (٧٧٦) بعد معارك عديدة كان الامر عبد الرحمن يقود بعضها بنفسه . ثم كانت ثورة ابن الاعرابي وحملة (قارلة) في سنة ١٦١ (٧٧٨) وهي التي نشير اليها أعلاه . وفي السنة التالية ثار بندمر عبد الرحمن بن حبيب الفهري المعروف بالصقلي واضطره الامر الى الفرار ، وقتله الرجل الذي التجأ اليه . وفي سنة ١٦٣ (٧٧٩) تأمر على عبد الرحمن بعض أقاربه وأنصاره بتحريض عبد السلام ابن يزيد وعبيد الله بن أبان ، واستطاع الأمير أن يظفر بهما ويقتلها . وفي السنة التالية تمكن عبد الرحمن من أن يغلّب في سرقسطة على حسين بن يحيى الانصاري ، حليف ابن الاعرابي ، وقد اثّرنا كذلك أعلاه الى أحداث تلك الثورة التي قضى عليها عبد الرحمن في سنة ١٦٦ (٧٨٢) . وفي سنة ١٦٧ (٧٨٣) تأمر على الأمير ابن أخته ، المغيرة ابن الوليد ، بالاتفاق مع هذيل بن الصميل ، وكشف عبد الرحمن المؤامرة وقتل مدبريها . وأخيرا كانت ثورة أبي الاسود محمد بن يوسف الفهري في طليطلة وهي التي نشير الى حوادثها أعلاه .

(٢٠) صار (قارلة) هذا بعد عشرين سنة من هذه الأحداث امبراطورا للدولة الكارولنجية وتسمى باسم قارلة العظيم (شارلمان) .

(٢١) حدث أثناء عودة جيوش (قارلة) أن هاجمت قبائل من البشكنس ومن العرب مؤخره الجينس في رنشفاله ، وقتل في هذا الهجوم ثلاثة من مشاهير قواد (قارله) ، أحدهم المسمى (رولان) ، وهو الذي أوحى بالملحمة الشعرية الفرنسية المشهورة المعروفة بـ « انشودة رولان » .

(٢٢) استطاع الأمير عبد الرحمن في سنة ١٦٤ أن يفاوض (قارله) لاسترداد قائده ثعلبة ، ورضى (قارله) أن يفك أسرهِ ويرده الى الأمير . تنظر

بروفنسال . هذا وجاء في صفحة ٣١٠ من الجزء الاول « نفح الطيب » للمقرى أن الامير عبد الرحمن خاطب (قارله) ودعاه الى « المصاهرة والسلم . فاجابه للسلم ولم تتم المصاهرة » ، وقد فهم ليفى بروفنسال ، في صفحة ١٢٠-١٢١ من المرجع المشار اليه ، هذا النص العربي خطأ ، وظن أن (قارله) هو الذى خاطب عبد الرحمن بعد أن أيقن أن الامير « صلب المكسر تام الرجولية » ، وأنه هو ، أى (قارله) ، الذى دعاه الى « المصاهرة والسلم » .

(٢٣) قيل ان تلك السنة ثار اهل جرندة وأسلموا مدينتهم الى الافرنجية .

(٢٤) روى المؤرخون قصصا مشهورة عن اعجاب الخليفة المنصور بعبد الرحمن بن معاوية وشهادته له بمضاء العزيمة وقوة الحيلة وشدة البأس وتنظر صفتا ٥٩ و ٦٠ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى وصفحة ٣١٠ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .

(٢٥) يجد القارىء قصة نخلة الرصافة وحنين عبد الرحمن الى موطنه بلاد الشام ، في مراجع عديدة منها : « البيان المغرب » لابن عذارى ، صفحة ٦٠ من الجزء الثانى . وينظر (بيريز) : « النخلة في اسبانيا الاسلامية » :

(٢٦) وصف المؤرخ ابن حيان عبد الرحمن بقوله : « كان راجح العقل ، راسخ الحلم ، واسع العلم ، كثير الحزم ، نافذ العزم . . . ، شجاعا مقداما شديد الحذر قليل الطمأنينة ، لا يخلو الى راحة ، ولا يسكن الى دعة ، ولا يكل الامور الى غيره ، ثم لا ينفرد فى ابرامها برأيه ، كثير الكرم ، عظيم السياسة ، يلبس البياض ، ويعتم به ويعود المرضى ، ويشهد الجنائز ، ويصلى بالناس فى الجمع . . . » .

(٢٧) صفحة ٦١ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .

(٢٨) حاول سليمان أن يثور مرة ثانية بعد ذلك وأن يؤلب على أخيه أهل تدمير . ولكنه فشل فى محاولته ورضى بما عرضه عليه أخوه الامير من أن يعطيه ستين ألف دينار شريطة أن يخرج الى المغرب الاقصى والا يعود منها . وكان

أخوه الأصغر عبد الله ، المعروف بالبلانسي ، قد انضم إلى سليمان أول الأمر ولكنه عاد فقدم على عمله وتاب ، ثم استقر رايه على اللحاق بأخيه سليمان في بلاد المغرب ، وبقي فيها الى أن مات هشام .

٢٩٦) آثار الثورة الاولى سعيد بن الحسين بن يحيى الانصارى ، الذى كان أبوه هاملا على سرقسطة ، وثار على الأمير عبد الرحمن الداخل . واثار المشورة الثانية مطروح ، الذى كان أبوه سليمان بن يقظان ، المعروف بأبى الاعرابى ، قد ثار كذلك على عبد الرحمن الداخل ، واثار الثورة الثالثة فريق من البربر كان يسكن الجبال فى منطقة تاكرنا القريبة من رندة .

(٣٠) يشيد المؤرخون بزهد هشام ونقاؤه واحسانه وعدله . . . تنظر صفحة ١٢١ من « لخيار مجموعة » لمؤلف مجهول ، و صفحة ٣١٤ وما يلها من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى ، و صفحة ٦٦ من الجزء الثانى من « البيان » المغرب » لابن عذارى .

(٣١) ينظر فيما بعد الفصل من هذا الجزء ، والفصل من الجزء الثانى من هذا الكتاب .

(٣٢) تنظر صفحة ٣١٧ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .

(٣٣) يقول ابن حزم صار ليحيى بن يحيى الليثى نفوذ ومكانة عند عبد الرحمن الاوسط ، أقبل الشيوخ على مذهب مالك ، « والناس سراع الى الدنيا والرياسة ، فأقبلوا على ما يرجون بلوغ أغراضهم به » ، تنظر صفحة ٣٦١ من « جذوة المقتبيين » للحميدى ، و صفحة ٢١٨ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى .

(٣٤) الواقع ان الحكم كان الابن الثانى لهشام ، أما الابن الاكبر فكان يدعى عبد الملك .

(٣٥) روى ابن حيان تاريخ حياة الحكم مفصلا فى مخطوطة من « كتاب المقتبيين فى تاريخ رجال الاندلس » كانت عند الاستاذ ليسى بروغنيسال الذى

استخدمها في كتابه القسم الخاص بالجزء الاول من كتابه « تاريخ اسبانيا الاسلامية » وتنظر كذلك صفحات ١٢٥ الى ١٣٥ من « اخبار مجموعة » لمؤلف مجهول ، وصفحات ٦٨ الى ٨٠ من الجزء الثاني من « البيان المغرب » لابن عذارى ، وصفحات ١٧٩ الى ١٩٤ من الجزء المنشور من « نهاية الارب » للنويرى عن تاريخ الاندلس ، وصفحات ٣١٧ الى ٣٢٢ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .

.. (٣٦) يطلق على اسم المولدين أصلا على ذرارى المسيحيين الذين اعتنقوا الاسلام ، ثم أصبح يطلق عامة على كل من يدخل فى الاسلام منهم ، وكان يطلق عليهم كذلك اسم المسالمة . أما المستعربون أو المعاهدون فهم القوط الذين اندمجوا فى الحياة العربية محنفظين بديانتهم المسيحية . . وعبيد الله بن خمير يعرف فى بعض كتب الرواة بابن حميد وفى البعض الآخر بابن خميس . . أما غريب بن عبد الله فكان شاعرا واديبا قرطبيا من مواليد طليطلة .

.. (٣٧) وذلك أن عمرو بن دعاء وجوه المدينة الى حفل اقامه لهم فى جصين ، وأوصى السيفيين أن يتلقوهم فرادى ويضربوا عنق الواحد منهم ثم يلقبونه فى حفرة . وكان عدد القتلى كثيرا ، قيل انه بلغ خمسة آلاف وفى قول آخر سبعمائة .

(٣٨) كان بعض فقهاء قرطبه ووجهائها اتفقوا فى جمادى الثانية سنة ١٨٩ (مايو ٨٠٥) على الثورة ضد الحكم ومبايعة ابن عمه ، محمد بن القاسم . ولكن هذا ابلغ الامر اسماء المتآمرين ، فأمر الحكم بقتلهم جميعا ، وكان عددهم اثنين وسبعين رجلا . وأمر بصلبهم صفا واحدا على رصيف الوادى الكبير . وبعد ذلك بسنوات اتفق فريق آخر من الفقهاء والوجهاء على الثورة ومبايعة أحد اعمام الحكم ، وهو ابن الشماس بن المنذر بن عبد الرحمن الداخل ، وأفسد الحكم كذلك مؤامرتهم وقضى عليهم « قضاء مبرما » .

(٣٩) أما الذين استوطنوا فاس فقد أنشأوا فيها العدة التى ما زالت تعرف بمدينة الاندلسيين ، وأما الذين فروا الى الاسكندرية فكانت لهم قصة

طويلة انتهت بخروجهم منها وتأسيسهم ، بزعامة أبى حفص عمر بن شعيب البلوطى دولة فى اقريطش ، دامت ١٣٨ سنة .

(٤٠) كان الحكم قد أعد صائفة فى مستهل عهده ، سنة ١٨٠ (٧٩٦) ، بقيادة حاجبه عبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث ، أغارت على منطقة القلاع ومملكة أشتوريش ، وعادت هذه الصائفة محملة بالغنائم ، وفى سنة ١٨٥ (٨٠١) جهز صائفة أخرى الى القلاع بقيادة عبد الكريم هذا وأخيه عبد الملك بن مغيث ، والظاهر أن هذه الصائفة لم تنجح نجاحا استحق تسجيل الرواة . وفى سنة ١٩٢ (٨٠٨) جهز الحكم صائفة كذلك بقيادة ابنه هشام ، وقد كتب لها النصر . وفى سنة ٢٠٠ فى شهر ذى القعدة (يونيه ٨١٦) ، أوفد الحكم صائفة بقيادة حاجبه عبد الكريم وهى التى نشر إليها أعلاه ، وكانت هذه آخر الصوائف الموجهة نحو هذه المناطق فى عهد الحكم .

(٤١) لم يفصل الرواة العرب تاريخ الأحداث التى أدت الى انسلاخ بنبلونة وسقوط برشلونة ، ويجد القارئ عرضا مركزا لها ، مستندا الى المصادر اللاتينية ، فى كتاب « تاريخ إسبانيا الإسلامية » تأليف لينى بروفنسال ، الجزء الاول ، صفحات ١٧٣ الى ١٨٥ .

(٤٢) أحاط الحكم نفسه وقصره بالحراس من المماليك ، وكان يسميهم « الخرس » لجهلهم العربية ، وقيل أنهم كانوا يبلغون خمسة آلاف عدا ، منهم ألف فارس ، وذلك بالاضافة الى الاجناد والمرتزة .

(٤٢ب) قيل ان الحكم الرضى مرض مرضا لازمه سبعة أعوام « مات فى آخرها على ندم وتوبة مما جرى على يديه » ، صفحة ٧٧ من « تاريخ افتتاح الاندلس » لابن القوطية .

(٤٣) روى ابن حيان ، نقلا عن الرازى وابنه عيسى ، تاريخ حياة عبد الرحمن الاوسط مفصلا فى كتابه « المقتبس » ، فى المخطوطة التى كان يمتلكها الاستاذ ليفى بروفنسال والذى كان يعد نشرها بالاشتراك مع المرحوم الاستاذ

عبد الحميد العبادي . وقد فقدت هذه المخطوطة ، ولكن ليفي بروفنسال استفاد منها في كتابة تاريخ عبد الرحمن الاوسط في صفحات ١٩٣ الى ٢٧٨ من الجزء الاول من كتابه « تاريخ أسانيا الاسلامية » ، وتراجع بالاضافة الى ذلك صفحات ١٣٥ الى ١٤١ من « أخبار مجموعة » لمؤلف مجهول ، و ٥٢ الى ٧٠ من « تاريخ افتتاح الاندلس » لابن القوطية ، و ٨٠ الى ٩٣ من الجزء الثالث من « البيان المغرب » لابن عذارى ، و ١٩٤ الى ٢٠٥ من تاريخ الاندلس في « نهاية الارب » للنويرى ، و ٣٢٢ الى ٣٢٨ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرئ . (٤٤) المعاهدون هم من يعرفون بالمستعربين أو هم القوط الذين احتفظوا بديانتهم المسيحية وعاشوا بين ظهر المسلمين ، أو في تعبير آخر ، هم أهل الذمة من المسيحيين ، انما يقتصر اطلاق أهل الذمة في الاندلس على اليهود ، تنظر الحاشية (٣٦) فيما سبق .

(٤٥) حاول عبد الله البلنسى ، عم أبى عبد الرحمن الاوسط ، أن يمد اطراف ولايته في بلنسية الى تدمير ، ولكن محاولته فشلت لاصابته بالفالج ، ثم بموته بعد سنتين من محاولته في ٢٠٨ (٨٢٣) . وكذلك قام تنزع في تدمير بين فريق من اليمينيين وآخر من المضريين ، سنة مبايعة عبد الرحمن . وكان النزاع بين الفريقين يهدأ حيناً ثم يندلع من جديد ، واستمر الحال كذلك سبع سنوات . ولم ير عبد الرحمن بدا من أن يوجه الى المشاغبيين جيشاً قضى على نزاعهم ، وأنزل العقاب بهم بأن هدم حاضرة الكور ، وأنشأ حاضرة جديدة لتدمير ، هي مرسية . وكذلك اثار شخص يدعى هاشم الضراب شغباً في منطقة طليطلة ، واستطاع أن يجمع حوله فريقاً من العابثين الذين تجمعوا على السلب والنهب وقطع الطرق ، واستمر شغبهم سنتين ، من ٢١٤ (٨٢٩) الى ٢١٦ (٨٣١) ، اذ استطاع محمد بن رستم ، عامل الثغر الاوسط أن يقضى على هاشم هذا ويفرق جماعته . وثار أهل طليطلة مرة أخرى وأوفد الأمير اليهم أخاه الوليد على رأس جيش قمع ثورتهم في سنة ٢٢٢ (٨٣٧) وأعاد تحصين المدينة ، ولم تقم لاهلها قائمة بعد ذلك في عهد عبد الرحمن الاوسط .

(٤٦) كان القائد عبد الكريم بن مغيث يقود أولى هذه الصوائف وأبلى فيها بلاء ظافرا ، وكانت هذه آخر حملة يقودها . اذ توفي بعد ذلك بسنتين في سنة ٢١٠ (٨٢٥) وكان قد جاوز السبعين .

(٤٧) عاد موسى الى العصيان بعد ذلك بثلاث سنوات ، ثم أعلن الولاء ، واستقر في ولاية تطيلة ، وما لبث أن أصبح صاحب الامر والنهي فيها ، ليس لأمير قرظبة سلطان عليه . ولكنه ظل على ولائه للأمير عبد الرحمن ، وأعلن الولاء لابنه الأمير محمد ، وشارك في غزو بلاد الفرنجة واشتوريث .

(٤٨) كان جماعة من الشيوخ المسنين الذين لم يستطيعوا الفرار من وجه المجوش التجأوا الى مسجد واحتموا فيه ، ودخل عليهم المجوش فقتلهم ، وسمى المسجد مسجد الشهداء .

(٤٩) وهم عبد الله بن كليب وعبد الواحد الاسكندراني ومحمد بن رستم .
(٥٠) أظهر محمد بن رستم والفتى نصر نشاطا ملموسا في هذه المعركة كان : الفضل في تحقيق النصر الكامل .

(٥١) استند بعض المؤرخين الغربيين الى رواية لاتينية من القرن العاشر لتسجيل أحداث شغب وقعت في نهاية عهد عبد الرحمن الاوسط في سنة ٢٣٦ (٨٥٠) ، اثارها في قرظبة بعض القسس المتعصبين ضد الاسلام ، واستمرت في عهد الأمير محمد الى أن قضى عليها في سنة ٢٤٥ (٨٥٩) . وأعطى هؤلاء المؤرخين لهذه الاحداث أهمية تفوق ابعادها الحقيقية ، وسموها ثورة المستشهدين . وفي رأينا أن هذه الاحداث كانت فردية لا تمثل حركة تعصب عام ، ولم يكن لها على كل حال اثر على مجرى الحياة العامة في العاصمة ، أو على سياسة الحكم في الدولة ، بدليل أنه لم يثر اليها أحد من مؤرخي العرب . وسنشير الى هذه الاحداث في الفصل السابع من هذا الكتاب .

(٥٢) وفي ذلك يروى عذارى في صفحة ٩١ من الجزء الثاني أن عبد الرحمن الاوسط « هو أول من جرى على سنن الخلفاء في الزينة والشكل وترتيب الخدمة . وكسى الخلافة أبهة الجلالة ، فشيّد القصور وجلب اليها المياه ... »

وأحدث الطرز واستنبت عملها واتخذ السكة بقرطبة ، وفخم ملكه » ، « وفي أيامه دخل الاندلس نفيس الوطاء وغرائب الاشياء . وسبق ذلك من بغداد وغيرها » ، ومن ذلك العقد المعروف بعقد الشفاء ، وكان لزبيدة أم جعفر المنصور .

(٥٢ب) ادعى بعض الرواة القدامى أن عبد الرحمن الاوسط كان يسلم زمامه لاربعة تسلطوا عليه وأملوا عليه ارادتهم وسيروا سياسته ، وهم الفقيه يحيى والمغنى زرياب والجارية طروب والفتى نصر . وفي هذا الادعاء كثير من المغالاة تشهد عليها سيرة الامير وأعماله . وكل ما كان هنالك ، في رأينا ، أن الامير كان قد اصطفى هؤلاء الاربعة وأولاهم تقنه وعطفه . وكذلك قيل ان عبد الرحمن كان مولعا بالنساء . وأنه كان له منهن ست وأربعون ولدا من الذكور واثنان وأربعون من الاناث ، وفي « نفح الطيب » ص ٣٢٥ من الجزء الاول ، ١٥٠ من الذكور و ٥٠ من الاناث . ولم يكن لهذه الوفرة في الحظايا والذرية اثر كذلك على توجيه سياسة الامير .

(٥٣) يراجع تاريخ هذه الفترة في صفحات ٩٣ الى ١٢٠ من الجزء الثاني من « البيان المغرب » لابن عذارى ، وصفحات ١٤١ الى ١٥٠ من « أخبار مجموعة » لمؤلف مجهول ، وصفحات ٩٢ الى ١٢٠ من « تاريخ افتتاح الاندلس » لابن القوطية ، والبحث الواضح المفصل في صفحات ٢٧٩ الى ٣٢٩ من الجزء الاول من « تاريخ أسبانيا الاسلامية » تأليف ليفي بروفنسال ، وعنان ، « دولة الاسلام في الاندلس » ، صفحات ٢٨٤ الى ٣١٢ .

(٥٤) كان المجوس ، وهم القراصنة النورمانديون ، اغاروا مرة أخرى في سنة ٢٤٥ (٨٦١) على سواحل الاندلس ، ولكن الامير محمد استطاع ان يصدّهم ويحملهم على الفرار . ولم يحاولوا الاغارة على الاندلس من جديد ، الا بعد أكثر من قرن ، في عهد الخليفة الحكم المستنصر بالله .

(٥٥) كان موسى بن موسى بن قسي قد مات في سنة ٢٤٨ (٨٦٢) ، وتقاسم أولاده ولايته وكانت تضم لاردة وسرقسطة ووشقة . وأعلن هؤلاء الاولاد

العصيان وتحالفوا مع أذفونش الثالث ملك أشنوريش ، فكانت هذه الحملة موجهة ضد هؤلاء العصاة وحليفهم معا .

(٥٦) استمر الحال كذلك عشرات السنين ، مما جعل أذفونش الثالث ، الذى دام ملكه حتى سنة ٢٩٨ (٩١٠) ينتهز الفرصة لتحسين مملكته تحصينا قويا ، وللتوسع فى الشمال الغربى من الاندلس ، ويصل الى حدود الثغر الأدنى ، كما أنه فتح هذه المناطق المحصنة للمسنعمرين الذين هاجروا من شمال الاندلس ، وعمرها هذه المناطق .

(٥٦ب) ظل هاشم أسيرا مدة سنتين الى أن استرده الأمير محمد بفدية غالية .

(٥٧) كان اسمه حفص وأضيفت اليه الواو والنون تفخيما . وكانت هذه عادة متبعة منذ ذلك العهد فى الاندلس ، وهكذا نلقى فى تاريخها أسماء مثل حمدون وبدرتون وزيدون وخذون .

(٥٨) روى ابن حيان تاريخ حياة عبد الله بن محمد مفصلا فى قسم من « المقتبس » نشره الاب أنطونيا ، فى باريس سنة ١٩٣٧ ، يراجع « افتتاح الاندلس » لابن القوطية ، صفحات ١٢١ الى ١٣٠ ، و « البيان المغرب » لابن عذارى ، صفحات ١٢٤ الى ١٦١ من الجزء الثانى ، وصفحات ٣١٨ الى ٣٤٧ من « دولة الاسلام فى الاندلس » تأليف عنان (محمد عبد الله) ، وصفحات ٢٥٢ الى ٢٧٥ من « تاريخ المسلمين وآثارهم فى الاندلس » تأليف سالم (السيد عبد العزيز) ، وخاصة صفحات ٣٢٩ الى ٣٩٦ من الجزء الاول من « تاريخ أسبانيا الاسلامية » تأليف لطفى بروفنسال .

(٥٩) وذلك بالرغم من استنجاده بأذفونش الثالث ، وببنى قسى فى لارده ، واغرائهم باقتسام مملكة الاندلس والقضاء على حكم بنى أمية فيها .

(٦٠) وقعت الفتن فى البيرة منذ سنة ٢٧٥ (٨٨٩) ، أثارها يحيى بن صقالبة القيسى ، ولما قتل ، تولى الزعامة سوار بن حمدون القيسى ، وكان شديد

التعصب ضد المولدين والمعاهدين ، ووقعت بينه وبينهم حروب ومعارك ، قتل فيها منهم جموعا كبيرة ، واشتد نفوذ سوار في المنطقة ، وأقره الأمير على ولايتها ، ولما قتل ، أقر الأمير سعيد بن سليمان بن جودى السعدى على ولاية البيرة ، ثم دبر مكيدة لقتله .

(٦٢) أبدى ابراهيم بن حجاج همة وبراعة في ادارة ولايته ، وأنشأ له فيها حرسا خاصا ، واحاط نفسه بأبهة الملك ، وحصن مدينة قرمونة ، وازدهرت أشبيلية في عهده ، ووفد اليها الادباء والشعراء من قرطبة .

الفصل الثالث

الاندلس في ذروة المجد

(٣٠٠ الى ٣٩٩ - ٩١٢ الى ١٠٠٨)

- ١ - الامير عبد الرحمن بن محمد (٣٠٠ - ٩١٢)
- ٢ - الخليفة عبد الرحمن الناصر لدين الله ، أمير المؤمنين (٣١٦ - ٩٢٩)
- ٣ - الحكم المستنصر بالله (٣٥٠ - ٩٦١)
- ٤ - المنصور بن أبي عامر (٣٦٦ - ٩٧٦)
- ٥ - الملك المظفر (٣٩٢ - ١٠٠٢)

الفصل الثالث

الاندلس في ذروة المجد

(١)

الامير عبد الرحمن بن محمد (٦٢)

(٣٠٠ الى ٣١٦ - ٩١٢ الى ٩٢٩)

لعل الفضل الوحيد الذى يذكر للامير عبد الله ، هو أنه ألهم اختيار حفيده عبد الرحمن بن محمد لولاية العهد ، وأعدده اعدادا قويا ساميا لتحمل أعباء الحكم ، وكان يحظيه فوق أولاده ، ويسكنه قصره دونهم . وحدث ما لا يتوقعه المؤرخ ، اذ أن أولاد عبد الله وأخوته رضوا جميعا بمبايعة ذلك الشاب الذى كان لا يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره ، وقدموا له غروض الولاء يوم موت عاهلهم (٦٣) . وكتب لهذا الشاب أن يمتد عهده بعد ذلك خمسين سنة ، نعمت الاندلس فيها ، كما سئرى ، بالاستقرار والرخاء ، وسكنت فيها العواصف الجامعة ، وشهدت قرطبة مجدا لم تشاهد نظيره فى أى عهد من العهود .

بدأ الامير عبد الرحمن عهده بعقد العزم على اسكان الفتن التى كانت مستعرة فى امارته ، والقضاء على المتمردين من رعيته . ولم يمض شهران على مبايعته حتى أوفد جيشا بقيادة عباس بن عبد العزيز القرشى ، فى ربيع الثانى سنة ٣٠٠ (ديسمبر ٩١٢) ، الى قلعة رباح لاختضاع البربر. الذين كانوا قد استولوا على هذا الحصن بمعاونة الفتاح بن موسى ذى النون ، وانتصر الجيش على الثائرين انتصارا حازما . وبعد ذلك بأسابيع قلائل ، فى ١٩ جمادى الاول (أول يناير ٩١٣) ، أوفد جيشا ثانيا بقيادة الحاجب بدر بن أحمد فاسترد استجة من أنصار المتمردين المرتدين ابن حفصون .

وبعد ذلك بشهرين ، فى شهر شعبان (مارس) ، بدأ الامير يعد العدة لحملة قوية يقودها بنفسه ، وتحركت الحملة فى شهر رمضان (أبريل) ، وعادت الى قرطبة بعد ثلاثة أشهر ، عشية عيد الاضحى ، (١٧ يوليو ٩١٣) ، بعد أن نجح الامير فى فتح سبعين حصنا من حصون الثوار فى جيان وألبيرة ، من مناطق نفوذ ابن حفصون ، وبعد أن أخضع سعيد ابن هذيل ، صاحب المنتلون ، التى سميت الحملة باسمها ، وعبيد الله بن أمية بن الشالية ، صاحب شمنتان ، وابن عطف ، صاحب منتيثة ، واستسلمت تلك المدن والتمس أصحابها الامان .

وفى السنة التالية ، فى شهر جمادى الاول (ديسمبر ٩١٣) ، أوفد الامير عبد الرحمن جيشا لاختراع أشبيلية بقيادة قاسم بن الوليد ، واستسلمت تلك المدينة العظيمة ، وردت الى أملاك الامارة . وفى شهر رمضان من السنة نفسها (أبريل ٩١٤) استسلمت قرمونة بدورها ، وانتهى بذلك ملك بنى حجاج . وفى الشهر التالى ، قاد الامير جيشا لتضييق الخناق على ابن حفصون ، وانتزع الحصون الموالية له فى رية . ثم حال القحط الشديد الذى أصاب الاندلس فى السنة التالية ، سنة ٣٠٢ (٩١٥) من أن يتابع الامير تعبئة الجيوش ، اذ أنه شغل بالعمل على تخفيف وطأة المحنة على الاهالى ، ولكنه أوفد فى السنة التالية جيشا بقيادة اسحاق بن محمد القرشى الى تدمير وبلنسية ومدينة الحامة ، فأخضع الثوار بها ، وانتهت سلطة ديسم بن اسحاق فيها . وفى السنة التالية ، ٣٠٤ (٩١٧) ، أوفد حاجبه بدرا على رأس جيش غزا به مدينة لبلة ، وأخضع ثوارها . وشاء حسن طالع الامير أن يموت ابن حفصون فى ربيع الاول من سنة ٣٠٥ (سبتمبر ٩١٧) ، وأن يستسلم أولاده أمام قوات الامير . ثم لم يلبث هؤلاء أن نكثوا بعهودهم ، ومازال الامير يسير قواته لاختضاعهم ، ويتولى

قيادتها بنفسه ، حتى تخلص من أبناء الثائر المرتد ، الواحد تلو الآخر ،
وأخيرا سقطت ببشتر ، حصنهم المنيع ، في ٢١ ذى القعدة سنة ٣١٥
(١٧ يناير ٩٢٨) (٦٤) •

كان لانتصار الامير عبد الرحمن على ثورة ابن حفصون واسترداده
لجميع معاقله ومعاقل أنصاره ، وقضائه على الفتنة الكبرى التي دامت
سنا وأربعين سنة ، صدى عريضا في بلاد الاندلس والمغرب وفي أسبانيا
المسيحية • وكان الامير قد قضى قبل ذلك على تمرد أسرة بنى قسى في
تطيلة ولاردة ، وتفرق أفرادها ، وأسرة الطويل في وشقة ، ودخل أبناؤها
في طاعة الامير ، كما كان قد أخمد الثورات التي قامت أو التي كانت قائمة
في طرطوشة وماردة وترجالة وقصر أبى دانس والبيرة وشنت برية ووادي
الحجارة ومجريط ، وتلاشى ذكر معظم زعماء الثوار وخلفائهم في الولايات
والمناطق التي كانوا يسيطرون عليها ، ودخل كثير منهم في طاعة الامير ،
وأعلنوا الولاء له ، وأخلصوا في خدمته ، وانخرط بعضهم في سلك جنده ،
وناصروه في الجهاد (٦٥) •

وكان الامير عبد الرحمن قد حقق انتصارات أخرى على حدود بلاده
ضد المسيحيين ، وكان قد أوغد في الحرم من سنة ٣٠٤ (يوليو ٩١٦) قائده
أحمد بن محمد ابن أبى عبده في جيش قوى لصد اغارات مملكة ليون
والاغارة بدوره عليها (٦٦) ، وعادت الحملة ظافرة بعد أن عاثت في مملكة
ليون • وفي صيف السنة التالية أعاد عبد الرحمن الكرة ، ولكن الموقعة التي
نشبت بين الجيوش العربية وجيوش (أردون) ، ملك ليون ، في ربيع الاول
الاول سنة ٣٠٥ (سبتمبر ٩١٧) ، أسفرت عن انهزام الجيش الاندلسي
واستشهاد قائده أحمد بن أبى عبده مع فريق من فقهاء قرطبة • ولم تكن

هذه الهزيمة الا لتريد من عزم عبد الرحمن على تأديب الجلالقة • فأرسل جيشا بقيادة الحاجب بدر بن أحمد ، في ربيع الاول من السنة التالية (أغسطس ٩١٨) ، والتقى هذا الجيش بجيوش (أردون) وأوقع بها هزيمة كبرى • وفي السنة التالية أعد عبد الرحمن حملة قوية أخرى عهد بقيادتها الى القائد اسحاق بن محمد القرشي ، ألحقت بجيوش (أردون) هزيمة أخرى ، اضطر معها الملك الى التراجع • ولم يقنع الامير عبد الرحمن بهذين الانتصارين ، فأعد في صيف سنة ٣٠٨ (٩٢٠) جيشا قاده بنفسه ، اجتاح به مناطق كبيرة من مملكة ليون ، وهدم حصونا كثيرة فيها ، واستولى على غنائم ثمينة ، ثم توجه الى حدود مملكة نبرة (نافار) ، وهرعت جيوش (أردون) لنجدتها ، وفي منطقة قريبة من بنبلونة تدعى خونكيرا التقى جيش عبد الرحمن بجيوش (شانجة) و (أردون) ، وكبدها خسائر فادحة ، وقتل في المعركة عدد كبير من الوجهاء والزعماء ، ووقع عدد كبير اخر في الاسر ، ولحق الامير عبد الرحمن بفلول الهاربين ، وحاصرهم وأفنأهم • وظل بعد انتصاره العظيم هذا في ٦ ربيع الاول سنة ٣٠٨ (٢٦ يوليو ٩٢٠) ثلاثة أسابيع يجتاح فيها مواقع في جنوب نبرة ويخرب الحصون ويجمع الغنائم (٦٦ب) •

لم يشف هذا الانتصار العظيم المزدوج غليل الامير الباسل ، فانه كان يتطلع الى مهاجمة (شانجة) في عاصمة مملكته ، بنبلونة ، في قلب بلاد البشكنس • وأعد العدة من جديد لحملة كبرى يقودها كذلك بنفسه ، وفي منتصف المحرم سنة ٣١٢ (٢٧ أبريل ٩٢٤) تحرك الامير على رأس جيوشه ، ووصل تطيلة في ٤ ربيع الاخر (١٠ يوليو) • ثم اتجه منها نحو أملاك نبره ، مخربا الحصون في طريقه الى بنبلونة • وتقابلت جيوشه مع

جیوش (شانجة) وحلفائه وهزمتها فی موقع غیر بعید من بنبلونة ، ولم یلبث أن توجه الامیر الی عاصمة خصمه ، ووجد الطریق الیها مفتوحا ، ووجد أهلها قد هجروها فارین عند وصول طلائع الجیوش الاندلسیة ، فلم یلق عبد الرحمن صعوبة کبری فی احتلال القلعة وتخرب المدینة ، وعاد مظفرا الی قرطبة فی أواخر الشهر (أول أغسطس) ♦

(٢)

الخليفة عبد الرحمن الناصر لدين الله ، أمير المؤمنين

(٣٢٦ الى ٣٥٠ — ٩٢٩ الى ٩٦١)

زادت هذه الانتصارات ، داخل الاندلس وبخارجها ، من ايمان الامير عبد الرحمن بسعد طالعه وشدة بأسه وقوة مراسه ومضاء عزيمته وثبوت سلطانه ، ودفعته على أن يقدم على اعلان الخلافة والتلقب بأمر المؤمنين الناصر لدين الله . ولعل ما شجعه على اتخاذ هذا القرار الجريء ، في مستهل شهر ذي الحجة سنة ٣١٦ (يناير ٩٢٩) ، ما كان يعلمه من انحلال الخلافة العباسية حينذاك ، ومن أن عبيد الله المهدي ، صاحب افريقية ، أعلن نفسه خليفة . ولا شك في أن الامير عبد الرحمن كان مقتنعا ، في تلك السنة التي أعلن فيها الخلافة ، أنه أعظم أمراء الاسلام قدرا وقوة ، وأكثرهم مالا ، وأجدرهم بأمامة المسلمين ، وأحقهم ، وهو ابن الخلائف ، بالخلافة وعلى كل حال لم يكن عبد الرحمن الناصر يقصد حينذاك أن يعترف المسلمون في أطراف المعمورة بأمانته ، ولا أن يدعى له على المنابر فيها ، وما كان يتوقع أن يحدث شيء من هذا ، ولكن الذي كان يرمى اليه ، وقد تحقق فعلا ، هو أن تكسبه ألقاب الخلافة وأمارة المؤمنين هبة أكبر عند أفراد أسرته ورعيته ، بحيث يتردد المتمردون معها في اعلان انتفاضهم . وكذلك قصد عبد الرحمن أن يتبع اعلان الخلافة تفخيم صيته وتعظيم رهبته عند خصومه ، ملكي نبرة وليون (٦٧) .

وسنرى في فصل لاحق من هذا الكتاب أثر اعلان الخلافة على زهاء قرطبة وازدهارها وعلو منزلتها ، اذ صلب هذا الاعلان انشاء رسوم للخلافة ، واحاطة الخليفة بهالة من الفخر والابهة . فلم تعد قرطبة مقرا

للإمارة فحسب ، بل عاصمة لسلطان عظيم ، ومجمعا لطائفة كبيرة من الخاصة ، ولحاشية من العلماء والفتيان الصقلية ، خصيان وفحول ، تضخم الثراء فيها ، وعمت الرفاهية ، أمها مشاهير العلماء والشيوخ ، وتوافد عليها زعماء البربر في إفريقية • وقدمها السفراء من بلاد الفرنج ومن إيطاليا وألمانيا وبيزنطة ، بل قدمها الملوك والأمراء ، وكان قدوم هذه الوفود مثار اهتمام أهل قرطبة ، ومجالا للاحتجاج وإقامة الزينات والأفراح (٦٨) •

انبرى عبد الرحمن الناصر ، بعد أشهر من تقلده الخلافة ، للقضاء على القلة الباقية من المتمردين في دولته • فجرد جيشا قويا قاده بنفسه ، في شهر ربيع الآخر سنة ٣١٧ (يونيه ٩٣٩) • توجه به إلى بطليوس وملوحة ، وخرب المناطق بهما ، وضرب عليهما حصونا شديدا ، ومنهما توجه إلى باجة ، فاستسلم صاحبها عبد الرحمن بن سعيد بن ملك ، ثم إلى شتمويه التي استسلمت بدورها ، ولم يلبث صاحب بطليوس ، عبد الرحمن بن محمد بن مروان الجليقي أن استسلم كذلك ، وقدم إلى قرطبة مقوما فروض الطاعة ، وسكنت ثورة بني الجليقي •

سقطت حصون الثوار ، ولم يبق غير حصن واحد عنيد كان بيد المولدين ، هو طليطلة • وقد حاول الخليفة أول الأمر اجتذاب أهل هذه المدينة بالحسنى ، وبعث اليهم وفدا من الوجهاء والفقهاء لردهم إلى الصواب • ولما لم تجد محاولاتهم ، عقد الخليفة العزم على إخضاع طليطلة بالقوة ، فتوجه إليها بنفسه على رأس جيش في ربيع الآخر من سنة ٣١٨ (مايو ٩٣٠) ، وأعد العدة لحصارها حصارا طويلا ، وابتنى أمامها « مدينة الفتح » لرابضة جيوشه ثم عاد إلى قرطبة • ودام الحصار سنتين ، وأخيرا رضخ الثائرون ، وسلموا مدينتهم ، وعاد الناصر من قرطبة ليدخل طليطلة دخول الظافرين في شهر رجب ٣٢٠ (يوليو ٩٣٢) ، وأمر

بهدم أسوار المدينة • وهكذا انهار آخر حصن من حصون الثوار ، وصفت
الاندلس جميعا لحكم الخليفة عبد الرحمن الناصر (٦٩) •

وكانت الثغور هادئة منذ حملة بنبلونة وانتصارات سنة ٣١٢
(٩٢٤) • وكانت مملكة ليون قد آلت الى ملك آخر هو (راميرو الثانى) ،
المعروف بـ (ردمير) ، والذي افتتح عهده بالهجوم على مجريط والاستيلاء
عليها ، وكأنت حصنا من حصون الثغر الاوسط ، بناء الامير محمد بن عبد
الرحمن ، وأراد الناصر أن يلحق (ردمير) درسا ، فخرج بنفسه على رأس
صائفة فى سنة ٣٢٢ (٩٣٤) الى قشتالة ، فاجتاحت جيوشه مناطق بنها
وحاصرت (ردمير) فى احدى قلاعها ، ثم اتجهت نحو برغش ، وكانت مدينة
كبرى من مدن قشتالة ، فخربتها وهدمت أسوارها وأسوار حصون قشتالية
أخرى • وفى سنة ٣٣٥ (٩٣٧) ، قاد الخليفة صائفة أخرى الى ألبه والقلاع ،
وكان صاحب سرقسطة ، أبو يحيى محمد التجيبى قد تحالف مع ملكى ليون
ونبره • واقتحم الناصر قلعة أيوب ، ومنها اتجه الى ألبه فافتتح حصونا
فيها ، وأخيرا ضرب الحصار حول سرقسطة ، ومثلما فعل فى طليطلة ، أعد
العدة لحصار طويل الاجل ، ثم سار بجيشه الى بنبلونة ، فخرّب مرة أخرى
حصونها ، وعاث فى بلاد البشكنس ، ولم تلبث سرقسطة أن استسلمت ،
وعفى الخليفة عن صاحبها ، ولم يعد لبنى التجيبى نفوذ فيها •

حالف النصر العاهل الاندلسى منذ مبايعته فى سنة ٣٠٠ وحتى تلك
السنة ، سنة ٣٢٥ • غير أن الحظ قد خانّه مرة بعد ذلك فى سنة ٣٢٧
(٩٣٩) ، ولعله كان قد اغتر بقوته وسعده ، وأخطأ حساب قوى خصومه •
ففى تلك السنة جهز الخليفة جيشا كثيفا قويا قيل ان عدته « زادت عن مائة
ألف من الناس » ، « فنزل على دار مملكة الجلالة ، وهى سمورة » (٧٠) ،
وكان يقينه بنجاح هذه الصائفة قويا بحيث أطلق عليها « غزاة القدرة » •

خريطة تبين حملات عبد الرحمن الناصر
عند الملكات المسيحية

« أنظر الجزء الخاص بالخرائط في آخر الكتاب »

والتقى في ١١ شوال (أول أغسطس) ، بالقرب من سمورة ، بجيوش ليون وقشتالة ونبرة المتحالفة ، واستمر القتال أياما ، ثم دارت الدائرة على جيش الخليفة ، وقتل الاف عديدة من جنده وفرسانه في الموقعة التي اشتهرت باسم « وقعة الخندق » ، ووجد الخليفة نفسه مشقة في النجاة •

كان لهذه الهزيمة الشنعاء وقع أليم في نفس الخليفة ، فأقسم بعدها أن يثار من أعدائه ، وأخذ يعد الصوائف ، ولكنه توقف منذ تلك السنة عن الخروج بشخصه لقيادتها ، فكان يختار لها بعض قواده • وكان لانتصار (ردمير) صدى كبير في العالم المسيحي ، ولكن سرعان ما استطاع الخليفة أن يجعل هذا الصدى يخفت ثم يتلاشى • وساعدت الظروف على ذلك ، اذ شب نزاع بين (ردمير) وبين أمير قشتالة ، ولم ير ملك ليون بدا من التثام حدود مملكته والاقتصار على الدوافع عنها • وجهز الخليفة ثلاث صوائف في سنوات ٣٢٩ (٩٤١) و ٣٣٥ (٩٤٦) و ٣٣٩ (٩٥٠) ، كانت توقع الدمار في مناطق من مملكة ليون ، واستطاعت احدى هذه الصوائف أن تخترق قلب هذه المملكة وتصل الى طرفها الشمالي عند المحيط • وعادت جميعا محملة بالاسلاب والغنائم • ومات (ردمير) في سنة ٣٣٩ ، وقام النزاع بين المتطعين الى عرشه ، وانتهر الخليفة اضطراب شئون مملكة ليون فأصدر أمره الى رعاته في الثغر الاعلى بالاغارة على أملاكها ، وسنتى ٣٤٠ و ٣٤١ (٩٥١ و ٩٥٢) ، دخلت الجيوش الاندلسية اراضي جليقية ، وعاثت فيها ، وخربت حصونا منها ، وعادت محملة بالغنائم • وفي سنة ٣٤٢ (٩٥٣) ، أوفد الخليفة قائديه أحمد بن يعلى وغالب الصقلى على رأس صائفة للاغارة كذلك على جليقية ، وخربا مدنا فيها وعادا ظافرين • وفي ربيع الاول سنة ٣٤٤ (يوليو ٩٥٥) أغار ولاة الثغر الاعلى على قشتالة ، وحاصروا حصنا فيها ، وقتلوا آلافا من رجاله ، ولم ير (أرذون الثالث ، الذي كان يجلس على

عرش مملكة ليون ، مفرا ازاء الهزائم المتوالية التى منيت بها بلاده ، من أن يطلب المهادنة من الخليفة ، وقبل عبد الرحمن الناصر قد عقد معاهدة سلم مع الملك وأملى فيها شروطه ، وكان من بينها استرداد بعض الحصون على الحدود وضمها الى الاندلس .

أبرمت هذه المعاهدة فى أواخر سنة ٣٤٤ (أوائل ٩٥٦) ، ولا اطمأن الخليفة من ناحية مملكة ليون ، وجه نشاطه نحو مملكة نبرة ، وشاعت الظروف كذلك أن تعفيه من بذل جهد كبير فى هذه الوجهة ، اذ أن (طوطة) ، ملكة نبرة ، قدمت اليه فى قرطبة نفسها مع ابنها الملك (شاتجة) ، الذى كان قد خلف (أرذون الثالث) على مملكة ليون ، فى سنة ٣٤٥ (٩٥٦) ، ولكنه خلع من عرشه وطرد من مملكته بعد ذلك بسنتين . وعقد الثلاثة مع الناصر معاهدة ، وعد فيها الخليفة بمعاونة (غوسية) على استعادة عرشه ، وهذا ما حدث فعلا ، اذ بعث الخليفة فى ربيع السنة نفسها جيشا برفقة (غوسية) حاصر سمورة واستطاع فى السنة التالية أن يعيد العرش الى (غوسية) . وحفظ هذا للخليفة جميله ، وهكذا اتفق ملك نبرة وقشتالة مع ملك ليون على اعلان الولاء لعبد الرحمن الناصر . وتقديم جزية سنوية له .

أما من جهة الفرنجة ، فقد كانت الاحوال هادئة طيلة عهد الناصر ، والثابت أن الخليفة استرد من دوقية برشلونة مدينة طرغونة وعمر مسجدها الجامع وجملته ، فى سنة ٣٤٩ (٩٦٠) . وأغلب الظن أن معاهدة سلم كانت معقودة بين الخليفة وأمير برشلونة .

هكذا أصبح للخليفة الاندلسى سلطانا مهيبا على جميع أجزاء الجزيرة الاسبانية وأطرافها ، أو كما قال الرواة : « استقامت له الاندلس فى سائر جهاتها » و « مدت اليه أمم النصرانية من وراء الدروب يد الاذعان » (٧١) .

وسنرى فيما يلي أن هذه العظمة قد امتد صداها الى أطراف الممالك
الاسلامية والمسيحية الاخرى .

كان عبد الرحمن الناصر يرقب بعين الحذر ، منذ توليه الامارة ، نمو
الدولة الفاطمية في بلاد المغرب واتساعها وأطماعها في الاندلس ، وكان
عبيد الله المهدي قد استولى على رقادة ، عاصمة الاغالبة في افريقية ، وأعلن
فيها الخلافة الفاطمية في سنة ٢٩٧ (٩٠٩) ، وأنشأ عاصمة جديدة ، هي
المهدية ، وانتقل اليها في سنة ٣٠٨ (٩٢٠) ، وأخذت دولته تمتد منها الى
حدود المغرب الاقصى ، وقامت في تلك البلاد حروب بينه وبين الادارسة ،
انتصر عليهم فيها أول الامر ، وانترع منهم عاصمتهم فاس ، في سنتي
٣٠٨ و ٣٠٩ (٩٢٠ و ٩٢١) ، ثم استردها الادارسة في سنة ٣١٣ (٩٢٥) .
وانتهز الامير عبد الرحمن فرصة اضطراب الاحوال في المغرب الاقصى ،
فأرسل أسطوله في سنة ٣١٤ (٩٢٦) لاحتلال ثغر ميلة ، وبعد ذلك بخمس
سنوات ، في ربيع الاول ٣١٩ (مارس ٩٣١) ، بعث الخليفة أسطوله بقيادة
فرج بن عفير واستولى على سبتة . ولم يلبث موسى بن أبي العافية ، والي
بلاد المغرب الاقصى من قبل الخليفة الفاطمي في مكناسه ، أن خرج عن
طاعته وأعلن الولاء للخليفة الاندلسي . وعمل الناصر على أن يشجع زعماء
المغرب الاقصى من الادارسة والبربر على مناهضة الخليفة الفاطمي ، وأخذ
يرسل اليهم الهدايا والاموال ويوفد اليهم الجيوش . فأعلنوا له الولاء
وصار يخطب باسمه على منابر المغرب من مدينة الجزائر الى سجلماسة ،
وغربا الى سواحل المحيط . واطمأن الناصر من خطر الدولة الفاطمية
الناشئة ، التي أخذت ممتلكاتها في المغرب الاقصى تضطرب في عهد
الخليفتين ، القائم ، الذي تولى الخلافة بعد موت المهدي في سنة ٣٢٢

(٩٣٤) ، والمنصور ، الذي خلف أباه عند موته في سنة ٣٣٤ (٩٤٥) • وانتهاز الخليفة الاندلسي فرصة هذا الاضطراب فاستولى على طنجة وضمها الى دولة الاندلس ، في سنة ٣٣٩ (٩٥١) • ولكن بلاد المغرب الاقصى لم تحتفظ بولائها طويلا للخليفة الاندلسي ، اذ أن الخليفة الفاطمي المعز لدين الله ، الذي خلف أباه المنصور في سنة ٣٤١ (٩٥٣) ، أوغد قائده المشهور جوهر الصقلي لاختضاع تلك البلاد التي كانت قد خرجت عن طاعة الفاطميين ، واستطاع جوهر في سنة ٣٤٨ (٩٥٩) ، أن يستردها جميعا ، فيما عدا سبتة وطنجة ، اللتين بقيتا في حيازة الخليفة الاندلسي •

• توفي عبد الرحمن الناصر يوم ٢ رمضان سنة ٣٥٠ (١٥ أكتوبر ٩٦١) عن أربع وسبعين سنة ، وكان قد تولى الامارة ، « والاندلس جمرة تحتدم ، ونار تضطرم » ، وتركها مملكة عظيمة يسودها الامن والسلام ، ويعمها الرخاء والنعيم ، وترك خزانها تتضخم بالاموال ، وجعل من قرطبة عاصمة تنافس في العالم الاسلامي ، القسطنطينية في العالم المسيحي •

• تحمل عبد الرحمن عبء الحكم ، ست عشرة سنة أميرا ، وأربعا وثلاثين سنة خليفة ، ولا شك في أن طول مدة حكمه قد أتاحت له الفرصة ليتم الاعمال التي بدأها ، وينفذ السياسة التي رسمها • ولكن شخصيته قد كانت العامل الاكبر في تحقيق الانجازات العظيمة التي تمت في الخمسين سنة من حكمه ، فان شجاعته لم تهن ، ونشاطه لم يفتر ، وكانت عزمته على الدوام متقدة ، وأطماعه عالية (٧٢) •

كان ملك الناصر بالاندلس « في غاية الضخامة ورفعة الشأن ، وهادنه الروم ، وازدلفت اليه تطلب مهادنته ومتاحفته بعظيم الذخائر ، ولم تبق أمة سمعت به من ملوك الروم والافرنجة والمجوس وسائر الامم الا وفدت

اليه خاضعة رغبة ، واخضرت عنه راضية ، ومن جملتهم صاحب القسطنطينية العظمى ، فانه هذا ورغب في موادعه ، وكان وصوله الى القسطنطينية في صفر سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة (أغسطس ٩٤٩) ، وكذلك وقعت الى الناصر في قرطبة والزهاء رسل من الملك (أرذون) ، في سنة ٣٤٨ (٩٥٥) ، ووقعت الملكة (طوطه) مع الملكين (شاتنجة) و (غرمسية) ، ملكي نبرة وليون ، في سنة ٣٤٨ (٩٥٨) ، وقدم سفراء من (دوقوه) ، ملك الصقالبة ، ومن ملك الالمان ، ومن (أوغة) ، « ملك الافرنجة بقاوية المشرق » ، ومن (كده) ، « ملك الافرنجة بالمشرق » ، ومن برشلونة ، ومن صاحب رومة (٧٣) . وسنعود في فصل آخر الى استعراض بعض هذه للسفارات تفصيلا .

وسنرى كذلك في فصول تالية من هذا الكتاب مبلغ ما وصلت اليه قرطبة من الازدهار ، ماليا وعمرانيا وحضاريا . وكان الناصر كثير البنين (٧٤) ، حتى قيل انه خصص ثلث ايرادات الخلافة للبناء (٧٥) ، وسنرى في الفصل الخامس من هذا الكتاب كذلك ، أنه بنى في قصر الخلافة بقرطبة ، التي جانب مجلس الزاهر ، قصرا عظيما سماه « دار الروضة » ، وبنى المستترهات « واتخذ منية الناعورة خارج القصور ، وساق اليها الماء من أعلى التجل على أبعد مسافة » — وسنخص مدينة الزهاء ، التي ابتناها « واتخذها لقرانه وكرسيا للكه » بالفصل السادس ، وسنوضح في الجزء الثاني من هذا الكتاب أعماله في المسجد الاعظم .

ويكفي أن نشير هنا الى أعماله المعمارية اشارة عابرة ، ومن هذه الأعمال ، خارج قرطبة والزهاء ، نافورة أقامها في سنة ٣١٨ (٩٣٠) في أستجه ، ودارا للصناعة أنشأها في سنة ٣٣٣ (٩٤٤) في طرطوشة ، وتجديده

• لمسجد طرغونة الجامع ، وبنائه حصنا في جزيرة طريف سنة ٣٤٩ (٩٦٠) .
بل ان منشئاته تعدت حدود الاندلس ، فاليه يرجع الفضل في زيادة مسجد
القرويين بفاس ، وهو الذي أمر بالزيادة في مسجد الاندلسيين بفاس وباقامة
مئذنة له (٧٦) .

كان عبد الرحمن الناصر خليفة عظيما ، وحاكما قديرا ، بل كان أعظم
شخصية في عصره ، لا في الاندلس والممالك الاسلامية فحسب ، بل في العالم
كله . وكان عصره بلا شك أزهى عصور الاندلس كلها ، ومن أكثر عصور
الاسلام زهاء في جميع مراحل تاريخه .

(٣)

الحكم المستنصر بالله (٧٧)

(٣٥٠ الى ٣٦٦ — ٩٦١ الى ٩٧٦)

ببيع الحكم بالخلافة غداة وفاة أبيه ، وتلقب بالمستنصر بالله ، وكان سنه يقرب من الثمانية والاربعين (٧٨) . وكان أبوه قد أشركه في كثير من الاحيان في تصريف شئون الدولة ، واستصحبه في بعض غزواته . ونشأ الحكم ، وثب ، منكبا على العلم والدراسة ، واذا كان يظهر من مجرى تاريخه ، أنه لم يكن على ما كان أبوه من النشاط المتقد و «الشهامة الصارمة» ، الا أنه اقتفى اثار أبيه في سياسته وجهاده .

وكانت أيامه ، داخل الاندلس ، أيام سلم وسكينة ، لم يشبها تمرد وال أو انفصاض جماعة من الرعية ، ولم يعكر صفوها الا ما حدث في سنة ٣٥٥ (٩٦٦) من اغارة المجوس الارمانديين على الساحل الغربى ، على قصر أبى دانس وأشبونة ، ولكن الاسطول الاندلسى كان مستعدا لصد اغاراتهم (٧٩) ، فاتجهت مراكب من أشبيلية والتقت بمراكب المجوس ودمرت الكثير منها ، وعاد المجوس في سنة ٣٦٠ (٩٧١) ، فأوفد الحكم أمير البحر في ألمرية ، عبد الرحمن بن محمد بن رماحس لمواجهةهم ، والظاهر أن المجوس عادوا أدراجهم قبل أن يصل الاسطول الاندلسى .

وكانت أيامه ، خارج حدود الاندلس ، أيام ظفر واقبال . وقد رأينا كيف أن أباه الناصر قد عاون (غرسية) ابن (شانجة) على استرداد عرشه في ليون ، الذى كان اغتصبه (أرذون الرابع) ، وكان (غرسية) هذا قد تعهد برد حصون عشرة على حدود بلاده الى دولة الاندلس ، ولما توفى الناصر ، نقض (غرسية) عهده ، كما نقضه (شانجة) ، ملك نبره ، ظنا منهما أن

(٣)

الحكم المستنصر بالله (٧٧)

(٣٥٠ الى ٣٦٦ — ٩٦١ الى ٩٧٦)

بويح الحكم بالخلافة غداة وفاة أبيه ، وتلقب بالمستنصر بالله ، وكان سنه يقرب من الثمانية والاربعين (٧٨) * وكان أبوه قد أشركه في كثير من الاحيان في تصريف شئون الدولة ، واستصحبه في بعض غزواته * ونشأ الحكم ، وشب ، منكبا على العلم والدراسة ، واذا كان يظهر من مجرى تاريخه ، أنه لم يكن على ما كان أبوه من النشاط المتقد و «الشهامة الصارمة» ، الا أنه اقتفى اثار أبيه في سياسته وجهاده *

وكانت أيامه ، داخل الاندلس ، أيام سلم وسكينة ، لم يشبها تمرد وال أو انفضاض جماعة من الرعية ، ولم يعكر صفوها الا ما حدث في سنة ٣٥٥ (٩٦٦) من اغارة المجوس الارمانديين على الساحل الغربى ، على قصر أبى دانس وأشبونة ، ولكن الاسطول الاندلسى كان مستعدا لصد اغاراتهم (٧٩) ، فاتجهت مراكب من أشبيلية والتقت بمراكب المجوس ودمرت الكثير منها ، وعاد المجوس في سنة ٣٦٠ (٩٧١) ، فأوفد الحكم أمير البحر في ألمرية ، عبد الرحمن بن محمد بن رماحس لمواجهةهم ، والظاهر أن المجوس عادوا أدراجهم قبل أن يصل الاسطول الاندلسى *

وكانت أيامه ، خارج حدود الاندلس ، أيام ظفر واقبال * وقد رأينا كيف أن أباه الناصر قد عاون (غرسية) ابن (شانجة) على استرداد عرشه في ليون ، الذى كان اغتصبه (أرذون الرابع) ، وكان (غرسية) هذا قد تعهد برد حصون عشرة على حدود بلاده الى دولة الاندلس ، ولما توفى الناصر ، نقض (غرسية) عهده ، كما نقضه (شانجة) ، ملك نبره ، ظنا منهما أن

وحدث في سنة ٣٥٥ (٩٦٦) أن مات (غرسية) ملك ليون ، وتقاسم
الأشراف مملكته ، وأخذ كل منهم يلتمس رضا الخليفة ، ويقدم بنفسه ، أو
يوفد رسله ، لتقديم فروض الولاء والطاعة . وفي سنة ٣٥٩ (٩٧٠) ، مات
(شانجة) ، ملك نبرة ، وأعلن خلفه كذلك فروض الطاعة للخليفة .

وهكذا استطاع الحكم أن يقضى بسرعة على أطماع خصومه ، ويعيد
الامن والسلام على حدود دولته ، ويؤكد مقدرته وعظمته في جميع الممالك
المسيحية المتاخمة لاندلس . وأخذت قرطبة حينذاك تشهد أفواجا متتالية
من سفراء هذه الممالك . فيما بين سنة ٣٥٥ (٩٦٦) ، وسنة ٣٦٣ (٩٧٤) ،
قدموا يعلنون فروض الطاعة للخليفة . ومن بين هذه السفارات ، التي
سنستعرض بعضها في فصل آخر من هذا الكتاب ، سفارات ملكي برشلونة
وطركونة ، وسفارة ملك نبرة ، وأدواق شلمنقة وقشتالة وجليقية . وقدمت
الى قرطبة الملكة (البيرا) ، أم (لذريق) ملك ليون ، والوصية عليه .
وقدمت في شهر جمادى الاول سنة ٣٦١ (مارس ٩٧٢) سفارة امبراطور
بيزنطة ، وفي شهر شوال سنة ٣٦٣ (يونيه ٩٧٤) سفارة امبراطور
ألمانيا (٨٣) .

وكان الحكم قد حقق انتصارات أخرى فيما وراء البحر ، في المغرب
الاقصى . وكان أبوه ، كما رأينا ، قد استولى فيه على سببة وطنجة .
واقطفى الحكم آثار أبيه في تلك المنطقة ، واتبع سياسته . فسعى الى
اجتذاب زعماء المغرب بأغداق الاموال والهدايا عليهم ، وشجع محمد بن
الخير ، الزناتى ، كما شجع جعفر بن على بن حمدون ، المعروف بابن
الاندلسي ، ضد الخليفة الفاطمي وعامله زيري بن مناد . وإذا كان محمد بن
الخير قد هزم أول الامر ، وانتحر ، فان جيوش جعفر بن على الموالية
للخليفة الاندلسي انتصرت على جيش الزيري ، ولقى هذا الوالى حتفه في

الموقعة ، في رمضان سنة ٣٦٠ (يوليو ٩٧١) • وثار المعز لدين الله ، الخليفة الفاطمي ، لهزيمة واليه ، فعهد الى ابنه بلقين بن الزيري المعروف بيوسف بولاية افريقية وأمدّه بجيش قوى للاخذ بثأر أبيه • ونجح يوسف هذا في طرد الزناتيين ، وقتل أفواجا منهم ، وألحق الدمار ببلادهم (٨٤) •

ورأى الحكم ، ازاء اضطراب الاحوال في المغرب الاقصى ، أن يوفد جيشا اليها ، في ثوال ٣٦١ (أغسطس ٩٧٢) ، ويسترد طنجة ، التي كان استولى عليها الحسن بن كنون ، الادريسي ، وعهد بقيادة جيشه هذا الى محمد بن القاسم بن طلمس ، مع أمير البحر ابن رماحس ، ولم تلق الجيوش الاندلسية عناء كبيرا في الاستيلاء على تطوان واسترداد طنجة وطاردت فلول الادارسة ، ولما قتل ابن طلمس في احدى المواقع ، أوفد الخليفة مولاه وقائده العظيم غالب بن عبد الرحمن ، في رجب ٣٦٢ (أبريل ٩٧٣) ، واستطاع هذا القائد أن يخترق أطراف المغرب الاقصى حتى وصل الى حجر النسر ، وحاصر الادريسي في معقله حصارا طويلا ، اضطر هذا معه الى الاستسلام في ٢٩ جمادى الآخرة سنة ٣٦٣ (٢٧ مارس ٩٧٤) ، ثم توجه الجيش الاندلسي الى فاس فافتتحتها ، وعاد غالب مظفرا الى قرطبة فمنحه الحكم لقب « ذي السيفين » ، ورضخت تلك المناطق من المغرب الاقصى ، للخليفة الاندلسي • وأصبح يدعى له فيها على منابرها •

وصف الرواة الحكم بأنه كان ورعا صالحا عادلا رقيقا برعيته ، فانه وزع الاموال والغلال في سنة القحط ، سنة ٣٥٣ (٩٦٤) ، وأعفى رعيته في سنة مرضه من سدس مغارم الحشد ، وأعتق كثيرا من العبيد ، وأوقف ريع الحوانيت على تعليم الاطفال اليتامى • وكان الحكم محبا للعلم ، كثير القراءة والدرس والتحقيق ، وكان يؤثر مجالسة الفقهاء والشيوخ • وسنشير في فصل لاحق من هذا الكتاب الى رعايته للعلماء والاداب والعلوم

والفنون ، والى شغفه الزائد بجمع الكتب التى ذاع صيته به ، حتى جعل من مكتبة القصر ، مضربا للامثال •

وكان الحكم ، مثل أبيه ، محبا للانشاء والتعمير ، وسنشير فيما بعد كذلك الى أعماله فى مدينة الزهراء ، والى تجديده لجسر قرطبة ، وقد ازدهرت قرطبة فى عهده ازدهارا لا يقل عن ازدهارها فى عهد الناصر ، ولكن اسم الحكم ، وعهده ، يرتبط على الاخص بالزيادة الكبرى والاعمال العظيمة الباهرة التى أجراها فى المسجد الاعظم ، والتى سنوضحها تفصيلا فى الجزء الثانى من هذا الكتاب •

وكان من حسن حظ الحكم أن أحاطت به نخبة من الرجال النابهين ، وكان أعظمهم شأننا حاجبه ووزيره ووالى شرطته ، أبو الحسن جعفر بن عثمان المصحفى ، الذى كان أبوه مؤدبه فى نشأته ، وكان يلى جعفر مكانة عند الحكم القائد غالب بن عبد الرحمن الناصرى ، صاحب مدينة سالم ، وهو الذى استحق بانتصاراته لقب « ذى السيفين » •

مرض الحكم بالفالج ، ولما شعر بدنو أجله ، أخذ البيعة لابنه هشام ، فى جمادى الثانية سنة ٣٦٥ (فبراير ٩٧٦) ، وجعل جعفر المصحفى كاخلا له ، وتوفى بعد ذلك بثمانية أشهر ، فى ٢ صفر سنة ٣٦٦ (٣٠ سبتمبر ٩٧٦) ، بعد أن ساس الاندلس ست عشرة سنة ، ولم يكن ولى عهده يتجاوز الثانية عشرة من عمره •

(٤)

المنصور ابن أبى عامر (٨٥)
(٣٦٦ الى ٣٩٢ — ٩٧٦ الى ١٠٠٢)

بويح هشام بن الحكم بالخلافة غداة وفاة أبيه ، ولقب بالمؤيد بالله •
ولكن الخليفة الجديد كان صبيا ، فاستصدر جعفر المصحفى أمرا بتقليده
الحجابة ، وكان الحكم المستنصر بالله ، كما رأينا ، قد عهد اليه بكفالة ولى
عهده ، وأصبح المصحفى الحاكم الفعلى للاندلس باسم هشام • ولكن أم
الخليفة ، السيدة صبح ، كانت وصية عليه ، وكان لها نفوذ قوى فى قصر
الخلافة لأنها كانت حظية عند أبيه الحكم ، واستمدت منها من هذه السيدة
شخصية ثالثة من رجالات قرطبة نفوذا بدت مظاهره يوم وفاة الخليفة ،
تلك شخصية أبو عامر محمد بن أبى عامر المعافرى ، الذى كانت السيدة
صبح قد اختارته قبل عشر سنوات « وكىلا للنظر فى أموالها وضياعها ،
والذى كان قد استطاع بفضل فطنته ونباهته أن يستعطف الحاجب جعفر بن
عثمان المصحفى فأوصى الحكم المستنصر بالله أن يعينه وكىلا لابنه عبد
الرحمن فى سنة ٣٥٦ (٩٦٧) براتب شهرى قدره خمسة عشر دينارا ، ثم
لما مات عبد الرحمن بعد ذلك بثلاث سنوات ، عينه وكىلا لابنه هشام •
وكان ابن أبى عامر قد استطاع فى هذه الفترة أن يستحوذ على ثقة الخليفة
فقدمه للنظر فى أمانة دار السكة ، ثم « أضاف له الخزانة ، ثم قدمه على
خطة المواريث » فى سنة ٣٥٨ ، « واستقضاه على كورة أشبيلية ولبلة » •
وفى سنة ٣٦١ (٩٧٢) قدمه على الشرطة الوسطى فى قرطبة ، وأوفده فى سنة
٣٦٢ (٩٧٣) مع القائد غالب بن عبد الرحمن الى المغرب الاقصى ، قاضيا
للجماعة فيها ، واختاره قبيل وفاته ناظرا للحشم • وكانت السيدة صبح
وراء هذا الارتقاء فى المناصب ، اذ كان وكيلها ابن أبى عامر رجلا «ساحرا» ،
« متمكنا فى قلبها » ، مستأثرا بعطفها وبحبها • وكان ابن أبى عامر فوق

هذا طموحا ، « ذا عقل ورأى وشجاعة » وعزم و « دهاء » ، وكان كذلك واثقا من نفسه ، مؤمنا بصعود طالعه • وكان للمنصور يوم وفاة الحكم ومبايعة هشام ٣٩ سنة •

ظهر طموح ابن أبى عامر ونفوذه يوم وفاة الخليفة الحكم ، فتخلص من المعيرة ، أخى الحكم ، بقتله خفية أن يتطلع الى اختراع الخلافة من الصبى هشام ، ثم استعان بجعفر المصحفى ، فى القضاء على نفوذ هتيان القصر الصقلية ، حتى يمهّد الطريق لانفراد به بالسلطة والنفوذ ، مستفدا على السيدة صبح ، أم الخليفة • واستطاع فى الشهر نفسه الذى بويع فيه هشام بالخلافة أن يستصدر ، بمعاونتها ، أمرا بمنحه لقب الوزارة ، وبعد ذلك بأشهر استصدار أمرا آخر بتقليده قيادة جيش الحضرة ، وفى السنة التالية ، أصبح صاحباً للمدينة ، قرطبة ، وانتزع ولاية الشرطة من الحاجب جعفر المصحفى ، ثم منح لقب « ذى الوزارتين » ، وانتقل من بيته بالرصافة الى قصر قريب من الزاهرة ، أسماه المنية العامرية • وبعد ذلك أخذ فى التقرب الى القائد العظيم غالب ، « وبالع فى خدمته والتنصح له واستعان به » على التخلص من الحاجب جعفر المصحفى ، « فنكبه ومحا أثره من الدولة » (٨٨) ، وكان ذلك فى ١٣ من شهر شعبان سنة ٣٦٧ (٢٦ مارس ٩٧٨) ، أى بعد سنة ونصف من وفاة الحكم (٨٩) • وتقلد ابن أبى عامر الحجابة ، تولاه بالاشتراك ، اسمياً ، مع القائد غالب « ذى السيفين » و « ذى الوزارتين » • وبعد ذلك بثلاث سنوات وأشهر ، فى المحرم سنة ٣٧١ (يوليو ٩٨١) ، تخلص من شريكه ، هذا القائد ، استعان عليه « بجعفر بن أحمد بن على بن حمدون » ، ثم قتل جعفرا هذا ، « بممالة ابن عهد الودود وابن جهور » (٩٠) •

ومكذا أخذ يتخلص من رؤساء الدولة ومن « أولياء الخسلافة

خريطة تبين حدود الأندلس
في ذروة مجده

« أنظر الجزء الخاص بالخرائط في آخر الكتاب »

والمرشحين للرياسة» (٩١) ، بأن يقتل « بعضا ببعض » ، « حتى استأصلهم وافرقتهم » (٩٢) • « ثم لما خلا الجو » من هؤلاء وأولئك ، أخذ يستكثر من المرتقة ، « وجند البرابرة والماليك » ، وكان يستجلبهم من بلاد العدو ، واستعان بهم على اذلال العرب ، و « حطهم » واسقاطهم « عن مراتبهم » (٩٣) • كل ذلك باسم الخليفة هشام الذى كان ابن أبى عامر يتظاهر بتعظيمه « والخضوع له » (٩٥) •

ثم صفا له الجو ، فشرع فى بناء مدينة الزهراء ، وانتقل اليها فى سنة ٣٧٠ (٩٨٠) ، « ونقل اليها خزائن الاموال والاسلحة » (٩٦) ، « واتخذ فيها الدواوين والاعمال » و « حجر على الخليفة كل تدبير » ، وحاصره فى قصره ، وسد بابه ، فأصبح هشام « مهجور الفناء ، معجوز الغناء » (٩٧) • واتخذ ابن أبى عامر ، فى المحرم سنة ٣٧١ (يوليو ٩٨١) ، لقب « المنصور بالله » ، « وقعد على سرير الملك » ، وأمر أن يحيا بتحية الملوك ••• وكتب اسمه فى السكة والطرز » ، « ولم يبق لهشام المؤيد من رسم الخلافة أكثر من الدعاء على المنابر » (٩٨) كان هشام قد بلغ الـ ١٧ من عمره • وبعد ذلك بعشر سنوات ، عين المنصور ابنه عبد الملك حاجبا ، وفى سنة ٣٨٦ (٩٩٦) ، وكان هشام قد بلغ الـ ٣٢ من عمره • ، تلقب بالسيد والملك الكريم (٩٨ب) • والواقع أن المنصور كان الملك الفعلى للاندلس منذ وفاة الحكم المستنصر بالله ، قبل ذلك باثنتين وعشرين سنة •

أشرنا فيما سبق الى الوسائل التى اتبعها المنصور لتمكينه من الاستيلاء على السلطة ، ويبدو أن أهل قرطبة والاندلس قد تقبلوا هذا الوضع راضخين وراضين على السواء • أما الرضوخ فلان المنصور كان نبض على زمام الامور بيد من حديد ، مستندا أول الامر على السيدة صبح ، أم الخليفة ، وعلى جيش الحضرة الذى كان يتولى قيادته ، وعلى

الشرطة التي كان يرأسها ، وعلى أرباب الوظائف في المدينة ، التي كان هو صاحبها • ثم استند بعد ذلك ، عندما توطد له الامر ، وتخلص من منافسيه ومزاحميه ، على الجيش القوي الذي أحسن تنظيمه وتعبئته واستجلب جنده من البربر والعبيد والمستعربين ، وأجزل أرزاقهم وعطاءاتهم • وكان من نتيجة هذه القبضة القوية على زمام الامور أن انتشرت السكينة والامن في البلاد ، وانتظمت أمورها ، وسادها الاستقرار الذي تبعه الرخاء • وكان هذا مظهر رضاء الرعية عن عهده •

وكان هذا الرضاء يزداد على مضي العهد ، بما شمله خاصة من غزوات الجهاد ، التي كان يقودها المنصور بنفسه ، والتي كتب له النصر فيها جميعا • ولا شك في أن نجاح هذه الغزوات ، واتصالها ، كان المصدر الذي الرئيسي الذي استمد منه المنصور قوته وسلطانه ، وصيته ، وهيبته ، والذي أكسبه رضاء الرعية ، وجعلها تنسى ، أو تتناسى ، جبروته وغدره وفقته ، وتهمل خليفاتها هشاما ، بعد أن شاب وكبر ، بالرغم من أنها كانت قد أحبته صبيا •

لم يكن لابن أبي عامر سابق عهد وخبرة بشئون الحرب ، وبالرغم من ذلك نراه يتبرع ، بعد خمسة أشهر من توليه الوزارة وبداية العهد ، بقيادة غزوة لرد عدوان الجلالقة على بعض الثغور الاندلسية ، ونراه يحسن اختيار الجند والقادة ، ويعنى باعداد الحملة التي تحركت بقيادته من قرطبة في أوائل رجب من سنة ٣٦٦ (فبراير ٩٧٧) ، بعد ٥ أشهر من مبايعة هشام و ٤ أشهر من تقلده الوزارة متوجهة صوب منطقة شلمنقة • وضرب الجيش الاندلسي الحصار على حصن الحما ، وخرّب بقاعها ، وعاد الى قرطبة بعد خمسين يوما محملا بالسبى والغنائم ، وكانت هذه أولى غزواته وأولى انتصاراته ، وكان لهذا الانتصار رغم ضآلته ، أثر في رفع

صيت الوزير ، وفي اسناد منصب قيادة جيش الحضرة اليه ولم يلبث أن خرج ابن أبي عامر بجيشه في صائفة السنة نفسها ، وانضم الى جيش الثغر الاوسط الذي كان يقوده القائد العظيم غالب ، « ذو السيفين وذو الوزارتين » ، وكتب لهذه الصائفة الظفر ، واستولت على حصن مولة ، في شهر شوال (أبريل ٩٧٧) ، وعاد الوزير القائد منتصرا محملا بالسبي والغنائم •

وتتابعت الغزوات حتى قيل انها بلغت في عهده سبعا وخمسين غزوة • وان كان المؤرخون لا يحددون أحداثها وتواريخها كلها • ولكن هؤلاء المؤرخين أشادوا بشجاعة المنصور في الجهاد ، شجاعة فاقت في رأيهم تلك التي أبداهها حكام الاندلس جميعا فيما سبق وما لحق من العصور ، وأعجبوا بحظه وتوفيقه ، توفيقا لم يصاحب مثله ، على حد قولهم ، غزوات هؤلاء الحكام • وصدق المؤرخون حين رويوا أنه « وصل الى معاقل قد كانت امتنعت على من كان قبله » و « أنه ملأ الاندلس غنائم وسببيا من بنات الروم وأولادهم ونسائهم » (٩٩) ، حتى أنه لقب « بالجلاب » •

كانت غزوته الرابعة في المحرم من سنة ٣٧١ (يوليو ٩٨١) ، أنزل الدمار فيها بقشتالة ، وقتل في الموقعة بالقرب من شنت بجنت (راميرو) ، ابن ملك نبرة ، واستطاع دوق قشتالة ، (عرشية فرنانديث) أن ينجو بنفسه ويلوذ بالفرار ، وعاد ابن أبي عامر الى قرطبة جارا وراءه أربعة آلاف من السبي (١٠٠) • وتتابع غزوات المنصور في الاملاك المسيحية ، في ليون وقشتالة ونبرة • وفي سنة ٣٧٤ (٩٨٥) ، خرج في غزوته الثالثة والعشرين ، صوب برشلونة ، ونجح في الاستيلاء على هذه المدينة الحصينة ، في أوائل شهر صفر من السنة التالية (أول يوليو ٩٨٥) ، ودمرها تدميرا • وقتل أهلها ، وأسر بقية من نجا منهم • وعاد الى قرطبة

محملاً بالسبى والغنائم ليخرج منها لغزوات أخرى ، وكانت غزوته الخامسة والاربعين فى سنة ٣٧٩ (٩٨٩) ، وكانت وجهتها قشتالة ، واستطاع المنصور أن يخرب بقاعها وأن يستولى فيها على وخشمة فى شهر جمادى الاول (أغسطس) وعلى القبة ، فى شهر رجب (أكتوبر) ، واضطر دوق قشتالة الى طلب الصلح (١٠١) .

وغزا المنصور غزوته السادسة والاربعين فى سنة ٣٨٤ (٩٩٤) واستولى فيها على شنت اشنتين وعلى كلونية وخرب أبله (١٠٢) . وقد تركزت حينذاك غزوات المنصور على قشتالة لان الهدنة كانت بينه وبين ملك نبرة ، ولانه كان قد صاهر ملك بنبلونة (١٠٣) . وفى السنة التالية ، ٣٨٥ (٩٩٥) غزا المنصور قشتالة وخرب حصن كاريون فيها ، ثم توجه الى مملكة ليون ، واستولى على عاصمتها الجديدة استرقة ، التى كان ملك ليون اتخذها بعد خراب عاصمته الاولى فى سنة ٣٧٨ (٩٨٨) ، واضطر (برمودو) ، ملك ليون ، الى طلب الصلح ، وتعهد من جديد بدفع الجزية ، وكان ذلك فى شهر شوال من سنة ٣٨٥ (نوفمبر ٩٩٥) (١٠٤) .

وكانت أكثر غزوات المنصور شهرة ، غزوته الثامنة والاربعين . تلك الغزوة التى وجهها الى جاليقية ، فى صيف سنة ٣٨٧ (٩٩٧) ، وهى المعروفة بغزوة شنت ياقب . وكانت الجيوش الاسلامية لم تطأ من قبل تلك المنطقة ، وكانت شنت ياقب أكثر مراكز الحج المسيحية شهرة وتقديسا ، وكانت تحوى كاتدرائية عظيمة يؤمها الحجاج من أطراف العالم المسيحى كله . وتحركت جيوش المنصور من قرطبة فى ٢٣ جمادى الاخر سنة ٣٨٧ (٣ يوليو ٩٩٧) ، وانضمت اليها جيوش أوغدها المنصور عن طريق البحر ، وتجمعت الجيوش فى (بورتو) ، وهو موضع يرتقال على نهر دويره ، ومنها سارت شمالا فى مناطق وعرة ، فكانت تخرب المدن والحصون التى تلقاها

في طريقها حتى أشرفت على شنت ياقب في يوم الاربعاء ٢ شعبان (١٠ أغسطس) ، ووجدتها خالية من السكان الذين قروا منها ، فدخلتها ودمرتها وهدمت « مصانعها وأسوارها وكنيستها » وجعلتها « هشيما » • وعاد المنصور الى قرطبة مظفرا حاملا معه نواقيس الكنيسة وأبواب المدينة ، وطلب ملك ليون الصلح مرة أخرى ، ومات بعد ذلك في نفس السنة •

اتجه المنصور اثر عودته من هذا الانتصار الرائع وجهة المغرب الاقصى • وكانت مناطق واسعة من هذا الاقليم تخضع لحكم الاندلس منذ عهد الحكم المستنصر بالله ، وكان يدعى للخليفة الاندلسي على منابرها ، وكان المنصور قد أمضى فترة من الزمن فيها قاضيا للجماعة من قبل الحكم • ولما آل الامر اليه حدثت أحداث في تلك البلاد • وانقض عليها الزيريون ، ولاة أفريقية من قبل الخليفة الفاطمي ، واستطاعوا أن يتوغلوا في المغرب الاقصى • فأوفد ابن أبي عامر اليهم جيشا بقيادة جعفر بن حمدون في سنة ٣٦٩ (٩٨٠) ، ثم أعد حملة ثانية في ربيع الاول سنة ٣٧٥ (أغسطس ٩٨٥) ضد الادارسة بقيادة ابن عمه عمر بن عبد الله المعروف بعسكلاجة • وكانت حملة المنصور الكبرى تلك التي أعدها عقب عودته من شنت ياقب • وكان نفوذ زيري بن عطية قد نما في بلاد المغرب ، وأعلن خروجه عن طاعة المنصور • فأوفد المنصور جيشا قويا ، في شوال من سنة ٣٨٧ (أكتوبر ٩٩٧) بقيادة مولاة واضح ، الذي كان يتولى قيادة جيش الثغر الاوسط • وانتصرت الجيوش الاندلسية انتصارا حاسما على الخصم المغربي ، في شهر رجب من السنة التالية (يوليو ٩٩٨) • ولم يقنع المنصور بهذا الانتصار ، فأوفد جيشا ثانيا بقيادة ابنه عبد الملك ، انضم الى الجيش الاول ، وانهزم البربر الذين كانوا يناصرون زيري ، في ١٩ شوال ٣٨٨ (١٣ أكتوبر ٩٩٨) ، وفر زيري ، واستردت الجيوش الاندلسية مدينة

فاس ودخلتها منتصرة ، وتوطدت سلطة العاهل الاندلسى على ولاية
شاسعة فى المغرب الاقصى (١٠٥) •

وما أن اطمأن المنصور الى استقرار الامور فى الولاية المغربية حتى
استأنف غزواته ، فتوجه فى سنة ٣٨٩ (٩٩٩) الى سمورة ، وأسكنها جالية
من المسلمين ، وزودها بحامية قوية ، عهد بقيادتها الى أبى الاحوص معن بن
عبد العزيز التجيبى • وفى نفس السنة غزا المنصور بنبلونة • وفى السنة
التالية كانت غزوة جربيرة ، وكان دوق قشتالة قد تحالف مع جملة من دوقات
قشتالة وليون والبشكنس « من حيز بنبلونة الى استرقة » ، وتعاهدوا على
ايقاف المنصور عند حده • ولكن الجيوش الاندلسية انتصرت على الجيوش
المتحالفة ، بفضل ثبات المنصور وشجاعة ولديه عبد الملك وعبد الرحمن ،
واقدام القائد البربرى يدير الدمري ، أمام جربيرة فى يوم ٢٥ شعبان سنة
٣٩٠ (٣٠ يوليو ١٠٠٠) • وأخذت تلك الجيوش تجوب بقاع قشتالة طيلة
شهر رمضان ، وتنزل بها الدمار ، حتى أصبح يوم الفطر ، فاقتحمت مدينة
برغش فى بلاد نبرة ، ثم اتجهت صوب عاصمتها بنبلونة ، وعاثت فيها •

وكانت الاندلس فى تلك السنة قد بلغت ذروة المجد والازدهار • كانت
تعمها السكينة والرخاء والاستقرار ، وكان المنصور قد انهك قوى خصومها
على حدودها الشمالية ، ومد أطرافها جنوبا الى ما وراء البحر ، فى المغرب
الاقصى • وسنرى فى فصول تالية من هذا الكتاب ، أثر المنصور فى زهاء
قرطبة ، أدبيا وعمرانيا ، وسنشير الى مدينته الزاهرة ، ونفصل أعماله فى
المسجد الاعظم ، وتجديده لقنطرة الوادى الكبير •

ولم يلبث المنصور أن تسر بعبء المجهود المتواصل الذى أضناه ،
بعد خمس وعشرين سنة من الجهاد ، وكان قد جاوز الخامسة والستين من

عمره ، فمرض ، وأحس بدنو أجله ، أثر عودته من آخر غزوة له في صيف سنة ٣٩٢ (١٠٠٢) ، التي كانت وجهتها قشتالة والتي دمر في طريقه إليها ديرا مشهورا من أديرة المستعربين في شنت ميان .

• وأمر بأن يحمل الى مدينة سالم ، حيث أسلم الروح يوم ٢٧ رمضان سنة ٣٩٢ (١١ أغسطس ١٠٠٢) ، وكان قد أوصى أن يدفن في صحن قصرها .

(٥)

الملك المظفر عبد الملك بن المنصور

(٣٩٢ الى ٣٩٩ — ١٠٠٢ الى ١٠٠٨)

كان المنصور قد أوصى أن يخلفه ابنه عبد الملك الذى كانت جيوش أبيه موالية له ، والذى كان المنصور ، كما رأيناه ، قد أسند اليه منصب الحجابة فى سنة ٣٨١ ، ومنحه لقب « سيف الدولة » ، وأشركه فى ادارة شئون الدولة وفى قيادة الجيوش (١٠٦ب) . ولم يكن للخليفة هشام حول ولا قوة ولا أمر ولا نهى وكان سنه ٣٨ سنة ، وكانت هيئة المنصور ، وصيته وسلطانه ، قد طغت بحيث أحاطت ابنه بهالة من المجد ، وبحيث لم يجرؤ أحد على تقض وصيته . وذلك بالاضافة الى أن المنصور كان قد أفنى جميع كبار رجال الدولة فلم يكن له منافس وكان قد جعل من هشام رجلا عقيما بدنا سقيما منسانيا ، ثم ان عبد الملك نفسه كان قد أبلى بلاء حسنا فى بعض غزوات أبيه ، وأظهر فيها من الشجاعة ما أثار الإعجاب به . كما أظهر كفاءة فى تصريف شئون الدولة التى كان أبوه قد عهد اليه بها ، سواء فى ولاية المغرب الاقصى فى سنة ٣٨٨ (٩٩٨) ، أو فى قرطبة ، قبل تلك السنة وبعدها . « فاجتمع الناس على حبه » وأقبلوا على تأييده (١٠٧) . وكان عبد الملك فى الثامنة والعشرين من عمره يوم ترأس الدولة ، واستصدر فى شهر شوال من سنة ٣٩٢ (أغسطس ١٠٠٢) (١٠٨) أمرا من الخليفة ، باستبقائه فى الحجابة .

ظلت أمور الدولة تجرى على ما كانت عليه أيام المنصور ، حتى أن عبد الملك ، بالرغم من قلة شغفه بالعلم والادب ، واظب على رعاية العلماء والادباء الذين كان أبوه يقربهم اليه . ولهذا يصح أن يعد عهده استمرارا لعهد أبيه ، نعم بالاستقرار ، وأظله الرخاء .

وكذلك واظب عبد الملك على الخروج فى الغزوات ، ستا أو سبعا منها
فيما بين سنة ٣٩٣ (١٠٠٣) وسنة ٣٩٩ (١٠٠٨) ، واقتتح حصنى ممقصر
(أو منقصر) ومدنيش وأباد حاميتيهما ، واسترد سمورة ، وأغار على
أراضى قشتالة وليون وجليقية ، وخرب لونة وقلونية وشنت مرتين ، وغيرها
من الحصون ، واستولى فى هذه الغزوات على كثير من الغنائم والسبى .
وعند عودته من غزوته الخامسة فى سنة ٣٩٧ (١٠٠٧) ، وهى
المعروفة بغزوة قلونية ، التى واجه فيها عبد الملك حلفا من أمراء المسيحيين
وزعمائهم وهزمهم هزيمة عظيمة ، استصدر أمرا من الخليفة هشام بمنحه
لقب « المظفر بالله » ، بالاضافة الى « سيف الدولة » وبمنح ابنه أبى عامر
محمد ، الذى كان صبيا ، لقب « ذى الوزارتين » . ولكن عبد الملك لم ينعم
طويلا بلقب « المظفر » ، فانه مات بعد ثلاثة عشر شهرا من تقلده له ، فى
١٦ صفر سنة ٣٩٩ (٢٠ أكتوبر ١٠٠٨) ، ولما يكتمل عهده سبع سنوات ،
ولما يبلغ الخامسة والثلاثين من عمره (١٠٩) .

حواشي الفصل الثالث

(٦٢) أهم مصادر هذا العهد هي : « مدونة من عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر » لمؤلف مجهول ، نثرها وترجمها الى اللغة الاسبانية ، ١. ليفي بروفنسا و ١. جرثيا جوميث ، مدريد ١٩٥٠ ، وقسم من « المقتبس » لابن حيان ، مخطوطة بمكتبة القصر الملكي بالرباط ، تشمل السنوات ٣٠٠ الى ٣٣٠ (٩١٣ الى ٩٤٢) ، وصفحات ١٥٦ الى ٢٣٣ من الجزء الثاني من « البيان المغرب » لابن عذارى ، وفيها قسم من تاريخ عريب بن سعد مندمج مع رواية ابن عذارى ، و « ازهار الرياض » لابن حبان الجزء الثاني ، صفحات ٢٥٨ الى ٢٨٤ ، صفحات ٩٨ الى ١١٢ ، ومن المراجع ، البحث المستفيض الذي كتبه ١. ليفي بروفنسال في « تاريخ أسبانيا الاسلامية » في الجزء الثاني ، صفحات ١ الى ١٦٤ ، وعنان ، « دولة الاسلام في الاندلس » صفحات ٣٦٧ الى ٤٢١ .

(٦٣) كان مولد عبد الرحمن يوم ٢٢ رمضان سنة ٢٧٧ (٨ يناير ٨٩١) ، وكان عمره ثلاثة أسابيع يوم أوعز جده عبد الله بقتل أبيه محمد . وقد احتضنه جده هذا وقربه اليه وأسكنه قصره ، وعطف عليه عطفًا كبيرًا واحسن رعايته . وكانت ولايته من الغريب ، لانه كان شابا ، وأعمامه وأعمام أبيه حاضرون ، فتصدى اليها واجتازها دونهم » ، صفحة ٣٣٠ من الجزء الاول من « نصح الطبيب » للمقرى ، « ولم يعرض معترض » ، صفحة ١٣ من « جذوة المقتبس في ذكر ولاية الاندلس » للحميدى (أبو عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله ، المتوفى سنة ٤٨٨-١٠٩٥) ، تحقيق محمد بن تاويت الطنجى ، القاهرة ١٩٥٢ .

(٦٤) كانت جميع الحصون والمناطق التي امد اليها نفوذ ابن حفصون وابنائهم قد سقطت من قبل ، مثل أسبحة وأستنه وأرشدونة ، في الحملات التي شنّها الأمير ، وكانت ثورة سعيد بن وليد بن مسننة قد انطفأت في باغة في نهاية عهد الأمير عبد الله ، وكذلك قتل في عهده التوار سوار بن حمدون ، صاحب البيرة ، ومنذر بن ابراهيم صاحب سذونة وخير بن شاكر . وقضى الأمير عبد الرحمن في احدى حملاته على نمرد محمد بن أضحي الهمداني في حصن الحامة .

(٦٥) كانت بعض الولايات ما تزال في ذلك التاريخ في أيدي زعمائها المتمردين ، وهى ماردة وبطليوس وباجة وشننمرية وقلعة أبى أيوب وسرقسطة . وكانت طليطلة قد عادت الى التمرد . وسنرى بعد قليل أن عبد الرحمن الناصر قضى على الفتنة في جميع هذه المناطق .

(٦٦) كان الملك (أنفونش الثالث) ، ملك الاشتوريش ، مات في سنة ٢٩٨ (٩١٠) قبل بولى عبد الرحمن الإمارة بستتين (ينظر صفحة ٣٣ فيما سبق والحاشية ٥٦) . وكان ابنه (غارسية) قد اسنولى على أملاكه في جليقية واشتوريش ونقل عاصمة المملكة من ابيط الى ليون ، واصبحت مملكته تعرف منذ ذلك التاريخ بمملكة ليون . وكان هذا الملك مثل أبيه ، قد حصن جملة مواقع على الحدود الجنوبية لهذه المملكة ، ومات (غارسية) في أوائل سنة ٣٠٢ (٩١٤) ، فخلفه أخوه (أردون الثانى) ، وافتتح عهده بالاغارة على ماردة .

(٦٦ب) أصبحت مملكة البشاكسة أو البشكنس تعرف بمملكة نبرة منذ سنة ٣١٤ (٩٢٦) .

(٦٧) وقد أقر المؤرخون بهذه الحقيقة فقالوا « وعظم الناصر وعلا صيته وجلت هيئته » ، ومما يؤيد ذلك أن ملك ليون ، (راميرو الثانى) اتخذ بدوره في سنة ٣٢٠ (٩٣٢) ، بعد توليه الملك بأشهر ، لقب « الامبراطور والملك العظيم » ، تفخيا لشخصه واعلاء لصيته ، اقتداء بالناصر واضعافا للابر الذى أحدثه تلقب أمير الاندلس بلقب الخلافة في أسبانيا المسيحية . ينظر ، ليفى بروفنسال ، « تاريخ أسبانيا الاسلامة » صفحة ٥١ ، الحاشية (٢) ، من الجزء الثانى .

(٦٨) تنظر صفحة ٣٤٢ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .

(٦٩) كان ذكر أسرتى بنى ذى الفون وبنى قسى قد عفى من طليطلة وقسطلونة منذ زمن طويل .

(٧٠) صفحة ٩٩ من « صفة جزيره الاندلس » للحمري .

(٧١) صفحتا ٣٣٠ و ٣٣١ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .

(٧٢) وصفه المؤرخون بأنه كان « شهما صارما » وأنه كان « المضروب به المثل في الارتقاء في الدنيا والصعود » ، وذكر الرواة أنه ، في أواخر عهده ، عد « أيام السرور التي صفت له دون تكدير ، فكانت أربعة عشر يوما » من بين الخمسين سنة وستة أشهر وثلاثة أيام التي ملك الدنيا فيها . تنظر صفحة ٣٥٦ من « نفح الطيب » للمقرى .

(٧٣) صفحات ٣٤١ الى ٣٤٤ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .

(٧٤) ينسب اليه في ذلك قوله :

هم الملوك اذا ارادوا ذكرها من بعدهم فبالسن البنيان
ان البناء اذا تعظم شأنه اضحى يدل على عظيم الشأن
(٧٥) صفحة ٣٥٥—٣٥٦ من الجزء الاول ، و صفحة ١٠٥ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى .

(٧٦) تنظر صفحات ٨٧ الى ٨٩ و ١٧٠ من « زهرة العاص » للجزناعى .
(٧٧) أهم المصادر لتاريخ هذا العهد هي : القسم من « المقتبس » لابن حيان الذى كان يزعم نشره جارثيا جوميت في مدريد ، وسبقه الى نشره عبد الرحمن الحجى ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٥ . ويشمل هذا القسم خمس سنوات من عهد الحكم ٣٦٠ الى ٣٦٤ (٩٧٠ الى ٩٧٤) ، و صفحات ٢٣٣ الى ٢٥٣ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى ، و صفحات ١٠١ الى ١٠٥ من « الحلة السراء » لابن الابار ، و صفحات ٣٥٨ الى ٣٧٢ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى . ومن المراجع الهامة : البحث الذى كتبه آ . ليفى بروفنسال في الجزء الثانى من « تاريخ اسبانيا الاسلامية » صفحات ١٦٥ الى ١٩٦ ، والفصل الذى كتبه عنان (محمد عبد الله) في « دولة المسلمين في الاندلس » صفحات ٤٤٠ الى ٤٦٥ .

(٧٨) ولد الحكم بعد تولى ابيه الامارة بسنتين ، في جمادى الآخرة سنة

٣٠٢ (يناير ٩١٥) ، وكانت تلك سنة القحط .

(٧٩) كان الخليفة قد عنى بعزيز أسطوله ، ونوجه بنفسه في سنة ٣٥٣ (٩٦٤) لزيارة المرية لهذا الغرض وللإشراف على تحصين تلك القاعدة ، وكان أسطوله يزيد عن ثلاثمائة مركب ، صفحة ٣٠٦ من الجزء الاول من « الاحاطة » لابن الخطيب .

(٨٠) صفحة ٣٦٠ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .

(٨١) شرحه ، صفحة ٣٥٩ .

(٨٢) شرحه ، صفحة ٣٦٠ .

(٨٣) نكت دوق قشتالة عهده في سنة ٣٦٣ (٩٧٤) ، واتفق مع أشرف ليون وملك نبرة على مهاجمة الثغور ، ومحاصرة حصن غرماح ، فاستدعى الحكم قائده غالب من المغرب الأقصى وأوقفه على رأس جيش قوى ، وفي منتصف شهر شوال (٢٨ يونيه) ، أوقع الجيش الاندلسي هزيمة كبرى بجيوش الحلفاء ، وعاث في بلاد قشتالة « ودوخها » . وفي نفس الوقت اقحم يحيى بن محمد التجيبى ، والى سرقسطة ، بلاد نبره وهزم عساكرها في موقع قريب من تطيلة ، وعاث في نواحيها .

(٨٤) كان جوهر ، قائد المعز لدين الله ، قد فتح مصر ، في شعبان ٢٥٨ (يوليو ٩٦٩) وبنى القاهرة ، وانتقل اليها المعز في رمضان سنة ٣٦٢ (يونيو ٩٧٣) ، وبعثت صلتة ، منذ ذلك التاريخ ، ببلاد المغرب ، وكان قد عهد بولاية افريقية قبيل رحيله عنها الى زيرى بن مناد .

(٨٥) أهم مصادر هذه الفترة من تاريخ قرطبة والاندلس هي : « البيان المغرب » لابن عذارى ، الجزء الثانى ، صفحات ٢٥٠ الى ٣٠١ ، و « الذخيرة » لابن بسام ، الجزء الرابع ، صفحات ٣٩ الى ٥٨ ، و « أعمال الاعلام » لابن الخطيب ، صفحات ٤٩ الى ٩٦ و ١١٤ الى ١٢٢ من القسم الثانى ، و « الاحاطة » لابن الخطيب ، الجزء الثانى ، صفحات ٦٧ الى ٧٣ و « نفح

الطيب « للمقرى ، الجزء الاول ، صفحات ٣٧٢ الى ٣٩٩ ، والجزء الثانى ،
صفحات ٨٤ الى ٨٧ و ١١٢ الى ١٣٥ و ١٤٦ الى ١٤٨ و ١٧٩ الى ١٨٠ ،
و « المعجب » للمراكشى ، صفحات ٢٧ الى ٣٩ ، وينظر الجزء الثانى من « تاريخ
اسباطيا » لليفى بروفنسال ، صفحات ١٩٦ الى ٢٧٢ ، و « تاريخ دولة الاسلام »
لعبد الله عنان ، صفحات ٤٦٦ الى ٥٦٨ .

(٨٨) تراجع صفحات ٣٧٣ و ٣٧٤ من الجزء الاول و ١٢٣ من الجزء
الثانى من « نفح الطيب » للمقرى .

(٨٩) مات المصحفى مسموما او مقتولا بعد ذلك بخمس سنوات ، فى سنة
٣٧٢ (٩٨٢) ، وبعد ان سجنه ابن أبى عامر وصادر أمواله واستولى على قصره ،
ينظر شرحه ، صفحة ٣٧٣ من الجزء الاول ، و صفحة ٢٦٥ من الجزء الثانى من
« البيان المغرب » لابن عذارى .

(٩٠) شرحه ، وكان ابن أبى عامر قد استصدر أمرا بتقليد القائد غالب بن
عبد الرحمن الناصرى لقب « ذى الوزارتين » فى شهر رمضان من سنة ٣٦٦
(مارس ٩٧٧) ، وتزوج ابنه فى الحرم من السنة التالية ، واستعان به على
التخلص من الحاجب المصحفى . تم لما غضب القائد لاستبداد ابن أبى عامر
بالحكم وانفراده بالسلطة وحجره على الخليفة ، توجه ابن أبى عامر لمحاربة
صهره واستولى على مقره فى مدينه سالم واستصفى أمواله ، ومات القائد
غاب من كبوة فرسه ، فى ٤ المحرم سنة ٣٧١ (١٠ يوليو ٩٨١) ، وكان يبلغ
الثلثين من عمره .

(٩١) صفحة ٣٧٣ من الجزء الاول « نفح الطيب » للمقرى .

(٩٢) شرحه ، وفى صفحة ٣٨٣ من هذا الجزء أيضا يروى المقرى أنه لما
تم لابن أبى عامر التخلص من أمراء بنى أمية ورؤساء الدولة « انفراد بنفسه » ،
وصار ينادى صروف الدهر هل من مبارز ؟ . تنظر كذلك صفحة ١٩٧ من
الجزء الاول من « المغرب فى حلى المغرب » لابن سعيد .

(٩٣) صفحة ٣٧٤ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى . هذا
وسنشير في الفصل الثامن من كتابنا هذا الى تنظيمات ابن أبى عامر الحربية .
وقد ورد في مذكرات الامير عبد الله بن بلقين باديس ، أن السبب في استجلاب
ابن أبى عامر للجند المرتزقة واستكثارهم هو أنه كان يخشى أن يتألب عليه جند
الخلافة في قرطبة ويتآمرون على النخلص منه ، ولهذا السبب أيضا أصدر ابن
أبى عامر أمرا باعفاء أهل قرطبة من ضريبة الحشود ، أى تقديم أنفار للخدمة
بالجيش ، وذلك حتى يتفرغوا لفلاحة الارض ، ويأمن جانبهم ، تنظر صفحتا
٨٢ و ٨٣ من الجزء الثالث من « تاريخ أسبانيا الاسلامية » لمؤلفه ليفى بروفنسال
الذى أورد هذه الرواية من مخطوطة مذكرات الامير بلقين .

(٩٥) صفحة ٣٧٤ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .

(٩٦) شرحه .

(٩٧) شرحه ، صفحتا ١١٣ و ١١٤ من الجزء الثانى . وروى المؤرخون
أن المنصور أمر ببناء سور وحفر خندق حول قصور الخلافة في مدينة الزهراء
« وأحكم غلق أبوابها » . تنظر صفحات ٢٩٥ و ٢٩٨ من الجزء الثانى من
« البيان المغرب » لابن عذارى ، و صفحة ١٤٩ من « الحلة السبراء » لابن الأبار ،
وصفحتا ١٤٧ و ١٤٨ من الجزء الرابع من « تاريخ » ابن خلدون .

(٩٨) ٣٧٤ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى . ويروى ابن عذارى
في صفحة ٢٧٧ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » أن الشعراء كانوا يخاطبون
المنصور ببا « أيها الملك المنصور » ، ويروى في صفحة ٢٧٥ أن المنصور « كان
يمنى نفسه بملك مصر والحجاز والشام » .

(٩٨ب) حاولت صبح أن تنتفض اسر ذلك في جمادى الاول من السنة نفسها
(مايو) وأن تحمل ابنها هشاما على الحركة ضد المنصور . ولكن المنصور لحبط
المحاولة ، وأخرج الخليفة في جولة اسنعراضية . ولعله أراد بذلك ان يطمئن
الرعية على حفاظه على الخلافة وعدم تطلعه الى الخلافة .

(٩٩) صفحة ٣٨ من « المعجب » للمراكشي . وفيه انه « رخصت أثمان بنات الروم في مهده » حتى خشي الناس ركود الزواج من بناتهم .

(١٠٠) وموقعة شنت بجنت هذه هي التي سقط قبيلها القائد غالب ميتا ، وهي التي تلقب ابن أبي عامر عقب عودته منها الى قرطبة بالمنصور بالله .
(١٠١) كان عبد الله ، ابن المنصور ، قد ثار على أبيه والتجأ عند الدوق ، ولكن الدوق سلمه الى المنصور الذي أمر بجز رأسه في ١٤ جمادى الآخرة سنة ٣٨٠ ، (٨ سبتمبر ٩٩٠) ، وكان عمره اثنى عشر وعشرين سنة .

(١٠٢) وفي السنة التالية ، في ١٥ ربيع الثاني ٣٨٥ (١٩ مايو ٩٩٥) ، قتل (غرسية فرنانديز) دوق قشتالة ، قتله مولى المنصور ، كند ، الذي كان واليا على الثغر الأعلى في مدينة سالم .

(١٠٣) كان المنصور قد تزوج من ابنة ملك بنبلونة ، سانشو ، التي أسلمت ونسبت بعبد ، وأنجبت له ولدا أسماه عبد الرحمن وأسمته هي شنجول ، وهو الاسم المصغر لابيها . وقد حضر الملك هذا الى قرطبة لزيارة ابنته وحفيده وصهره ، واستقبله المنصور بحفاوة كبرى في ٣ رجب سنة ٣٨٢ (٤ سبتمبر ٩٩٢) .

(١٠٤) كان المنصور قد تزوج قبل سنين ابنه هذا الملك كذلك .

(١٠٥) تنظر صفحات ١٥٠ الى ١٦٠ من القسم الثالث من كتاب « أعمال الألام » لابن الخطيب ، المنشور تحت عنوان تاريخ المغرب العربي في العصر الوسيط ، تحقيق أحمد مختار العباري ومحمد ابراهيم الكنانى ، الدار البيضاء ١٩٦٤ ، وصفحات ١٥٩ وما يليها من الجزء الاول من « الاتيس المطرب بروض القرطس » لابن أبي زرع .

(١٠٦) وكان المنصور قد بنى كذلك قنطرة على هذا النهر في « اسنجة » كما كان بنى منية في بلنسية ، ينظر ، المقري ، نفح ، صفحته ٣٨٥ من الجزء الأول .

(١٠٦ب) المرجع الرئيسى لتاريخ هذه الفترة هو الجزء الرابع من « الذخيرة » لابن بسام ، صفحات ٥٨ الى ٦٦ ، وفيها نقل ابن بسام رواية ابن حيان فى « المآثر العامرية » ، وننظر كذلك صفحات ٣ الى ٣٧ من الجزء الثالث من « البيان المغرب » لابن عذارى ، وصفحات ٩٧ الى ١٠٤ من « أعمال الاعلام » لابن الخطيب .

(١٠٧) وزاد فى حب الرعية له واستبشارها بعهدده أنه افتتح هذا العهد بالامر باسقاط سدس الجباية عن الناس .

(١٠٨) ينظر رقم ٢٨٦٥ من « تكملة الصلة » لابن البار فى « متفرقات » لجنتال بلنسية وبقي الخليفة محجورا عليه ، لاهيا بهواياته الصبيانية التى كان عبد الملك يشجعها ويهيىء له أسبابها .

(١٠٩) قيل انه مات مسموما وأن الذى دبّر موته أخوه الأصغر عبد الرحمن . هذا وكانت قد دبّرت فى عهده مؤامراتان للتخلص منه ، واستطاع عبد الملك أن يقضى عليهما قبل أن يشرع فى تنفيذهما . ففى صيف سنة ٣٩٣ (١٠٠٣) قبض عبد الملك على طرفه ، الذى كان زعيم فتيان القصر الصقالبة ، والذى كان قد بالغ فى طغيانه وتآمر على مولاه بالاتفاق مع الكاتب عبد الملك بن ادريس الجزيرى ، وقتل طرفه ، ثم قتل الجزيرى فى سنة ٣٩٤ (١٠٠٤) ، وكذلك قتل عبد الملك ، فى سنة ٣٩٧ (١٠٠٦) ، وزيره على عيسى بن سعيد اليحصبى ، المعروف بابن القطاع ، وكان يدبر مؤامرة لتنصيب هشام بن عبد الجبار ، حيد عبد الرحمن الناصر ، خليفة ، وسجن هشام هذا فى سجن الزاهرة ، مات مخنوقا فى سجنه .

الفصل الرابع

عهود الفتن والتبعية

ونهاية قرطبة

(٣٩٩ الى ٦٣٣ — ١٠٠٨ الى ١٢٣٦)

- | | |
|----------------------------|----------------|
| ١ — عهد الفتن والانقلابات | (٣٩٩ — ١٠٠٨) |
| ٢ — عهد الانفكاك والتبعية | (٤٢٣ — ١٠٣٢) |
| ٣ — عهد المرابطين | (٥٠٠ — ١١٠٦) |
| ٤ — عهد الموحدين | (٥٤٣ — ١١٤٨) |
| ٥ — فترة الاحتضار والنهاية | (٦١٠ — ١٢١٣) |

الفصل الرابع

عهد الفتن والتبعية ونهاية قرطبة

(٣٩٩ الى ٦٣٣ - ١٠٠٨ الى ١٢٣٦)

(١)

عهد الفتن والانقلابات (١١٠)

(٣٩٩ الى ٤٢٢ - ١٠٠٨ الى ١٠٣١)

بدأت أول حلقة من حلقات عهد الفتن باستيلاء عبد الرحمن بن المنصور على الحجابة ، يوم وفاة أخيه عبد الملك أو مقتله ، مستمدا حقه فيها من ولاء جيش أبيه لاسرته ، واستصدر من الخليفة هشام أمرا بتلقيبه المأمون ناصر الدولة . غير أن عبد الرحمن هذا ، الذي كان يبلغ حينذاك الخامسة والعشرين من عمره ، لم يكن محبوبا قط ، لهزله وسوء خلقه وفجره ومجونه . وزاد من ازدراء الرعية له أنه اشتهر منذ طفولته بلقب « شنجول » ، لكونه حفيد « سانشو » ملك نبره (١١١) . وكان عبد الرحمن مختالا مغرورا ، طمع فيما لم يتطلع اليه أبوه أو أخوه من قبل ، فحمل الخليفة ، ولما يمض شهر واحد على توليه الحجابة ، على أن يبايعه بولاية العهد . وأثار هذا الاغتصاب غضب العامة والخاصة معا عليه ، وأخذ أفراد بنى أمية ، وهو محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر ، في تدبير مؤامرة لخلع الخليفة وولى عهده معا (١١٢) ، وساعدته في ذلك بأموالها الزلفاء ، أم أخيه عبد الملك المظفر ، لاعتقادها أنه كان لعبد الرحمن يد في موت ابنها . واستطاع محمد بن هشام أن يستعين بالسفهاء من أهل قرطبة ، وانتهزوا فرصة خروج شنجول بالجيش الى الغزو بعد شهرين من اعلانه وليا للعهد ، واستغلوا سخط العامة والخاصة عليه ، وفي يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الآخرة سنة ٣٩٩ (١٥ فبراير ١٠٠٩) هجموا على

قصر قرطبة ، واستولوا عليه ، وقتلوا صاحب المدينة ، عبد الله بن أبي عامر
عسكلاجه ، الذي كان يتولى شئون الدولة في غياب شنجول ، وأجبروا
الخليفة هشام على خلع نفسه ، وتولى محمد بن هشام الخلافة في اليوم
التالي ، وتلقب بالمهدي ، وبايعه فريق من الخاصة والوزراء والفقهاء •

فرحت العامة بهذا الانقلاب الذي أقصى حاجبا هزيلا فاجرا ، وخلع
خليفة عقيما مستضعفا ، وأبقى الخلافة في بيت بني أمية • وفي اليوم
التالي اقتحم الغوغاء من العامة ، بايعاز من الخليفة الجديد ، قصر الزاهرة ،
قصر بني عامر ، ونهبوه ، واستولى محمد المهدي على ما فيه من نفائس
وأموال ، ثم أمر بهدم أسوار المدينة ، مدينة الزاهرة ، وهجم الدهماء
والغوغاء مرة أخرى على تلك المدينة وقصرها ، فجردوها مما تبقى من
نفائسها ، وانتزعوا حجارتها وأرختها وأخشابها ، وتركوها خرائب
وأطلالا ، ومحووا معالمها ورسومها • وكان شنجول حينذاك في طليطلة ،
فأنفض الجيش من حوله ، ولكنه عزم على العودة الى قرطبة ، ودهمته
قوة من فرسان محمد المهدي بالقرب منها ، في دير أرملاط ، وذبح
« ذبحا » في ٣ رجب سنة ٣٩٩ (٣ مارس ١٠٠٩) ، وزالت دولة بني عامر ،
بعد أربعة أشهر ونصف من استيلائه على رياستها •

استولى محمد المهدي على السلطة والخلافة بمعاونة رزمة من
الغوغاء ، « حجامين وخرازين وكنافين وزبالين » (١١٣) ، فكان طبيعيا أن
تستمد هذه الطبقة نفوذا في العهد الجديد ، سلطته أول ما سلطته ، كما
رأينا ، رأينا على مدينة الزاهرة ، ولم تتركها الا خرائب وأنقاضا •
وسلطته بعد ذلك على البربر الذين كان يتألف منهم معظم الجيش ، فهجمت
على دوزهم فنهبتها ودمرتها ، وفتكت بكثير منهم • واستطاع فريق منهم
أن ينجو من هذه الثورة ويفر خارج قرطبة • ونظم الفارون حشودهم

واختاروا سليمان بن الحكم بن عبد الرحمن الناصر اماما للبربر ، وتحالفوا مع أمير قشتالة (شنجة جارثيه) ، وهاجموا محمد المهدي في قرطبة بقيادة زعيمهم زاوي بن زيري ، وهزموا جند الخليفة القرطبي وعامته ، في وقعة جبل قنطيش ، التي هلك فيها ، فيما يقال ، عشرون ألفا من أهل قرطبة ، ودخل البربر العاصمة في يوم الثلاثاء ١٦ ربيع الاول سنة ٤٠٠ (٨ نوفمبر ١٠٠٩) ، وفر محمد المهدي ، بعد تسعة أشهر من مبايعته بالخلافة ، ونصب البربر سليمان بن الحكم خليفة ، ولقبوه بالمستعين بالله . وتجنب البربر أهل قرطبة الغاضبين باتخاذ مدينة الزهراء مقرا ومقاما لهم . ولكن الخليفة الجديد لم يهنا بكرسیه سوى سبعة أشهر ، اذ كان محمد المهدي قد استعان بواضح ، والى الثغر الاعلى وأنصاره الصقالبة ، وتحالف بدوره مع دوق برشلونة وأمير أورقلة ، وتنازل لهما عن مدينة سالم ، وقدم الجميع بجيوشهم لمحاربة البربر في قرطبة ، ووقعت بين هؤلاء وأولئك معركة دامية ، انهزم فيها البربر ، وأسفرت عن دخول الحلفاء قرطبة ، في منتصف شهر شوال (أوائل يونيه) ، وأعيد محمد المهدي الى كرسی الخلافة ، وعين هذا واضحا حاجبا له .

كان البربر قد استقروا بمدينة الزهراء ، فلما هزموا في موقعة دار البقر هذه جلوا عن الزهراء ، وانتهز عامة قرطبة خروجهم فدخلوا المدينة ونهبوها ، « ودخلوا الجامع ونهبوا حصره وقناديله ومصاحفه وسلاسل قناديله وصفائح أبوابه » (١١٤) . وكان فريق من البربر قد استطاع مرة أخرى الفرار خارج قرطبة ، واتجهوا جنوبا مع زعيمهم زاوي بن زيري وامامهم الخليفة سليمان المستعين بالله ، ونظموا صفوفهم ، فطاردهم المهدي بجيوشه وجيوش حلفائه ، والتقى بهم في الشهر التالي في وادي آره بالقرب من رنده ومربلة ، ولكن البربر انتصروا ، وانهزم محمد المهدي وحلفاؤه هزيمة منكرة ، ارتد بعدها الى قرطبة ، وارتد حلفاؤه الى موطنهم .

ولم يلبث محمد المهدي غير أسابيع قليلة حتى ثار عليه حاجبه واضح ، وقتله ، وأخرج هشام المؤيد من سجنه ، وأعادته الى كرسى الخلافة ، بعد أن أقضى عنها سنة وستة أشهر ، وحدث ذلك في ٨ ذى الحجة أو في منتصف ذلك الشهر من تلك السنة (٢٣ أو ٣٠ يوليو ١٠١٠) • وهكذا استعاد الصقالبة نفوذهم ، ويسمى ابن عذارى « العبيد العامرين » ، ولكنهم قدموا ثمننا لذلك الى (شانجو غرسية) حصونا كان يرغرف عليها من قبل علم الاندلس ، من بينها شنت اشتييان وقلونية وأسما وغرماس ، كما كان محمد المهدي قد قدم قبل ذلك بأشهر مدينة سالم هدية الى دوق برشلونة • ولم يلبث البربر أن عادوا واستولوا على مدينة الزهراء ، بعد أربعة أشهر من انتصارهم في وادي آره ، في ٢٣ ربيع الاول سنة ٤٠١ (٤ نوفمبر ١٠١٠) ، ثم زحفوا منها على قرطبة ، وحاصروها ، وعاثوا في أرباضها نهبا وقتلا وتدميرا ، وضاق أهل قرطبة ذرعا بهذا الحصار ، وثاروا على واضح وقتلوه في ١٥ ربيع الاخر سنة ٤٠٢ (١٦ أكتوبر ١٠١١) ، واستمرت قرطبة وأهلها يعانون الشدة مدة سنتين ونصف السنة حتى تمكن البربر من الدخول الى العاصمة ، في أواخر تسوال سنة ٤٠٣ (مايو ١٠١٣) ، وقتلوا عالما من خيار أهلها ، ونهبوا دورها ، واغتصبوا نساءها ، انتقاما لما كان قد فعله العامة بهم قبل ذلك بأربع سنوات • وخلع البربر هشام المؤيد ، وأعادوا الى كرسى الخلافة امامهم سليمان المستعين بالله ، الذى أضاف الى لقبه الظاهر بحول الله • وقيل ان ابن المستعين بالله هذا قتل هشام المؤيد بعد ذلك بأيام في ١٥ ذى القعدة (١٨ مايو) (١١٥) ، وأخلى البربر قرطبة من أهلها « حاشا المدينة وبعض الرض الشرقى » •

اضطربت أحوال قرطبة وأحوال أهلها أربع سنوات منذ موت عبيد الملك بن المنصور بن أبى عامر ، وظلت على حالتها من الاضطراب بعد ذلك

أكثر من ثلاث سنوات أخرى . وكانت أحوال الاندلس أكثر اضطرابا ، اذ كان نفوذ الخليفة قد تقلص ، وخرجت ولايات عديدة عن طاعته ، وأخذ الصقالبة يتسللون من قرطبة وفروا شرقا بعيدا عنها ، واستولوا على بلنسية وشاطبة ودانية وغيرها ، وأخذ البربر يوطدون سلطانهم في العاصمة . وكان من بين زعماء هؤلاء البربر رجلان ينتسبان الى الادارسة ، هما علي بن حمود وأخوه القاسم . وكان سليمان المستعين بالله قد عهد الى الاول منهما ولاية يسيرة والى الثانى ولاية الجزيرة الخضراء وطنجة . وكان علي طموحا ، فاتفق مع الصقالبة ، وأعد جيوشا عبر البحر بها من ولايته ، والتقت جيوشه بجيوش خيران ، زعيم الصقالبة ، الذى كان قد استولى على مرسية والمرية (١١٦) ، واتجهت جيوش علي بن حمود وجيوش الصقالبة نحو قرطبة ، وانضمت اليها جيوش من البربر بقيادة زاوى بن زيرى ، وخرج سليمان المستعين بالله لقتالهم ، فانتصروا عليه ، فى منتصف المحرم سنة ٤٠٧ (أواخر يونيو ١٠١٦) ، وأسروه ثم قتلوه ، وبايعوا علي بن حمود بالخلافة ، وتلقب بالناصر لدين الله ، وانتقلت الخلافة ، فى ذلك اليوم ، ٢٢ المحرم (أول يوليو) . ولاول مرة من بنى أمية الى بنى حمود .

وهكذا اهتر كرسى الخلافة والسلطان فى قرطبة ست مرات فى أقل من سبع سنوات ونصف ، خلع فيها هشام المؤيد ، وفر خليفته محمد المهدي بعد عشرة أشهر ، ثم فر خليفته سليمان المستعين بالله بعد ستة أشهر ، ثم قتل محمد المهدي بعد شهرين من تنصيبه خليفة للمرة الثانية ، وقتل هشام المؤيد بعد أن بقى فى خلافته الثانية سنتين وعشرة أشهر ، وأخيرا قتل سليمان المستعين بالله بعد أن أعيد الى الخلافة ، وتولاها ثلاث سنوات ونصف .

ولم تطل كذلك خلافة على بن حمود ، الناصر لدين الله ، فقد أذاق أهل قرطبة ألوان العذب ، فقتلوه في الثاني من ذي القعدة سنة ٤٠٨ (٢٢ مارس ١٠١٨) ، وخلفه أخوه القاسم ، الذي كان واليا على اشبيلية ، وتلقب بالمأمون ، وظل في خلافته ثلاثة سنوات ونصف السنة ، كانت بردا وسلاما على أهل قرطبة ، الى أن انتزعها منه يحيى ، ابن أخيه على الناصر لدين الله ، في أوائل جمادى الاولى سنة ٤١٢ (أغسطس ١٠٢٢) ، وتلقب بالمعتلى ، وظل في خلافته سنة ونصف السنة الى أن خلعه البربر وأعادوا القاسم المأمون على كرسى الخلافة ، في شهر ذي القعدة من السنة التالية (فبراير ١٠٢٣) ، وانتفض أهل قرطبة ، وطردهوا القاسم بعد سبعة أشهر من اعادته الى الخلافة ، في شهر جمادى الاخرة سنة ٤١٤ (سبتمبر ١٠٢٣) ، ورفعوا الى كرسى الخلافة عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار الذي تلقب بالمستظهر بالله ، والذي لم يهنا بالخلافة أكثر من سبعة وأربعين يوما ، اذ ثار عليه أهل قرطبة وقتلوه ونصبوا مكانه ابن عمه محمد بن عبد الرحمن ولقبوه بالمستكفى بالله ، في ذي القعدة سنة ٤١٤ (يناير ١٠٢٤) وهو الذي خربت في عهده قصور مدينة الزهراء ، ثم خلعه بعد ذلك بستة عشر شهرا ، في ربيع الاول سنة ٤١٦ (مايو ١٠٢٥) ، ففر هاربا . وعمت الفوضى قرطبة ستة أشهر ، حتى عاد اليها في رمضان ٤١٦ (نوفمبر ١٠٢٥) يحيى بن حمود المعتلى ، وكان مستوليا على مالقة ، ولكنه لم يطب له المقام بقرطبة فغادرها بعد أربعة أو خمسة أشهر عائدا الى مملكته في مالقة (١١٧) . وعاشت قرطبة مرة أخرى فترة من الزمن في فوضى شاملة . ثم هاجم أهلها الحامية البربرية التي كان قد تركها فيها يحيى المعتلى ، وفتكوا بها ، ورفعوا الى كرسى الخلافة ، في ربيع الاخر سنة ٤١٨ (يوليو ١٠٢٧) ، حفيدا من أحفاد عبد الرحمن الناصر ، هو هشام بن محمد بن عبد الله ،

ولقبوه بالمعتد بالله ، وخطبوا له على منابر قرطبة • وكان هشام هذا يقيم في الثغر بحصن ألبونت بعيدا عن قرطبة ، وظل يتردد في قبول الخلافة أكثر من سنتين ، وأخيرا قدم الى العاصمة في أواخر سنة ٤٢٠ (١٠٢٩) ولكن أحوال قرطبة لم تلبث أن اضطربت من جديد ، فخلعه أهلها في ١٢ ذى الحجة سنة ٤٢٢ (أول ديسمبر ١٠٣١) ، وأجلوا عن مدينتهم أفراد أسرة بنى أمية جميعا •

وهكذا اهتز كرسى الخلافة والسلطان وترعزع في قرطبة ثمان مرات أخرى في فترة لم تتجاوز ست عشرة سنة ، من منتصف المحرم سنة ٤٠٧ (أواخر يونيه ١٠١٦) الى منتصف ذى الحجة سنة ٤٢٢ (منتصف ديسمبر ١٠٣١) • « ومن هذا التاريخ ، كثرت الفتنة وتمادت ، وانتزى كل أحد في موضعه ، واستبد رؤساء الاندلس وثوارها فيما في أيديهم من البلاد والمعقل ، وبغى بعضهم على بعض » (١١٨) ، وبدأ عهد الانهيار الذي اتفق المؤرخون على تسميته بعهد ملوك الطوائف •

سقطت أسرة بنى أمية وانتهى عهدها في ذلك اليوم الثاني عشر من ذى الحجة سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة (أول ديسمبر ١٠٣١) ، بعد ثلاثة فرون من استقرارها بالاندلس • ولا شك في أنه بفضل أعلام هذه الأسرة. عبد الرحمن الداخل وسلالته ، قد كتب لهذا البلد أن يصبح دولة عربية اسلامية عظيمة ، وكتب لقرطبة أن تغدو ، كما سنرى ، على مدى القرن الرابع ، أكثر عواصم العالم الاسلامي والمسيحي زهاء وشهرة • ولا شك كذلك في أن مطامح المنصور بن أبي عامر وأعماله هي التي أدت الى انهيار هذه الدولة وانطفاء زهائها ، وأنها كانت السبب الرئيسي الذي « أعاد أكثر الاندلس قفرا بيانا ، وملأها وحشا وذئابا ، وأعراها من الامان » (١١٩ ب) • وكانت أعمال المنصور كذلك « سببا لانقطاع ملك بنى أمية من الاندلس » (١١٩ ج) •

وقد أدرك ابن حيان ، في عهده ، خطر تصرفات المنصور التي كان من نتائجها « ابطال الخلافة وتفريق الجماعة والتمهيد للفتنة والاشراف بالجزيرة على الهلكة » (١١٩د) بل ان المنصور نفسه قد اعترف بجرمه هذا ، اذ أنه نصح ابنه عبد الملك ، قبيل وفاته ، وكان مما قاله : « اياك أن تضع يدك في يد بنى مروان ، فاني أعرف ذنبي لهم » (١١٩هـ) *

ذلك أن هذا الصرح العظيم القوى الذي وضع أساسه عبد الرحمن الداخل كان يرتكز قبل كل شيء على هيئة الزعامة الاموية وحزمها ، وليس أدل على ذلك من أن أهل قرطبة كانوا ، في أيام المعتمد بن عباد وبعد زوال الخلافة الاموية بنصف قرن ، ما يزالون يستمسكون بدعوة خلفاء بنى أمية ، ويظهرون « أنفتهم من طموس رسوم الخلافة وعفائها » (١١٩و) * بل ان أهل قرطبة هؤلاء كانوا ما زالوا ، في عهد والي قرطبة الموحدى ، وبعد انقضاء قرن ونصف القرن من سقوط أسرة بنى أمية ، « لا يذكرون واليا بعد عزله ، ولا له عندهم قدر ، لما بقى في رؤوسهم من الخلافة المروانية » (١١٩ز) *

وكان ذلك الصرح العظيم يرتكز على دعامة ثانية ركيزة ، وهى العصبية العربية * وقد رأينا كيف أن المنصور بن أبى عامر حارب هذه العصبية وأذلها وأخمل أعلامها وغلب البربر عليهم (١٢٠) * لم يكتف ابن أبى عامر بتشريد أسرة بنى أمية ، قتلًا ونفيا وتعقيما ، بل انه مكن البربر من مراكز القوة فى الجيش وفى المناصب العليا ، وسرح العرب الجند ، وحملهم على تعمير الارض وفلاحتها ، وأقصى عن مناصب الحكم وجهاء أهل قرطبة العرب *

لا يستطيع المؤرخ أن يغض النظر عن مسئولية ابن أبى عامر الكبرى فى قيام عهد الفتن والانقلابات ، وبالتالي فى انهيار الاندلس * وذلك بالرغم

من اعتراف المؤرخ بابن أبي عامر الاستحقاق لقب المنصور عن جدارة ، من انتصاراته في غزواته السبعة والخمسين • بل ان المؤرخ يحق له أن يتساعل، بعد مضي ألف سنة على هذه الغزوات ، عما اذا كان المنصور قد أعدها حقا عن عقيدة مجردة للجهاد ، أم أنه اتخذها وسيلة لتدعيم هيئته من جهة ، ولارضاء شهوة جنده البربر المرتزقة في الاغنام والاسلاب ، من جهة أخرى، بالرغم من أن الرواة أجمعوا على تسجيل خصال محمودة له ، ومنها شغفه بالجهاد ، وبالرغم من أن عمدة مؤرخي الاندلس ، وهو ابن حيان ، قد افرد لحكم ابن أبي عامر كتابا ضخما أسماه ، فيما يقال « المآثر العامرية » (١٢٠أ) وعلى كل حال فالحقيقة التاريخية التي لا جدال في صحتها هو أن ابن أبي عامر قد هدم أركان الدولة الاموية ، وزعزع صرح العصبية العربية ، وبني لنفسه مجدًا على أنقاضها •

(٢)

عهد الانفكاك والتبعية (١٢٠ب)

(٤٢٣ الى ٥٠٠ — ١٠٣٢ الى ١١٠٦)

تفتتت الدولة اذن ، واغتصب صاحب كل ولاية ولايته ، وتآمر عليها ، واتخذ « الالقاب السلطانية » ، لكل واحد لقب أو اثنين ، وصار بالاندلس «أربعة خلفاء ، كل واحد يخطب له بالخلافة ، وكلهم يدعى بأمير المؤمنين» (١٢١) ، بل صار بالاندلس عشرون أو خمسة وعشرون ملكا من ملوك الطوائف (١٢٢) . وكان كثير من وجهاء قرطبة يهاجرونها أيام المحن والفتنة ، ولكنه تبقت بها ، بالرغم من ذلك ، طائفة من الاجلاء وأهل الرأي ، مثل أبي الحزم جهور بن محمد بن جهور ، الذي ولاه أهل قرطبة أمر مدينتهم ، بعد خلهم لهشام المعتمد بالله ، وطردهم لاسرة بنى أمية ، في أواخر سنة ٤٢٢ (أواخر ١٠٣٢) . وكان أبو الحزم جهور شيخا جليلا ، وكان أبوه وزيرا من وزراء المنصور ، فأحسن تدبير أمور قرطبة ، ولم ينفرد بالحكم ، بل استعان فيه بمشورة « الجماعة » ، أهل الرأي والوزراء ، فصلحت أمور الولاية ، وعاد الى المدينة الامن والرخاء (١٢٣) .

وظل أبو الحزم في تدبيره لأمور قرطبة اثنتى عشرة سنة ، الى أن توفي في المحرم سنة ٤٣٥ (١٠٤٥) ، فتولى الامارة بعده ابنه أبو الوليد ، وتلقب بالرشيد ، وسار على نهج أبيه ، وكان يعاونه في تدبير الحكم المؤرخ الكبير أبو مروان بن حيان ، كما كان الشاعر المشهور أبو الوليد بن زيدون يشغل في أوائل عهده منصب الوزارة . ثم انه أصابه مرض ألزمه داره ، فعهد في سنة ٤٥٦ (١٠٦٤) بشئون الامارة الى ولديه عبد الرحمن وعبد الملك ، قسمة بينهما ، فقدم عبد الرحمن ، « في الاشراف والجباية ، وجعل الى عبد الملك النظر في الجند والتولى لفرقتهم والاشراف على أعطيتهم » .

وكان عبد الملك طموحا فاستغل الجند في التغلب على أخيه والانفراد بالحكم • ولكنه أساء السيرة و « أهمل الامور الشرعية » • وكان عبد الملك كذلك سفيها ، ومن ذلك أن اتخذ لنفسه ألقاب « ذى السيادتین المنصور بالله الظافر بفضل الله » • وطمع المأمون يحيى بن ذى النون ، صاحب طليطلة ، في غزو قرطبة وضمها الى مملكته ، فقدم اليها وحاصرها ، فاستغاث عبد الملك بالمعتمد محمد بن عباد ، ملك أشبيلية ، وأرسل هذا جيشا بقيادة محمد بن مرتين لنجدة قرطبة فانسحب ابن ذى النون وقفل راجعا الى مملكته (١٢٤) •

استغلت جيوش ابن عباد فرصة كراهية أهل قرطبة لعبد الملك ، فاستولت على قصره ، في شعبان سنة ٤٦٢ (نوفمبر ١٠٧٠) ، وعاشت في المدينة نهبا وسبيا ، فطلب عبد الملك الامان لنفسه وذويه ، وأمر المعتمد بن عباد بنفيهم جميعا الى جزيرة شلطيّش ، ولم يلبث الشيخ أبو الوليد المريض المقعد أن توفي ، وانتهت دولة بنى جهور في تلك السنة ، بعد أربعين سنة من قيامها ، وهوت قرطبة الى حضيض التبعية ، وأصبحت ولاية من مملكة أشبيلية ، وندب المعتمد بن عباد ولده سراج الدولة لتصرف شؤونها •

طمع المأمون بن ذى النون ، صاحب طليطلة ، مرة أخرى في الاستيلاء على قرطبة ، واستعان في ذلك برجل يدعى حكم بن عكاشة ، أو حريز بن عكاشة ، وكان رجلا مغامرا ، فحشد جمعا من أصحابه المغامرين ، واستطاعوا ، بمعاونة أنصار لهم في المدينة أن يدخلوا قرطبة في إحدى الليالى ، وأن يقتلوا الظافر سراج الدين بن عباد ، وقائده ابن مرتين • وحمل ابن عكاشة أهل قرطبة على بيعه المأمون بن ذى النون • وما لبث هذا أن قدم الى قرطبة ودخلها في جمادى الآخرة سنة ٤٦٧ (يوليو

(١٠٧٥) ، ولكنه مات بعد أشهر قلائل • واستمر ابن عكاشة يحكم قرطبة ، واليا عليها من قبل يحيى القادر بن ذى النون ، الذى خلف جده فى ملك طليطلة • ولم يهنأ ابن عكاشة بالحكم طويلا ، اذ أن جيوش المعتمد بن عباد زحفت على قرطبة ، فى شهر صفر سنة ٤٧١ (يوليو ١٠٧٩) ، ودخلتها وظفرت بابن عكاشة وقتلته ، وولى المعتمد عليها ابنا آخر له هو المأمون ، وعادت قرطبة الى حظيرة مملكة أشبيلية •

كانت المحن تتوالى على الاندلس منذ بداية عهد الفتنة وتجزء المملكة الى دويلات • كان المسلمون يضعفون ، وكان العدو يقوى « ويظهر على ملوكهم » • وأخذ معظم هؤلاء يقدمون الجزية لملك الجلالقة ، أملا منهم فى اكتفاء شره • ولكن (فرذلند بن تسانجه) لم يكتف بالجزية وأخذ يبعث فى بلاد الاندلس ، ويفتتح حصون الثغور ، وينتزع البلاد واحدة تلو الاخرى (١٢٥) ، ولما مات خلفه ابنه (اذفونش السادس) ، فى سنة ٤٥٨ (١٠٦٦) فى ملك قشتالة ، فزاد خطره على الدويلات الاندلسية ، واستطاع فى منتصف المحرم سنة ٤٧٨ (مايو ١٠٨٥) أن يستولى على طليطلة ، قيل سلمها اليه صاحبها القادر يحيى بن ذى النون (١٢٦) •

وكانت قرطبة تتلقى بحسرة أخبار هزائم المسلمين ومحنتهم • وكانت أنباء المفطائع التى يرتكبها المسيحيون الغزاة ضد الاهالى ، من قتل وأسر وسبى ، ونهب وحرق ودمار ، تصل الى قرطبة فتهز أهلها أسى ، وتثير فيهم شعور السخط والحسرة والذعر واليأس ودفع هذا الشعور جماعة من زعماء المدينة وفقهائها الى عقد اجتماع كبير ، اتفقت كلمتهم فيه على الاستنجاد بأبى يعقوب يوسف بن تاشفين ، أمير المرابطين فى مراكش • وقدم المعتمد بن عباد بنفسه الى قرطبة ورحب بالقرار الذى اتخذه رجالاتها ، واتفق مع بعض أمراء الدويلات الاندلسية على أن يوفدوا وفدا الى الامير

المرابطى ، واختاروا من بين أعضائه قاضى قرطبة ، مع قاضى بطليوس وغرناطة ، ليحملوا اليه دعوة المسلمين فى الاندلس واسنصارهم به لانتقاذ بلادهم من السقوط فى أيدي أعدائهم • ولبى أبو يعقوب الدعوة ، وعبر الخليج الى الاندلس ، وانضمت اليه جيوش أندلسية ، وانتصرت الجيوش المغربية والاندلسية انتصارا رائعا فى موقعة الزلاقة فى شهر رجب من سنة ٤٧٨ (أكتوبر ١٠٨٦) • وقد أعاد هذا الانتصار الثقة والطمأنينة الى نفوس أهل قرطبة والاندلس (١٢٦) ، واتخذ أبو يعقوب يوسف بن ناشفين فى أعقابها لقب « أمير المسلمين وناصر الدين » •

غير أن أمراء الطوائف ما لبثوا أن عادوا الى التنافس والتناذب ، وأتاح تفرقهم للملك اذفونش السادس أن يسترد قوته وآماله ، وأخذ يهاجم المسلمين فى حصونهم ، وخاصة فى منطقتى لورقة ومرسية • وأخذ الرعب يدب من جديد فى قلوب الزعماء ، وأسرع المعتمد يلتمس العون مرة أخرى من أمير المسلمين أبى يعقوب ، الذى لبى الدعوة ، واجتاز بقواته الى الاندلس فى ربيع الاول سنة ٤٨١ (يوليو ١٠٨٨) ، ثم حاصر حصن لبيط ، مع جموع من قوات الطوائف ، ولكن الحصار لم يطل ولم ينجح ، ولمس الامير المرابطى مظاهر الشقاق والخلاف الذى كان مستشرياً بين ملوك الطوائف ، وتأكد من تناذبهم وفسادهم وأطماعهم ، فعاد أدراجه الى المغرب • ولكنه أخذ يعد العدة للعودة الى الاندلس لينقذ أهلها ، لا من عبث المسيحيين فحسب ، بل من تعسف ملوك الطوائف واختلال شئونهم ، واجتاز بقواته الى الاندلس للمرة الثالثة فى أوائل سنة ٤٨٣ (منتصف ١٠٩٠) •

اتجهت الجيوش المرابطية أول الامر الى طليطلة وعاشت فى أحوازها وخربتها ، ثم عادت الى الجنوب وحاصرت غرناطة ، واستولت عليها من أميرها عبد الله بن بلقين ، فى شهر رجب (سبتمبر) ، واستولت على مالقة ،

وأعلن أمير المسلمين أبو يعقوب ضم مملكة غرناطة الى أملاكه المغربية ،
ثم عاد الى بلاده • ولكنه ترك قواته وقواده في غرناطة ورسم لهم خطة
غزو ممالك الاندلس (١٢٧) • وتوجه جيش مرابطي بقيادة أبي عبد الله
محمد بن الحاج الى قرطبة ، التي لم تصمد في وجهه طويلا فدخلها
المرابطون في ثالث صفر سنة ٤٨٤ (٢٦ مارس ١٠٩١) ، وقتل في المعركة
والى قرطبة المأمون الفتح بن المعتمد بن عباد ، وما لبث المرابطون أن
سيطروا على أراضي المنطقة كلها في الوادي الكبير • واتجه جيش مرابطي
آخر بقيادة سير بن أبي بكر الى اتسبيلة ونازلها واستولى عليها في ١٧ ربيع
الاول (١٠ مايو) • واتجه جيش ثالث نحو رنده ، ثم استطاعت الجيوش
المرابطية أن تستولى على المرية بعد سنوات ، وعلى بلنسية في سنة ٩٤٥
(١١٠٢) ، وكانت قد استولت في سنة ٤٨٨ (١٠٩٤) على بطليوس ثم على
أشبونة • وأصبحت جميع هذه المناطق ولايات من مملكة المغرب ، ولم يتبق
من ممالك الطوائف في أيدي أصحابها غير سرقسطة •

عاد الامير أبو يعقوب للمرة الرابعة الى الاندلس في سنة ٤٩٦—
١١٠٣ ، وقصد الى قرطبة حيث أعد العدة لاخذ البيعة لابنه أبي الحسن
على • ولعله اختار قرطبة لاعلان هذا الحدث الكبير نظرا لما كانت ما تزال
تستمتع به من ذكرى عاصمة الخلافة • وتمت البيعة في شهر ذي الحجة
(سبتمبر) • ولا شك في أن الامير المرابطي كان يعتز بهذه الذكرى ، ويحن
الى عاصمة الخلافة الاندلسية ، ويقدر مكانة قرطبة من حيث أنها كانت من
قبل قرن ونصف من الزمان مركز الجهاد ضد المسيحية ، ولهذا أيضا فانه
أوصى ابنه وولى عهده قبيل وفاته ، في أول المحرم سنة ٥٠٠ (٢ سبتمبر
١١٠٦) ، فيما أوصاه به ، بالعطف على أهل قرطبة •

(٣)

عهد المرابطين (١٢٧ب)

(٥٠٠ الى ٥٤٣ — ١١٠٦ الى ١١٤٨)

يبدو أن الامير المرابطي أبو يعقوب يوسف بن تاشفين كان قد اتخذ قرطبة قاعدة للولاية الاندلسية ، وعين لها قبيل عودته الى حاضرتة بالمغرب حامية من ألف فارس مرابطي ، واختار لولايتها أبا عبد الله محمد بن أبي رنق . والظاهر أن الامير أبا يعقوب كان قد أمر قبيل وفاته بنقل قاعدة الولاية الى غرناطة . وكانت حامية قرطبة تشترك مع الجيوش المرابطية والاندلسية في صد الجيوش المسيحية والاغارة على أراضيها ، وطرب أهل قرطبة عندما بلغهم انتصار جيوش المسلمين على الجيوش القشتالية في موقعة اقليش الشهيرة ، في ١٦ شوال ٥٠١ (٢٩ مايو ١١٠٨) ، وكانت الحامية القرطبية مشتركة في هذه المعركة .

استردت قرطبة بعض صيتها السياسي ، اذ أن الامير علي بن يوسف اتجه صوبها على رأس جيوشه الجرارة عندما عبر البحر الى الاندلس قاصدا الجهاد ، في المحرم من سنة ٥٠٣ (أغسطس ١١٠٩) ، وأقام بها الامير المرابطي شهرا ، يعد العدة ويستكمل القوة . ثم اتجه الى أراضي قشتالة وحاصر بعض حصونها ، غير أن الوباء فشى في جيوشه ، فعاد أدراجه الى قرطبة ، ثم الى قاعدة ملكه في المغرب .

واشتركت جيوش قرطبة مرة أخرى في حملة أمر بها الامير علي في سنة ٥٠٧ (١١١٤) ، وأسند قيادتها الى أبي محمد مزدلي ، والى قرطبة حينذاك . وقد توفي هذا الوالي أثناء غزوة قادها في السنة التالية ، فخلفه في ولاية قرطبة ابنه محمد الذي قتل بعد أشهر ، في صفر ٥٠٩ (يونيه

(١١١٥) ، في معركة كان يقودها على رأس جيوش قرطبة لصد القوات القشتالية التي كانت تحاول الاقتراب من العاصمة • وندب الامير على قبل عودته الى بلاده ابن عمه أبا بكر يحيى بن تاشفين لولاية قرطبة • وبعد ذلك بسنتين ، في المحرم سنة ٥١١ (مايو ١١١٧) وصل الامير على الى قرطبة ، وكانت ثالث مرة يغادر فيها المغرب الى الاندلس • وظل ابن عمه أيو بكر واليا ، والظاهر أن هذا الوالى كان يغض النظر عن افراط رجال حاميته في معاملة السكان ، فثار الاهالى عليهم ، واقتحموا قصر الوالى وتهيؤوه وأحرقوا دور المرابطين ، « دفاعا عن الحرم والدماء والاموال » (١٢٨) • وقعت هذه الثورة ، أو هذه الفتنة على حد قول بعض المؤرخين ، في أواخر سنة ٥١٤ (يوليو ١١٢١) ، وكان قاضى قرطبة حينذاك أبو الوليد بن رشد ، جد الفيلسوف الكبير ، فدافع عن أهل قرطبة أمام الامير الذى استجاب لدفاعه وصفح عنهم ، ولكنه ما لبث أن عزل ابن رشد عن القضاء ، وولى عوضا عنه أبا جعفر بن حمدين ، كما عين واليا جديدا لقرطبة قبل عودته الى المغرب •

كانت قرطبة عاصمة ولاية من الولايات الخمس التي كانت الاندلس تضمها في عهد المرابطين ، وكانت الاربع ولايات الاخرى هي اشبيلية وغرناطة وبلنسية ومرسية (١٢٩) • وقد رأينا أن قرطبة كانت موضع رعاية الامير أبي يعقوب ثم من بعده ابنه الامير على ، ولكن الظاهر أن ثورة قرطبة قد زعزت عطف الامير على ، وآثر عليها اشبيلية • ثم انه ندب ابنه تاشفين ، في سنة ٥٢٢-١١٢٨ ، واليا على الاندلس جميعه ، واتخذ هذا غرناطة مقرا له بدلا من اشبيلية ، الا أن الامير على أمره بعد أربع سنوات ، في رجب ٥٢٦ (مايو ١١٣٢) أن ينقل الى قرطبة ويتخذها مقرا

له ، « ودارا لسكناه » • وهكذا عاد الى قرطبة مرة أخرى بعض صيتها السياسي (١٣٠) • وظل تاشفين واليا على الاندلس ، وكان يلقب بأمير الاندلس ، وظلت قرطبة قاعدة ولايته • وكانت الجيوش القشتالية قد حاولت في سنتي ٥٢٤ و ٥٢٥ (١١٣٠ و ١١٣١) مهاجمة قرطبة ، ولكن تاشفين بادر بالسير اليها وصد هجوم الاعداء في المرة الاولى ، وهزمهم في المرة الثانية هزيمة كبرى ، عندما التقى بهم في قرية براشة ، على مقربة من جيان • وكذلك حاول القشتاليون مرة ثالثة ، في سنة ٥٢٨ (١١٣٤) ، مهاجمة مواقع المسلمين ، وواجهتهم جيوش تاشفين في بطليوس وأوقعت بهم مرة أخرى هزيمة كبرى • وكانت جيوش قرطبة تشارك في هذه المواقع كما كانت تشارك في الغزوات التي شنّها الأمير تاشفين ، في أواخر سنة ٥٢٨ (١١٣٤) وفي سنة ٥٣٢ (١١٣٧) وعاد الأمير ، بعد هذه الغزوة الأخيرة التي كانت موجهة الى أشكلونة ، « ودخل قرطبة وبين يديه الاسلاب والغنائم ، فكان يوما مشهودا » (١٣١) •

حظيت قرطبة منذ دخلها المرابطون في سنة ٤٨٤ بفترة من « السكينة والرخاء » لم يشبها غير الاحداث الدامية التي شهدتها في أشهر الثورة ، في أواخر سنة ٥١٤ وأوائل سنة ٥١٥ (منتصف ١١٢١) • غير أن حكم المرابطين لم يكن يخلو من مظاهر التعسف والطغيان • وأخذت وطأة هذا الحكم تشتد ، وأخذت نزعات وجهاء المدينة تتحرك ، وتتطلع الى التخلص من هذا الحكم ، وكان بعضهم ما زال يطمح في الملك والرياسة • أما أهل قرطبة وعامتها فانه يبدو أنهم كانوا قد فقدوا ما كان قد تبقى فيهم من مظاهر التدين وخصال الغيرة والحياء • وساعد على نمو هذه النزعات الاستغلالية عند رؤساء قرطبة تلك الاخبار التي كانت تصل الى مسامعهم عن نشاط الموحدين في بلاد المغرب وتضعف سلطة المرابطين فيها • وكان الأمير تاشفين قد غادر قرطبة في سنة ٥٣٦ (١١٤٢) ، كان قد استدعاه

الامير على عند اشتداد وطأة الموحدين ، وخلف تاشفين أباه عند وفاته في السنة التالية ، وكان قد ندب قبل سفره أبا زكريا يحيى بن غانية أميرا على الاندلس •

ظهرت في تلك السنة أطماع القاضي أبي جعفر أحمد بن حمدين ، الذي كان الامير على قد ولاه القضاء في سنة ٥١٥ (١١٢١) عند عزله لابي الوليد بن رشد ، ثم صرفه الامير تاشفين عن القضاء ، ولكنه أعاده الى منصبه في سنة ٥٢٩ (١١٣٥) ، ثم صرفه عنه بعد ثلاث سنوات • وفي سنة ٥٣٦ (١١٤٢) ولي الامير تاشفين ابن حمدين القضاء للمرة الثالثة ، ثم صرفه عنه بعد أشهر • وثار أهل قرطبة واستطاع ابن حمدين أن يسكن ثورتهم فكافأه الامير باعادته الى القضاء ، فكانت رابعة مرة يتقلد فيها ابن حمدين منصبه هذا • وكانت قد قامت فتنة في غربى الاندلس تزعمها ابن قسى وانخرط تحت لوائه جماعات من الثوار عرفوا بالمريدين ، وكان خطرهم قد استفحل الى حد أنهم توجهوا نحو اشبيلية طمعا في الاستيلاء عليها ، فخرج اليهم أمير الاندلس ابن غانية في سنة ٥٣٧ (١١٤٣) لصددهم ومحاربتهم • وانتهاز القاضي ابن حمدين فرصة خروج الوالى من قرطبة • فشجع أهلها على الخروج عن طاعة المرابطين ، فأعلنوا خلع واليهم ونصبوا قاضيهم ابن حمدين واليا عليهم ، غير أنهم خلعوه بعد سنة واحدة ، واستدعوا سيف الدولة ابن هود ، آخر ملك سرقسطة ، وعينوه أميرا عليهم • ولكنه لم ينعم بالامارة غير أيام ، اذ ثار عليه أهل قرطبة وقتلوا وزيره وأجبروه على الفرار ، واستدعوا قاضيهم ابن حمدين ، وبايعوه مرة ثانية بالولاية عليهم •

عاد ابن حمدين الى قرطبة اذن في منتصف سنة ٥٣٩ (أواخر ١١٤٤) ، وبالرغم من مصرع الامير تاشفين في وهران ، في شهر رمضان من تلك

السنة (فبراير ١١٤٥) وانهيار دولة المرابطين ، فان ابن غانية ، الذى كان مقيما فى اشبيلية يرقب الاحداث منها ، وكان ما زال يعتبر نفسه أميرا على الاندلس ، جمع قواته وتوجه الى قرطبة ليستردّها من ابن حمدين ، واستطاع أن يهزم القاضى الذى فر هاربا • والغريب أن القاضى ابن حمدين لم يتورع بعد فراره من الاتصال بملك قشتالة ، القيصر (الفونسو ريمونديس) ، « وأطمعه فى قرطبة » • ورحب ألفونسو بدعوة ابن حمدين ، وأرسل جيوشا لمعاونته ، واستطاع « النصارى » أن يدخلوا قرطبة فى صحبة القاضى ابن حمدين ، فى أواخر سنة ٥٤٠ (مايو ١١٤٦) • وقيل ان القشتالين « عاثوا فى شرقى قرطبة ، واستباحوا المسجد الجامع ، وأخذوا ما كان فيه من النواقيس التى كانت رؤوسا للثريات ، ومزقوا المصاحف ، ونزعوا المنار من الصومعة ، وكان من الفضة الخالصة ، وأحرقوا الاسواق » (١٣٢) •

ولكن ابن غانية كان ما زال بقرطبة ، ممتنعا بالجهة الغربية منها ، أو بالقصبة ، صامدا فيها ، يصد النصارى عنها • ورأى القائد القشتالى مهادنته ، وانسحب من قرطبة مصطحبا معه قاضيا ابن حمدين • وظل ابن غانية مستقرا بقرطبة ، أميرا عليها ، مدة سنتين ونصف ، ولكنه لم ير بدا من تسليمها الى والى اشبيلية الموحدى ، براز بن محمد المسوفى ، فى شهر جمادى الثانية من سنة ٥٤٣ (نوفمبر ١١٤٨) (٣٣) ، وكان الموحدون قد استولوا عليها فى شهر شعبان من سنة ٥٤١ (يناير ١١٤٧) ، وبسطوا منها نفوذهم على غربى الاندلس • واغتنم القشتاليون فرصة مغادرة ابن غانية لقرطبة فبعثوا اليها حملة استطاعت أن تدخل المدينة مرة ثانية ، وأغلب الظن أنهم اصطحبوا معهم القاضى ابن حمدين ، ولكنهم لم يهنأوا بالاقامة

ففيها طويلا ، اذ أن برازا المسوفي أسرع بايفاد جيش لانتقاذ عاصمة الخلافة القديمة ، وأسرع القشتاليون بالجلء عنها عندما بلغهم هذا النبأ ، وتجنبوا مواجهة الجيوش الموحدية التي دخلت قرطبة ، وثبتت بها الحكم الجديد ، وندب أمير الاتدلس الموحدي ، قائد الجيش ، أبا زكريا يحيى بن يومور ، لولاية قرطبة ، وظل واليا عليها ست سنوات ، الى شهر شعبان ٥٤٩ (نوفمبر ١١٥٤) •

(٤)

عهد الموحدين (١٣٤)

(٥٤٣ الى ٦١٠ — ١١٤٨ الى ١٢١٣)

رضى أهل قرطبة بحكم دولة الموحدين وأرسلوا الى سلا في سنة ٥٤٥ (١١٥٠) وفدا منهم وعلى رأسه قاضيهم أبو القاسم بن الحجاج ليبياع الخليفة عبد المؤمن ، ويحثه على العبور الى الاندلس لينقذ أهلها المسلمين من خطر المسيحيين . واذا كان عبد المؤمن لم يستجب لهذه الدعوة ، اكتفاء منه بجيوشه الى كانت مرابطة بالاندلس تحت قيادة أميرها براز بن محمد المسوفي ، فانه عين ابنه أبا يعقوب يوسف أميراً على الاندلس ، وألحق به أخاه أبا سعيد عثمان وأوصاهما بالجهاد .

وكان القشتاليون لا يحتلون فحسب مواقع قريبة من ولاية قرطبة ، بل انهم كانوا حلفاء لبعض الاذئاب المختلفة من ملوك الطوائف ، مثل سيف الدولة بن هود ، سليل أسرة بني هود ، ملوك سرقسطة ، التي كانت قد سقطت في سنة ٥١٢ (١١١٨) ، والذي سلم في سنة ٥٣٤ (١١٣٩) آخر أملاكه الى ملك قشتالة ، وعاش بعد ذلك في كنفه ، واستطاع بامداداته أن يتغلب على جيان ، في سنة ٥٣٩ (١١٤٤) ، وأن يتطلع الى السير الى قرطبة ، ومثل محمد بن سعيد بن مردنيش ، صاحب بلنسية ومرسية ، الذي تطلع هو الآخر الى الاستيلاء على قرطبة بمعونة القشتاليين ، وسير حملة في سنة ٥٥٤ (١١٥٩) وصلت الى حدود الولاية ، ولكن والى قرطبة أبو زيد عبد الرحمن بن يكيث أو ابن تيجيت ، الذي خلف ابن يومور ، استطاع أن يصد الاعداء . ولم ييأس ابن مردنيش من تحقيق أطماعه ، فعاد في السنة التالية ووجه حملته ثانية بقيادة صهره ابراهيم بن همشك،

واستطاع ابن تيجيت أن يصدها كذلك ، ولكنه قتل اثر المعركة في كمين نصبه له ابن همشك • وندب الخليفة عبد المؤمن لولاية قرطبة الشيخ أبا حفص عمر ابن يحيى الهنتاتي ، واتخذ الخليفة ، في منتصف سنة ٥٥٧ (منتصف ١١٦٢) ، قرارا بنقل عاصمة الولاية الاندلسية من اشبيلية الى قرطبة ، لانها « موسطة الاندلس » ، وجعل من عاصمة الخلافة القديمة ، مقرا لامير الاندلس • وأصدر أمره بذلك الى ابنه أبى يعقوب يوسف ، فسار هذا اليها مع أخيه أبى سعيد عثمان ، ودخلاها في شهر شوال (سبتمبر) ، وانتقل اليها معهما كبار الشيوخ والاعيان والكتاب ، « وعمرت قرطبة بعد فقرها ، وأمنت من كربها بالفتنة وذعرها » •

أخذت قرطبة تزدهر من جديد ، وتحتل مركز الصدارة بين مدن الاندلس ، وتسترد بعض ما كان لها من صيت غابر ، اذ أن أبا يعقوب وأخاه أبا سعيد اهتما أكبر الاهتمام باصلاح شئون العاصمة وتعمير قصورها ودورها وأسوارها ، ونشر أسباب الامن والطمأنينة في ربوعها • وعاد الى قرطبة الرخاء ، كما عاد اليها كثير من أهلها الذين كانوا غادروها في فترات المحن والثورات • وبعد ذلك بأشهر ، في المحرم سنة ٥٥٨ (ديسمبر ١١٦٢) ، استدعى الخليفة ابنه أبا يعقوب ، وانفرد السيد أبو سعيد عثمان بأمانة الاندلس ، وكانت قواعد الاندلس الاسلامية قد خضعت معظمها لحكم الموحدين ودخل أهلها في طاعتهم ، عندما توفي الخليفة عبد المؤمن في شهر جمادى الآخرة من السنة نفسها (مايو ١١٦٣) ، وخلفه ابنه محمد ، ولكنه خلع بعد شهر ونصف ، وبويع أبو يعقوب يوسف بالخلافة في شهر شعبان (يوليو) •

امتنع أمير الاندلس أبو سعيد عن مبايعة أخيه أبى يعقوب ، وظل ما يقرب من سنتين متخلفا عن مبايعته ، ولكن أبا يعقوب استرضاه ،

واستدعاه الى مراكش ، واستقبله فيها بالترحاب ، وأعلن أبو سعيد بيعته ،
وقدم لآخيه فروض الطاعة ، في شهر رجب سنة ٥٦٠ (مايو ١١٦٥) •
ووصلت الى الامير أبي سعيد وهو في مراكش أنباء تهديد ابن مردنيش
لقرطبة وتطلعه مرة أخرى للاستيلاء عليها ، فأسرع بالعودة الى عاصمته
ووجه قواته لمهاجمة ذلك الغادر في معقله بمرسية ، وانتصرت الجيوش •
الموحدية انتصارا كبيرا على قوات ابن مردنيش •

غادر أبو سعيد قرطبة عائدا الى مراكش في ذى القعدة من السنة
التالية (أغسطس ١١٦٦) ، وندب الخليفة أبو يعقوب في أواخر سنة ٥٦٣
(١١٦٨) أخاه أبا اسحاق ابراهيم لولاية قرطبة وأمارة الاندلس • وكان
ما زال ابن مردنيش يهدد العاصمة ، فاتجهت الجيوش الموحدية في شهر رجب
من سنة ٥٦٦ (فبراير ١١٧١) نحو مرسية وحاصرتها حصارا محكما ، بلغ
من ابن مردنيش معه اليأس مبلغا مات على اثره في شهر رجب من السنة
التالية (فبراير ١١٧٢) ، وانهارت دولته بموته ، وزال خطره على قرطبة •
وكان الخليفة أبو يعقوب قد أعد جيشا كبيرا بعزم الجهاد وعبر به الى
الاندلس في شوال من سنة ٥٦٦ (يونيه ١١٧١) ، وبعد أن استراح أياما
في اشبيلية اتجه الى قرطبة ، عاصمة الاندلس ، وأقام بها شهرين ، واحتفل
بعيد الاضحى بها ، ثم غادرها الى اشبيلية في أوائل المحرم من سنة ٥٦٧
(سبتمبر ١١٧١) ، وطابت له الإقامة فيها ، وطالت • والظاهر أنه اتخذها
قاعدة لولاية الاندلس ، وان كان المؤرخون لم يثيروا الى نقل الدواوين
اليها ، مثلما أشاروا الى ذلك عندما أمر هو بنفسه ، قبل ذلك بعشر سنوات
باتخاذ قرطبه « مقرا للأمير » « اذ هي موسطة الاندلس » • وأيا كان
الامر ، فإن أبا يعقوب أمر بإقامة منشآت عظيمة في اشبيلية ، مثل القصور
والبساتين ومجارى المياه ، وخاصة المسجد الجامع الذي استغرق بناؤه

ثلاث سنوات ، والذي أقيم في الموضع الذي كان يشغله المسجد الذي أمر بتشييده الأمير عبد الرحمن الأوسط قبل ذلك بثلاثمائة وخمسين سنة ، ولكن مسجد أبي يعقوب كان أعظم اتساعا وأضخم بناء •

عاد أبو يعقوب الى قرطبة بعد عشرة أشهر من اقامته في اشبيلية ، في شوال من سنة ٥٦٧ (يونيه ١١٧٢) ، وحشد جيوشه فيها ، وسار بها منها « في غزوة مباركة » كان له حظ الانتصار فيها ، ورجع الى اشبيلية مثقلا بالغنائم و « قدمت اليه فيها الوفود لتهنئته بانتصاراته » (١٣٥) • وأقام الخليفة في اشبيلية أكثر من ثلاث سنوات ونصف ، خرج منها أثناءها في غزوتين أو ثلاثة ، وأخيرا غادرها الى مراكش في شهر شعبان من سنة ٥٧١ (فبراير ١١٧٦) ، بعد أن ندب أخاه أبا علي الحسين واليا على اشبيلية ، وأخاه أبا الحسن على واليا على قرطبة •

كانت غزوات الخليفة ، واقامته بالاندلس ، ومرابطة جيوشه بها أسبابا جعلت أعداء المسلمين يسكنون ، وأخفت الى حين خطرهم عن مدن الاندلس ، غير أن عودة الخليفة الى مراكش حركت أطماع هؤلاء الاعداء من جديد ، وتوالت غارات القشتاليين على ضواحي قرطبة ، واستطاع هؤلاء ، بمعاونة (ألفونسو الثانى) ملك أراغون ، أن يستولوا على حصن (قونكة ؟) شنتفيلة في شهر صفر من سنة ٥٧٨ (يونيه ١١٨٢) ، وكان حصنا منيعا يقع فيما بين قرطبة واشبيلية ، وان كانت الجيوش الموحدية قد عادت الى مهاجمته وحصاره ، مما اضطر الغزاة الى اخلائه بعد أشهر من الاستيلاء عليه • ولكن وطأة اغاراتهم اشتدت بعد ذلك ، ونشطت جيوش القشتاليين والاراغونيين وخاصة البرتغاليين • ولم ير الخليفة بدا من العودة الى الاندلس ومواجهة خطر هؤلاء الاعداء •

اتجه أبو يعقوب الى اشبيلية في منتصف سنة ٥٧٩ (منتصف ١١٨٣) ،
وفي شهر شعبان (ديسمبر) ، ندب ابنه أبا زكريا يحيى واليا على قرطبة ،
بدلا من أخيه أبي الحسن على ، وولى قضاءها أبا الوليد بن رشد ،
الفيلسوف الكبير . وفي اشبيلية أخذ يعد العدة لغزوة عظيمة ضد مملكة
البرتغال التي كان خطرها يزداد . واتجه بجيوشه الكثيفة الى شنترين ،
التي كانت فيما سبق معقلا من معاقل غرب الاندلس الكبرى ، والتي كان
البرتغاليون استولوا عليها في سنة ٥٤١ (١١٤٦) ، ولم يستطع أبو يعقوب
التغلب عليها ، فأراد الانسحاب منها والاتجاه الى أشبونة ، غير أنه جرح
أثناء ارتداده ، واستشهد بعد يومين في شهر رجب من سنة ٥٨٠ (سبتمبر
١١٨٤) ، وبويع بالخلافة ابنه أبو يوسف يعقوب .

تحركت من جديد اثر وفاة أبي يعقوب أطماع الاعداء وتوالت
اغاراتهم على مدن الاندلس ، واستطاع البرتغاليون أن يوطدوا سلطانهم
في غربي الاندلس ، وكانوا قد استولوا على باجة في سنة ٥٧٤ (١١٧٨)
ثم استولوا على شلب في سنة ٥٨٥ (١١٨٩) ، ثم استطاع القشتاليون في
نفس الوقت ، أن يثبتوا أقدامهم في وسط الاندلس ويهددوا قرطبة
واشبيلية ، وكان هذا حافزا لأبي يوسف يعقوب ، المعروف بالمنصور ، على
التصدي للجهاد ، فجاز البحر الى الاندلس ، واتجه الى قرطبة ، وحشد
قواته بها ، في شهر جمادى الاول من سنة ٥٨٦ (يونيه ١١٩٠) (١٣٦) ،
ورأى أن يهادن القشتاليين ويقصر جهاده ضد البرتغاليين ، ولكن غزوته
الى شنترين وأشبونة لم تنجح النجاح الذي كان يطمح فيه ، فرجع الى
الى المغرب ليعد العدة لغزوة أخرى ، وعاد الى الاندلس في السنة التالية ،
ونجح في انتزاع مدينة شلب واستردادها من البرتغاليين في شهر جمادى
الثانية سنة ٥٨٧ (يوليو ١١٩١) ، واشتركت جيوش قرطبة بقيادة واليها

أخيه أبى عبد الله محمد ، فى هذه الغزوة وفى هذا الانتصار الذى عاد المنصور من بعده قافلا الى المغرب •

عزم الخليفة ، أبو يوسف يعقوب المنصور على استئناف الجهاد وأعد لذلك جيوشا كثيفة جاز بها الى الاندلس فى شهر جمادى الثانى من سنة ٥٩١ (مايو ١١٩٥) وبعد أن أمضى أسبوعين فى اشبيلية توجه الى قرطبة ، ونظم جيوشه فيها ، ثم سار منها لمواجهة الجيوش القشتالية التى كانت مرابطة فى قلعة رباح ، والتى قادها (ألفونسو الثامن) لملاقاة جيوش المنصور • ووقعت المعركة أمام حصن الارك فى شهر شعبان (يوليو) ، وانهزمت الجيوش القشتالية هزيمة نكراء ، وفر (ألفونسو) الى طليطلة ، واستولى المسلمون على الارك ، وبعد يومين استردوا قلعة رباح ، وعاد المنصور مظفرا الى اشبيلية ، وأقام بها يعد العدة لغزوة أخرى قادها فى السنة التالية • ثم انه أعد غزوة جديدة فى سنة ٥٩٣ (١١٩٧) ، وسار الى قرطبة ، وأقام بها بضعة أشهر ، وبعد أن تجمعت فيها الجيوش الاسلامية ، قادها المنصور الى بلاد قشتالة ، فحاصر طليطلة ، ثم حاصر مجريط ، وأخذت جيوشه تخرب القرى والضياع التى حولها ، ثم عاد الى قرطبة فى أواخر رمضان (أغسطس ١١٩٧) • وبعد أن أقام بها فترة قصيرة ، غادرها الى اشبيلية وهناك أرسل اليه ملك قشتالة يطلب السلم والمهادنة ، فقبل المنصور أن يهادنه لمدة عشر سنوات ، ثم عاد الى مراكش فى شهر شعبان من السنة التالية ٥٩٤ (يونيه ١١٩٨) ، ووافته المنية فيها بعد أشهر فى ربيع الاول من سنة ٥٩٥ (يناير ١١٩٩) •

بويح ابن المنصور ، أبو عبد الله محمد ، بالخلافة وتلقب بالناصر ، وكان له من العمر سبعة عشر عاما • ومضت سنوات خفت فيها صوت قرطبة ، ولم يشر المؤرخون الى أحداثها ، فيما عدا نبذ عن حياة بعض شيوخها وقضااتها ■

ولما قارب الناصر الثلاثين من عمره ، عزم على الخروج للجهاد في
الاندلس ، وكان أجل الهدنة التي أبرمها أبوه مع (ألفونسو الثامن) قد
انتهى ، وكان هذا قد نشط من جديد في الاغارة على مدن الاندلس ، وخرب
فيما خرب أراضى جيان • وسار الناصر على رأس جيوشه الى اشبيلية في
أواخر سنة ٦٠٧ (يونيه ١٢١١) ، واتجه منها الى قرطبة ، وكانت هذه آخر
مرة شأهت فيها عاصمة الخلافة أميرا من أمراء المسلمين •

نجحت الجيوش الموحدية في هذه الغزوة واستطاعت الاستيلاء على
شلبطرة واللج ، وعاد الناصر الى اشبيلية ظافرا ، في ربيع الاول من سنة
٦٠٨ (أغسطس ١٢١١) • وكان هذا الانتصار حافزا لملوك أسبانيا ورجال
الدين فيها في مضاعفة الجهود التي كانوا يقومون بها ، منذ انتصار المسلمين
في موقعة الارك قبل ذلك بسبع عشرة سنة ، لاتحاد المسيحية ضد الاسلام ،
وأسفرت تلك الجهود عن اعداد حملة صليبية واسعة ، جمعت بين جيوش
قشتالة وأرغون وليون ونبرة والبرتغال ، وانضم اليها فرسان من فرنسا
وقطالونيا ، وتحركت تلك الجيوش في مستهل سنة ٦٠٩ (يونيه ١٢١٢) ،
واستولت على قلعة رباح وعلى الارك ، ثم التقت بجيوش الناصر في شهر
صفر (يوليو) عند موضع سمي العقاب ، ودارب الدائرة على الجيوش
الاسلامية ، وانهزمت هزيمة نكراء ، واستطاع الناصر أن يفر بنفسه ،
ولكنه مات بعد سنة ونصف ، « غما وهما » من هذه النكبة ، في شهر شعبان
من سنة ٦١٠ (ديسمبر ١٢١٣) •

(٥)

فترة الاحتصار والنهاية (١٣٧)

(٦١٠ الى ٦٣٣ — ١٢١٤ الى ١٢٣٦)

كانت هزيمة المسلمين في العقاب نذيرا بسقوط دولتهم في الاندلس ؛
كما كانت بداية لانهايار دولة الموحدين في المغرب . فقد تعاقب على كرسى
الخلافة خلفاء ضعاف صغار ، واشتد التنازع على الخلافة والصراع بين
أمراء الاسرة ، وشاع الاضطراب في أنحاء الدولة ، وعمت الفوضى وقامت
الثورات . وكانت قرطبة مسرحا من مسارح هذه المأساة . خلف الناصر
ابنه المستنصر وكان عمره ست عشرة سنة ومات بعد عشر سنوات في شهر
ذى الحجة من سنة ٦٢٠ (يناير ١٢٢٤) ، وبويع عم أبيه ، السيد عبد
الواحد ، ابن الخليفة أبي يعقوب يوسف ، وكان السيد أبو العلاء ادريس ،
ابن أخيه المنصور يعقوب واليا على قرطبة واشبيلية فرغض مبايعته ، وبايع
أخاه أبا محمد عبد الله ، الذي كان واليا على مرسية ، وتلقب هذا بالعاذل .
ونفض ابن عم لهما ، هو أبو محمد عبد الله ، وهو المعروف بالبياسى ، وكان
واليا على جيان ، فعمل لحسابه ولشخصه ، وخلع الطاعة عن العادل ؛
واستعان بملك قشتالة (فرناندو الثالث) ، واستداع أن ييسط سلطانه
على مدينة قرطبة ، وأن يضم الى أملاكه معظم البلاد والحصون الواقعة بين
اشبيلية وقرطبة ، وأعلن أهل قرطبة ولاءهم للبياسى ، في منتصف ٦٢٢
(منتصف ١٢٢٥) . ودفع البياسى لملك قشتالة ثمنا لمعاونته حصونا من
منطقة قرطبة ، تقع في شماليها وفي شرقيها مثل نلبطرة وقبالة وبرج الحمة .
وحاول البياسى الاستيلاء على اشبيلية ولكن جيوش الموحدين هزمته ؛
فارتد الى قرطبة ، واستقبله أهلها بالتورة عليه ، وقتلوه في شهر ربيع

الاول (مارس ١٢٢٦) ، ثم أعلنوا طاعتهم للعادل ، وندب هذا أخاه أبا العلاء ادريس واليا على قرطبة ، بالاضافة الى ولايته على اشبيلية ، وذلك قبل سفره الى مراكش ، اذ كان أهلها قد بايعوه بعد خلعهم خليفتهم عبد الواحد ، المعروف بالملخوع •

كان (غرناندو الثالث) قد استولى على حصن أندوجر ، وانتهاز فرصة هذه الاضطرابات فاستولى على بياسه ومرتش ، وأصبح بفضل انتصاراته هذه ، وبفضل الحصون التي تسلمها من البياسى ، يسيطر على مناطق الدفاع المحيطة بقرطبة وجيان • ورأى أبو العلاء ادريس أن يهادن ملك قشتالة ، ثم انبرى لآخيه العادل ، فأعلن خروجه عن طاعته ، ودعا لنفسه بالخلافة ، واتخذ لقب المأمون ، فى شوال سنة ٦٢٤ (سبتمبر ١٢٢٧) • ولم يمض ذلك الشهر حتى كانت دعوته قد لقيت صداها فى مراكش ، فثار أهلها على العادل وخلعوه ثم خنقوه وبايعوا المأمون ، الذى لم يهنأ بالخلافة غير أربع سنوات ، اذ مات فى شهر ذى الحجة سنة ٦٢٩ (أكتوبر ١٢٣٢) • وتوالى الاحداث فى بلاد المغرب واشتد التنازع والصراع الذى استمر تسعا وعشرين سنة والذى أدى الى انقراض دولة الموحدين بها فى سنة ٦٦٨ (١٢٧٠) •

كان المأمون قبل مغادرته اشبيلية الى مراكش فى سنة ٦٢٥ (١٢٢٨) قد ندب لولاية قرطبة أبا الربيع بن أبى حفص ، الذى كان واليا على جيان • وفى تلك السنة عاد الى الظهور مغامر من سلالة بنى هود ، ملوك سرقسطة فى عهد الطوائف ، هو محمد بن يوسف بن هود ، واستطاع أن يتغلب على مرسية ، ويعتقل واليها الموحدى ، ويعلم الولاء للخليفة العباسى المستنصر بالله • وتلقب ابن هود هذا بأمر المسلمين ، معز الدولة ، ثم بالمتوكل على الله • وأدعى عزمه على تحرير الاندلس من الموحدين والنصارى على

السواء. • وسرعان ما انتشرت دعوته ، وانخدع بها أهل الاندلس ، وانضمت اليه مدن في شرقي الاندلس ، مثل شاطبة ، ومدن في وسط الاندلس وجنوبه ، مثل غرناطة ومالقة والمرية . وأعلن أهل قرطبة وجيان الولاء له بعد أن قتلوا واليهما أبا الربيع ، وكذلك أعلن أهل اشبيلية وماردة وبطليوس وخلعوا طاعة الموحدين ، وأصبح ابن هود يسيطر على معظم المناطق التي كانت باقية من الاندلس في أيدي المسلمين . غير أنه ظهر لابن هود منافس ، هو ابن الاحمر ، محمد بن يوسف بن خميس النصرى ، الذى استطاع أن يقوى وينتزع جيان ثم اشبيلية وقرطبة . ولكن أهل هاتين المدينتين ثاروا على أميرهم الجديد بعد أشهر ، وعادوا الى الدخول في طاعة ابن هود .

مضت خمس سنوات منذ ظهور ابن هود ، اشتد فيها التنافس والتنازع بينه وبين ابن الاحمر ، وكان أهل قرطبة فيها يتقلبون ولاء وطاعة بين ابن هود وابن الاحمر ، وكان كل منهما يلتمس العون من « الطاغية » ويستنصره على الآخر ، وكانت مملكتى قشتالة وليون قد اتحدتا وأصبح (فرناندو الثالث) ملكا عليهما ، وكان « الطاغية » قد تسلم من ابن هود عدة حصون ثمنا لمعونته ، وكانت قواته تتوغل في أحواز قرطبة . ثم مضت ثلاث سنوات أخرى كان أهل قرطبة يضطرمون في صهيل هذه المأساة . وفى شهر ربيع الآخر من سنة ٦٣٣ (يناير ١٣٣٦) حدث أن تمكن من الفرسان القشتاليين من اقتحام أسوار الربض من مدينة قرطبة ، وقيل ان بعض أهلها من المسلمين والنصارى هم الذين ساعدوهم على هذا . وأسرعت فرق أخرى من الفرسان القشتاليين باللاحاق بالفريق الاول ورابطت تحت أسوار المدينة ، وفى الشهر التالى كان (فرناندو الثالث) نفسه قد وصل على رأس قواته التى رابطت هى الأخرى حول قرطبة وأخذت تشدد الحصار عليها .

كان ابن هود يعسكر بقواته حينذاك غير بعيد عن قرطبة ، في استجابة ، ولكنه لم يتحرك لنجدة المدينة • ولا شك في أنه كان غافلا أو مستغفلا ، أو مشغولا بتحركات غريمه ابن الأحمر ، وهو على كل حال لم يحاول التقدم لنصرة أهل قرطبة في « قتالهم الشديد » مع « النصارى » • وكذلك لم يحاول ابن هود أن يستدعى ابن الأحمر لمعاونته ، أو أن يمكنه وحده من محاولة نجدة قرطبة ، التى صمدت ستة أشهر • وكان فى هذه الفترة متسع من الوقت لوصول قوات ابن هود أو ابن نصر ، ولكن تنافس الغريمين على مد سلطانهما قد شل حركاتهما ، ودفعهما الى تقديم قرطبة وأهلها هدية سائغة لحليفهما المشترك ، ملك قشتالة وليون •

اشتد الحصار على أهل قرطبة وطال بهم الانتظار ، فأرسلوا وفدا لمفاوضة (فرناندو الثالث) فى تسليم مدينتهم ، ودخلها « الطاغية » منتصرا ، فى يوم الاحد الثالث والعشرين من شهر شوال سنة ثلاث وثلاثين وستمائة (٢٩ يونيه ١٢٣٦) ، وغادرها فى ذلك اليوم معظم أهلها بنسائهم وأطفالهم وما خف حمله ، وتفرقوا فيما تبقى بأيدي المسلمين من مناطق الاندلس (١٣٨) •

وسجل التاريخ فى ذلك اليوم نهاية عاصمة الخلافة وانهيار الاندلس جميعا (١٣٩) •

حواشي الفصل الرابع

(١١٠) أهم مراجع هذا العهد هي : صفحات ٣٨ الى ١٥٢ من الجزء الثالث « البيان المغرب » لابن عذارى ، وقد نقل فيها هذا المؤرخ رواية ابن حيان في كتابه « المتين » ، وتنظر صفحات ٢٤ الى ٤٢ و ٧٨ الى ٨٣ و ٢٧١ الى ٢٧٣ و ٣٧٩ الى ٣٨٣ و ٣٩٧ الى ٤٠٤ من القسم الاول من الجزء الاول ، و صفحات ١٢ الى ١٧ من المجلد الثاني من نفس القسم من كتاب « الذخيرة » لابن بسام ، و صفحات ٢٨ الى ٤٠ من كتاب « المعجب » للمراكشي ، و صفحات ٢٧٧ الى ٢٨٢ و ٣١٥ وما بعدها من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقري ، و صفحات ٩٠ الى ١٤٣ من القسم الثاني من « أعمال الاعلام » لابن الخطيب . و تراجع صفحات ٥٦٩ الى ٦٢٣ من كتاب « دولة الاسلام في الاندلس » لمحمد عبد الله عنان .

(١١١) تنظر الحاشية رقم (١٠٣) ، صفحة ٦٨ فيما سبق .

(١١٢) تنظر الحاشية رقم (١٠٩) ، صفحة ٦٨ فيما سبق .

(١١٣) ابن عذارى ، البيان المغرب ، جزء ثالث ، صفحة ٧٤ .

(١١٤) شرحه ، صفحة ٩٥ .

(١١٥) ينظر ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، صفحة ١٤٠-١٤١ .

(١١٦) المراكشي ، المعجب ، صفحة ٤١ . ويذكر المراكشي انه عندما

تسلل الصقالبة من قرطبة ، واتجهوا شرقا ، بقاسم زعمائهم المدن التي

استطاعوا الاستيلاء عليها ، فاختص مجاهد بمدينة دانية ، وخيران بكور المرية

ومرسية ، وعامر بن فتوح بكورة مالقة .

(١١٧) قتل يحيى هذا في المحرم سنة ٤٢٧ (نوفمبر ١٠٣٥) ، وخلفه أخوه

ادريس في مملكة مالقة ، وتلقب بالخليفة المنأيد بالله ، ثم مات بعد ٤ سنوات ،

وخلفه ابنه يحيى ، وتلقب بالقاسم بأمر الله ، ولكنه ننازل عن الخلافة بعد

اسبوع ، وبويع حسن ، ابن الخليفة يحيى المعتلى بالله ، وتلقب بالمسنصر

بالله ، وذلك في غضون سنة ٤٣١ (١٠٣٩) ، ولكنه مات مسموما في جمادى
الاول سنة ٤٣٤ (ديسمبر ١٠٤٢) ، وخلفه اخوه ادريس ، ونلقب بالعالى ،
وذلك في جمادى الثانى سنة ٤٣٤ (يناير ١٠٤٣) . وكانت مالقة بيد بنى حمود،
وكانت تتبعها سبتة والجزيرة الخضراء وغرناطة ورندة وجيان ، واعترفت المرية
كذلك بالخليفة العالى ، وانتهى حكم بنى حمود في سنة ٤٤٩ (١٠٥٨) .

(١١٨) ابن عذارى ، البيان المغرب ، جزء ثالث ، صفحة ١٥٢ .

(١١٩ب) صفحة ٢٧٤ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى.

(١١٩ج) صفحة ١٢٣ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى .

(١١٩د) صفحة ١٩٣ من القسم الخامس من « المقتبس » .

(١١٩هـ) صفحة ١٩٧ من الجزء الاول من القسم الاول من « المغرب » لابن

سعيد .

(١١٩و) صفحة ١٥٣ من الجزء الثانى من « نفح الطيب للمقرى » .

(١١٩ز) شرحه ، صفحة ١٧ . هذا وقد نسب المقرى هذه الرواية الى

البسيد أبى يحيى ابن أبى يعقوب بن عبد المؤمن ، وصحة الاسم أبو زكريا يحيى

الذى كان واليا على الاندلس وقرطبة من قبل أبيه الخليفة ، أبى يعقوب يوسف

ثم من قبل أخيه الخليفة يعقوب المنصور ، تنظر صفحة ٥٣ ، و صفحة ٨٤

والحاشية (٤٣) صفحة (٨٩) ، فيما يلى .

(١٢٠) تنظر صفتا ٧٣ و ٥٩ فيما سبق و صفحة ١٤٤ فيما يلى من كتابنا

هذا .

(١٢٠أ) ذكر الرواه ، وخاصة المقرى في صفحتى ٣٨٥ و ٣٨٦ من الجزء

الاول من « نفح الطيب » وابن عذارى في صفحة ٢٨٨ من الجزء الثانى من

« البيان المغرب » ، والمراكشى ، في صفحة ٢١ من « المعجب » ، ان المنصور

كان يجمع ما علق بوجهه من الغبار في غزواته ومواطن جهاده ، واحتفظ بها

لتخلط بماء غسيل « حنوطه » عند موته ، وانه كان يحمل معه في هذه الغزوات

مصحفا كتبه بخط يده ، وفي رأيي ان ابن حيان قد أدرك بلا شك مسئولية ابن أبي عامر في انهيار الاندلس وحللها تحليلًا مفصلاً في تاريخه ، وذلك من عنوان الكتاب الذي أشرت اليه أعلاه وهو « أخبار الدولة العامرية المنسوخة بالفتنة البربرية وما جرى فيها من الاحداث الشنيعة » ، تنظر صفحة ٩٨ من القسم الثاني من « أعمال الاعلام » لابن الخطيب .

(٢٠ب) أهم مراجع هذا العهد هي : ابن عذارى ، « البيان المغرب » ، الجزء الثالث ، صفحة ١٨٥ و ٢٥٥ وما يليهما ، ابن بسام ، « الذخيرة » صفحات ١١٥ وما يليها من المجلد الثاني من القسم الاول ، وابن الخطيب « أعمال الاعلام » ، صفحات ١٢٨ الى ٢٤٠ من القسم الثاني . وينظر كتاب « دول الطوائف » لمحمد عبد الله عنان ، القاهرة ١٩٦٠ ، وصفحات ١٣٢ الى ١٤٠ من كتاب « قرطبة حاضرة الخلافة » للدكتور السيد عبد العزيز سالم .

(١٢١) ابن عذارى ، « البيان المغرب » الجزء الثالث ، صفحة ٢٤٤ .

(١٢٢) ومن هؤلاء الملوك ، مجاهد العامري ، الذي كان يملك **دانية** والجزائر الشرقية (ميورقة ومنورقة وياسة) ، وظل ملكا عليها الى ان مات ، فخلفه ابنه علي ، وظل بها الى سنة ٤٦٨ (١٠٧٦) ، اذ انتزعها منه ابن هود . وكان مبارك ومظفر العامريين يملكان **بلنسية** وشاطبة ، ثم تولاها عبد العزيز بن أبي عامر أربعين سنة الى سنة ٤٥٨ (١٠٦٦) ، اذ انتزعها منه ابن ذى النون . وكان خيران الصقل يملك **المرية** ، ثم آلت في سنة ٤١٩ (١٠٢٧) الى زهير ، وبقيت في حوزته عشر سنوات ، ثم ضمت الى ملك عبد العزيز بن علي ، ثم اغتصبها في سنة ٤٣٣ (١٠٤٢) معن بن صمادح التجيبى ، وظلت بين يديه عشرة سنوات ، ثم وليها ابنه يحيى بن معن نيفسا وأربعين سنة ، الى سنة ٤٨٤ (١٠٩١) . وملك **سرقسطة** مندر بن يحيى الى ان قتل في سنة ٤٣٠ (١٠٣٩) ، فملكها عبد الله ابن حكيم سنة واحدة ثم آلت الى ابن هود في سنة ٤٣١ (١٠٤٠) . وكان يملك **لبلة** أحمد الحيصبي ، ملكها من سنة ٤١٣ (١٠٢٢) الى سنة ٤٣٣ (١٠٤٢) ، وملكها بعده ابنه يحيى مدة عشر سنوات ، ثم ضمها

المعتضد بن عباد الى املاكه . وكانت **اشبيلية** من نصيب أسرة بنى عباد التى كان عميدها ، أبو الوليد اسماعيل ، ينولى خطة القضاء فيها فى عهد المنصور ابن أبى عامر . تم عهد ملك قرطبة ، القاسم بن حمود ، بولايتها الى القاضى أبى القاسم محمد بن عباد ، ابن القاضى أبى الوليد اسماعيل ، وكان يعرف بذى الوزارتين ، وسرعان ما سما مركزه بين ملوك الطوائف ، وخلفه فى ملك اشبيلية ، فى سنة ٤٣١ (١٠٤٠) ، ابنه أبو عمرو عباد بن محمد ، وتقلب بالمعتضد بالله ، واتسعت مملكته فشملت شلب وشنت مريه ولبلة وولبة وقرمونة وشلطيش والجزيرة الخضراء ومناطق غيرها فى غرب الاندلس ، وظل المعتضد ملكا ثمانية وعشرين عاما ، وتوفى فى سنة ٤٦١ (١٠٦٩) ، وخلفه ابنه المعتمد محمد بن عباد . وكان أبو زيد النكرى يملك من قبل بنى **شططيش وولبة** . وانفرد بملك **البنت** نظام الدولة عبد الله بن قاسم ، وخلفه فى سنة ٤٢١ (١٠٣٠) ابنه محمد ، يمين الدولة ، وظلت هذه المدينة فى أيدي بنى قاسم الى سنة ٥٠٠ (١١٠٧) . وتلك **أكسونبة** سعيد بن هارون ، وخلفه ابنه الذى تلقب بالمعتصم ، ثم ضمت هذه المملكة الى اشبيلية فى سنة ٤٤٩ (١٠٥٧) . وكان يملك **شلب** أحمد بن جراح وتلقب أولا بمؤيد الدولة ، ثم اتخذ لقب ملك الملوك ، ولكن أهل مدينته قتلوه ، وآلت شلب الى بنى مزين ، ثم استولى عليها المعتضد فى سنة ٤٥٥ (١٠٦٣) . وتملك **سبقة** ، كما أشرنا من قبل ، بنو حمود ، نولها المستنصر حسن بن على ابن حمود الى أن توفى فى سنة ٤٣١ (١٠٤٠) ، ثم خلفه ابنه يحيى الذى قتل بعد سنتين . وكانت **مالقة والجزيرة الخضراء** ، كما أشرنا فى الحاشية (١١٧) بأيدي بنى حمود كذلك . وكان سليمان بن محمد بن هود يملك **الثغر الاعلى** ، لارده وقلعة أيوب ووشقة وتطيلة ، ثم تملك سرقسطة ، وظل ملكا عليها الى أن مات فى سنة ٤٣٨ (١٠٤٧) ، وخلفه ابنه المقتر الذى أضاف دانية الى مملكته ، وظل ملكا الى سنة ٤٧٥ (١١٨٢) . وكان يملك **غرناطة واستجة** حبوس بن عاكش ثم ابنه باديس حبوس الصنهاجى . وكان يملك **بطلوس وثنترين والثغر الجوفى** ابن الاقطس ، تولى ملكها بعد وفاة صاحبها سابور ، وظل ملكا عليها الى سنة ٤٣٧ (١٠٤٦) ، فتولاها بعده ابنه المظفر محمد ، صاحب المؤلف الكبير المعروف

بالمظفرى . وملك **طليطلة** ثم **بلنسية** بنو ذى النون ، وآلت في سنة ٤٢٦ (١٠٣٥) الى المأمون يحيى ، الذى استطاع أن يضم مملكته ، ولكن ابنه القادر يحيى ، الذى خلفه في سنة ٤٦٧ (١٠٧٥) ، سلم طليطلة الى (الفونسو السادس) (الادفوننتس) ملك قنصالة وليون ، في منتصف المحرم سنة ٤٧٨ (منتصف مايو ١٠٨٥) ، وكان ملك **قره ونة** اسحاق بن محمد البرازلى ، وضما بنو ذى النون الى أملاكهم . وكان يملك **طرطوشة** لبيب العامرى ثم مقاتل العامرى ، واستحوذ عليها المقدر أحمد بن سليمان بن هود . وكان يملك **تاكركنا** وقلعتها رندة ، بنو يفرن ، وكان يملك **موزور** بنو دمر ، وكان يملك **شفونة** و**أركش** . بنو برنيان أو بنو خزرون ، ثم نملكها المعنضد ابن عباد . وكان يملك **شفنورية** **الشرق** بنو رزين أو بنو الاصلع ، وظلوا يتوارثون ملكها الى أن ضمها المراتلون الى دولتهم في الاندلس في سنة ٤٩٧ (١١٠٤) .

وكان هؤلاء الملوك يتنافسون في الالقاب السلطانية والخلافية ، ومن ألقابهم هذه ، المنايد والمؤمن والمستعين والمستنصر والعالى والظافر والمهدى والمعصم والسامى والمستظهر والمنصور والمستعلى والمأمون والمظفر والناصر والمقتدر والموفق والرشيد والمعيد والمعيد والمعلى والمومق والوائق والقادر والقائم ، ومنها ، ذو الوزيرين ، وذو الرياسين ، وذو السابقتين ، وذو السادتين ، ومنها عماد الدولة وعميد الدولة واقبال الدولة ومعز الدولة وعز الدولة وحسام الدولة ويمن الدولة ونصير الدولة وسيف الدولة وتاج الدولة ومؤيد الدولة وحبر الدولة ونظام الدولة وناصر الدولة ، وغيرها من القسب المجد والسلطان .

(١٢٣) قبل عن أبى الحزم جهور بن جهور هذا انه ظل بعد توليه أمر قرطبة « يؤذن على باب مسجده ، ولم يحول من داره » وأنه « أحسن ترتيب الجند ، فمشت دوله » ، ينظر ابن سعيد ، المغرب ، جزء أول ، ص ٥٦ . وذكر المقرئ أن جهور هذا درس أمر قرطبة « بالجد والعزم ، وضبطها ضبطاً أمن خائفاً » ، نفح الطيب ، جزء أول ، صفحة ٢٨٢ — ٢٨٣ .

(١٢٤) ننظر الحاشية (١٢٢) فيما سبق .

(١٢٥) استطاع (فرذلند) أن ينتزع قليرة في سنة ٤٣٧ (١٠٤٦) ، وانتزع قلمرية في سنة ٤٥٦ (١٠٦٤) . وكان المقتدر أحمد بن هود ، صاحب سرقسطة والثغر الاعلى ، يحالف ملك جليقية ، (فرذلند) ، ويحرضه على ابن ذى النون ، ملك طليطلة . ونجح ابن ذى النون في أن يهادن (فرذلند) ويحالفه ، ويحرضه بدوره على ابن هود .

(١٢٦) تآهب (ألفونسو السادس) ، بعد استيلائه على طليطلة ، لحصار سرقسطة ، وأعلن عن نواياه في غزو امارات الاندلس وانتزاعها من أيدي المسلمين ، وكان قد سبق للجيش القشتالي أن انتزعت قورية وأحرقت ضواحي اشبيلية . أما موقعة الزلاقة ، فأهم المراجع عنها هي : ابن الخطيب أعمال الإعلام ، القسم الثالث صفحات ٢٤٢ وما يليها ، وكتاب « الحل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية » لمؤلف مجهول ، طبعة تونس ١٣٢٩ صفحات ٤٣ وما يليها ، وحسن محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٢٧٣ الى ٢٨٨ .

(١٢٧) كانت ممالك الاندلس في سنة ٤٨٤-١٠٩١ موزعه بين ملوك الطوائف على النحو التالي : المعتمد بن عباد في اشبيلية ، وابنه الفتح المأمون في قرطبة ، وابنه الرازي يزيد في رندة ، والمظفر عبد الله بن بلقين ، أو بلقين بن باديس ، في غرناطة ، والمستنصر سمير بن بلقين في مالقة ، والمتوكل عمر بن الافطس في بطليوس ، والمعتصم محمد بن معن صمادح في المرية ، والقاضي جعفر بن جحاف في ساطبة وبلنسية الى أن تملكها السيد القنبيطور (لذريق) في سنة ٤٨٨-١٠٩٥ واستردها المرابطون كما سنرى بعد سبع سنوات ، وكان المستعين بالله أحمد بن هود يسنولى على سرقسطة ونطيلة وقلعة ايوب ووشقة وغيرها من المدن ، وكانت طرطوشة ولاردة بيدى المنذر التجيبى .

(١٢٧ب) أهم مراجع عصر المرابطين هي : « المعجب » لعبد الواحد المراكنى ، و « الحل الموشيه » لمؤلف مجهول ، و « الانيس المطرب بروض القرطاس » لابن أبى زرع الفاسى ، و « البيان المغرب » ، الجزء الثالث لابن عذارى ، و « كتاب العبر » ، الجزء السادس ، لابن خلدون ، و « نفح الطيب » ، الجزء السادس ، للمقرى و « أعمال الاعلام » القسم الثانى ، لابن الخطيب .

(١٢٨) ذكر أحد المؤرخين ، خطأ ، أن والى قرطبة في تلك السنة كان أبا يحيى بن رواده . وكان أبو بكر يحيى بن تاشفين والى قرطبة قد اشرك بجيوشه في سنة ٥١٢—١١١٨ في نجدة سرقسطة النى كان ملك قشتالة قد استولى عليها في مسنهل تلك السنة (صفر — مايو) ، كما كان قد سير قواته في السنة التالية للانسراك مع جيوش اشبيلية في حملة ضد ملك أرجون ، (ابن رنمير) ، ولكن جيوش المسلمين هزمت بالقرب من كتندة أو قتندة .

(١٢٩) وكانت سرقسطة بعد ولاية سادسة قبل سقوطها في سنة ٥١٢—١١١٨ .

(١٣٠) تنابع الولاة على قرطبة منذ غادرها أبو بكر يحيى بن تاشفين مع الامير على في سنة ٥١٥—١١٢١ . ولا يحدد المؤرخون أسماء هؤلاء الولاة جميعا ، والذي ذكره بعضهم أن والى قرطبة في سنة ٥٢٠—١١٢٦ كان اسمه أجداي ، وكان عبد الله ابن نينغمر واليا عليها في سنة ٥٢٤—١١٣٠ ، وكان واليها في السنة التالية عبد الله بن أبى بكر المعروف بابن قنونة . وهو ابن أخت الامير على بن يوسف ، ويذكر المؤرخون أن الزبير بن عمرو اللمتونى كان واليا على قرطبة في اواخر سنة ٥٢٧—١١٣٣ ، وأنه توجه على رأس قوة من ألفى فارس للانضمام الى أبى ركريا يحيى بن غانيه ، والى بلنسية ومرسية ، لنجده افراغه النى كان (الفونسو) ملك قشتالة يهددها . وكان الظفر نصيب الجيوش الاسلاميه . وهلك (الفونسو) في المعركة في رمضان ٥٢٨ — يوليو ١١٣٤ . والظاهر أن الامير تاشفين كان يندب بعض الولاة على قرطبة عند تغيبه عنها ، وتنقله بين عواصم الاندلس ، في غرناطة واشبيلية وبلنسية .

(١٣١) ذكر المؤرخين أن الامير تاشفين كان يصلى الجمعة بمسجد قرطبة الجامع يوم ٢٥ صفر سنة ٥٢٩ (١٤ ديسمبر ١١٣٤) ، وهو اليوم الذى وثب فيه رجل في الجامع على قاضى قرطبة أحمد بن خلف التجيبى وطعنه طعنة قاتلة ، كما ذكروا أنه انتصر كذلك في الغزوة الاولى ، في سنة ٥٢٨ ، وهى التى قتل فيها (الفونسو) ، ملك قشتاله .

(١٣٢) ابن الخطيب ، الاحاطة ، عن عنان « المرابطون » ، قسم أول ،

ص ٣١٤ و ٣١٥ .

(١٣٣) التجأ ابن غانية بعد ذلك الى غرناطة ومات بها بعد شهرين .

(١٣٤) أهم مراجع عصر الموحدين هي : كتاب « تاريخ المن بالامامة » لابن

صاحب الصلاة ، و « المعجب » للمراكشي ، و « الحبل الموشية » لمؤلف مجهول ،

و « الانيس المطرب بروض القرطاس » لابن أبي زرع ، وكتاب « العبر » ،

الاجزاء الرابع والسادس والسابع ، لابن خلدون ، و « الاحاطة » لابن

الخطيب ، و « نفح الطيب » ، الجزء الثاني ، و « ازهار الرياض » للمقري ،

و « الحلة السراء » لابن الابار ، والجزء الرابع من « البيان المغرب » لابن

عذارى ، و « تاريخ الدولتين الموحدين والحفصية » للزركشي ، وينظر القسم

الثاني من « عصر المرابطين والموحدين » لعبد الله عنان .

(١٣٥) صفحة ٥١٧ من كتاب « المن بالامانة » لابن صاحب الصلاة .

(١٣٦) انتهز أبو يوسف فرصة لقامته القصيرة في قرطبة لزيارة إطلال

مدينة الزهراء ، واستذكر مجدها الفابر ، وأمر أثناء تجواله بانزال التمثال

الذي كان ما يزال منصوبا على احدى بواباتها .

(١٣٧) أهم مراجع فتره الانهيار هي : الجزء الرابع من « البيان المغرب »

لابن عذارى ، صفحة ١٥٦ وما يليها ، والقسم الثاني من « أعمال الاعلام » لابن

الخطيب ، صفحة ٢٧٦ الى ٢٨٦ ، والجزء الرابع من « العبر » لابن خلدون ،

صفحة ١٦٩ وما يليها ، و « الحلة السراء » لابن الابار ، صفحة ٢٤٢ ،

و « الانيس المطرب بروض القرطاس » لابن أبي زرع ، صفحة ١٨٣ ،

و « الروض المعطار » للحمري صفحة ١١٨ .

(١٣٨) كان سقوط مرطبه مأساة اليمه في التاريخ الاسلامي ، وقد تحاشى

المؤرخون العرب ذكر تفاصيلها ، واكتفوا بسحيل هذه المأساة في جملة واحدة

تشمل التاريخ . بل ان ابن سعيد لم يذكر هذا التاريخ واكتفى بقوله « حصرها

أذفنش النصرانى ملك طليطلة فأخذها وخرج منها أهلها والله يعيدها بمنه
وحوله » ، المغرب ، الجزء الاول ، صفحة ٥٧ .

(١٣٩) كان سقوط قرطبة اعلانا بسقوط بقية عواصم الاندلس ، اذ
اتخذها (فرناندو) مركزا للغزو ، وأصبحت بقية مناطق الشرق والجنوب تحت
رحمة جيوشه . واستطاع (فرناندو) أن يستولى ، برضاء ابن الاحمر على
أرجونة في سنة ٦٤٢—١٢٤٤ ، وعلى جيان في السنة التالية ، ثم استولى ،
بمعاونة ابن الاحمر كذلك ، على اشبيلية في ٥ شعبان ٦٤٦ (٢٣ نوفمبر ١٢٤٨) .
وكانت بلنسية والمناطق القريبة منها قد سقطت في سنة ٦٣٦ (١٢٤٤) ،
استولى عليها (خايمي) ، ملك أرجوان ، وكذلك استولى على دانية في سنة
٦٤١ (١٢٤٤) ، ثم على لقنت ، وسقطت شاطبة في سنة ٦٤٤ (١٢٤٦) ؛
وأخيرا سقطت مرسية في سنة ٦٦٤ (١٢٦٦) . ولم يتبق بأيدي المسلمين بعد
ذلك غير غرناطة ، التى استطاع ابن الاحمر أن يكون منها دولة ظلت قائمة
مائتين وخمسين سنة أخرى .

الفصل الخامس

مدينة قرطبة

- ١ — مدن قرطبة وأسوارها وأرباضها وأبوابها •
- ٢ — الرصيف والقنطرة •
- ٣ — سكك قرطبة وخططها •
- ٤ — قصر الخلافة •
- ٥ — المنى والمنتزهات •
- ٦ — دور قرطبة وحوانيثها وحماماتها •
- ٧ — مساجد قرطبة ومقابرها ومكاتبها •

الفصل الخامس

مدينة قرطبة

أفرد المقرئ الباب الرابع جميعه من مؤلفه الضخم « نفح الطيب » في « ذكر قرطبة » ، ونقل معظم وصفه ورواياته عن ابن حيان وأبى عبيد الله البكرى وابن بشكوال وابن سعيد وابن غالب وابن حوقل والادريسي وغيرهم من الرحالة والمؤرخين (١) ، ولكنه لم ينقل شيئا من أهم كتاب وضع في تاريخ قرطبة ووصفها وخططها ، ألا وهو الكتاب الذى ألفه أحمد الرازى ، والذى فقد ، للأسف الشديد ، وبالرغم من افاضة المقرئ فى بابه ، فان المعلومات التى أوردتها تعتبر ضئيلة ، غير وافية للمؤرخ والعالم والاثرى .

وأقدم ما وصل الى أيدينا مما كتبه المؤرخون والرحالة العرب عن قرطبة هو وصف الاصطخرى لها فى كتابه « مسالك الممالك » ، ووصف ابن حوقل فى كتابه « صورة الارض » . وهذا الوصف مقتضب ، اكتفى الاصطخرى فيه بذكر أن قرطبة كانت مدينة الاندلس العظمى ، وجعلها فى وسط الاندلس ، تتفرع منها الطرق الى سائر جهاته ، وقدر المسافات الى هذه الجهات كلها ابتداء من قرطبة (اب) . أما ابن حوقل فقد بدأ وصفه بقوله انها أعظم مدينة بالاندلس « وليس بجميع المغرب لها شعبية ، ولا بالجزيرة والشام ومصر يدانيها فى كثرة الاهل ، وسعة رقعة ، وفسحة أسواق ، ونظافة محال ، وعمارة مساجد ، وكثرة حمامات وفنادق » (اب) . وبالإضافة الى ضآلة المعلومات التى نقلها إلينا المقرئ وغيره من المؤرخين ، فان معالم قرطبة قد تغيرت فى العهد المسيحى ، وخاصة فى القرن التاسع عشر ، تغيرا كبيرا ، وصغرت مساحتها (٢) ، وهدمت معظم آثارها ، بحيث يصعب استنتاج معالمها القديمة من معالمها الحالية ، غير أن

الابحاث التي أجراها الاستاذ (رافئيل كاستيخون) ، منذ سنوات ، قد مكنته من التعرف على بعض خطط المدينة * ثم ان مقارنة روايات المؤرخين عن قرطبة بمعالم بعض المدن المغربية القديمة التي ما زالت تحتفظ بطابعها العربى الاسلامى ، وخاصة مدينة فاس ، قد ساعدت على سد بعض النقص فى روايات هؤلاء المؤرخين والرحالة ، ويسرت رسم المعالم العريضة لقرطبة ، وتحديد تطورها فى تاريخها الاسلامى * ومن حسن الحظ أن قلب المدينة ، وأجل بناء فيها ، ما زال قائما ، وهو مسجدنا الاعظم .

أغلب الظن أن اسم قرطبة القديم كان (كرتبا)

وهو الذى ما زالت تعرف به فى اللغة الاسبانية * وأول ما نعرفه بالتحقيق عن قرطبة هو أن الامبراطور الرومانى (مارسيلوس)

احتلها فى سنة ١٥٢ قبل الميلاد ، وأنه جعل منها عاصمة اسبانيا السفلى * وظلت المدينة تابعة للدولة الرومانية الى أن احتلتها قبائل الوندال ، ثم أصبحت تابعة للامبراطورية البيزنطية فترة من الزمن ، الى أن احتلها الملك الفيزيقيوطى (ليوفيجيلد) فى سنة ٥٧١ ،

وأخذت المدينة تفقد بعد ذلك من أهميتها ، وأصبحت تابعة لطليطلة ، عاصمة القوط * فلم تكن غير مدينة صغيرة ، عند الفتح الاسلامى ، وكانت قنطرتها منهارة ، وأسوارها منقورة ، مما يدل على فقرها وقلة شأنها حينذاك .

(١)

مدن قرطبة وأسوارها وأبوابها وأرباضها

تقع قرطبة في ساحل متسع على الضفة الشمالية من النهر الكبير •
أو الوادى الكبير ، وعلى سفح جبل العروس • ولم يحدثنا المؤرخون عن
الاسباب التى حملت والى الاندلس ، الحر بن عبد الرحمن الثقفى ، على
أن يختارها في سنة ٩٧ (٧١٦) مقرا للولاية ، وينتقل اليها من اشبيلية ،
التى كانت عند الفتح الاسلامى ، أكثر منها رخاء ، وأوفر عمراناً ، وأعظم
بنينا (٢ب) • ولكن قرطبة كانت أفضل موقعا بالنسبة للولاية الجديدة ،
فانها كانت تنتصف القطاع الجنوبى من الاندلس ، وكانت طرق المواصلات
والتجارة تنبع منها الى جميع أطرافه ، وتنصب فيها من جميع مدنه ، وقد
وصف الاصطخرى أربعة عشر طريقا رئيسيا من هذه الطرق (٢ج) • ويبدأ
تاريخ عمران قرطبة من أيام واليها السصح بن مالك الخولانى ، الذى
استأذن الخليفة عمر بن عبد العزيز ، حوالى سنة ١٠٠ (٧١٩) ، أن يجدد
بناء أسوارها ، وجددها بالاجر ، وأن يتخذ حجارتها في اصلاح قنطريتها
الرومانية واعادة بنائها (٣) •

وكانت أحواز قرطبة ، أو ضواحيها ، « تنتهى في الغرب الى أحواز
اشبيلية ، وتأخذ في الجوف ستين ميلا ، وتختلط أحوازها في الشرق
بأحواز جيان » (٣ب) ، أما في الشمال ، فكانت تقف عند مرتفعات جبل
العروس • وكانت هذه الاحواز مليئة « بالبساتين والزيتون والقرى
والحصون والمياه والعيون » تحيط بالمدينة « من كل جانب » (٣ج) •

روى الادريسي أن قرطبة كانت تشمل خمس مدن ، بين المدينة
والمدينة سور عظيم حصين حاجز ، وكل مدينة مستقلة بنفسها ، والمدينة

الثالثة هي الوسطى ، وفيها القنطرة والجامع • فلعلمه قصد بذلك أن قرطبة، وهي المعروفة بالمدينة ، وهي الوسطى ، كانت محاطة بأربع مدن تابعة لها ، ممتدة منها وحولها ، وهي الشقندة ، جنوبا ، عبر الوادي الكبير ، والزاهرة ، شرقا ، والرصافة ، شمالا ، والزهاء ، غربا (٤أ) •

أما « المدينة » ، فكانت محاطة بأسوار ، تلك التي كانت منقورة عند الفتح ، منهاره أجزاء منها ، فأعيد بناؤها ، أو على الاصح عمرت مرة ، باللبن ، أو الحجر ، في عهد السمع بن مالك الخولاني ، ومرة ثانية ، بالحجارة ، في عهد الأمير عبد الرحمن الداخل ، في سنة ١٤٩ (٧٦٦) • وكانت حدود تلك المدينة ترسم شكلا قريبا من المستطيل ، طول قاعدته التي تمتد من شرق الى غرب ، في محاذاة الضفة الشمالية للنهر ، حوالي كيلو متر واحد ، وهي الضلع الجنوبي لهذا المستطيل ، وطول الضلع المقابل له ، شمالي المدينة يبلغ نحو ذلك ، وطول كل من الضلعين الشرقي والغربي ، الممتدين من النهر شمالا ، حوالي كيلو متر ونصف (٤) • وكان يتوسط تقريبا كلا من الضلعين الجنوبي والشمالي باب ، هو باب القنطرة ، « الى جهة القبلة » ، وباب الهدى ، شمالا (٥) • وكان يصل بين هذين البابين الشارع الرئيسي للمدينة ، وهو الذي كان يعرف باسم « المحجة الكبرى » • وكان للمدينة خمسة أبواب أخرى ، بابان مفتوحان في السور الشرقي ، كان اسم أقربهما الى النهر الباب الجديد (٦) ، وكان اسم الثاني ، شمالي هذا السور ، باب ابن عبد الجبار (٧) • وكانت الابواب الثلاثة الاخرى مفتوحة في السور الغربي ، وكان اسم أقربها الى النهر باب اشبيلية ، أو باب العطارين ، وكان اسم أقربها الى الشمال باب عامر القرشي ، وكان يتوسط هذين البابين باب الجوز ، الذي كان يعرف كذلك بباب بطليوس (٩) ، أو باب المدور (١٠) • وكان الخليفة عبد الرحمن الناصر

قد أمر ، في سنة ٣٠١ (٩١٣) بتدعيم هذه الابواب جميعا ، وتزويد كل منها بباب من الداخل ، فأصبحت مزدوجة (١١) • وكان بهذه المدينة ، المعروفة بالعتيقة ، أو القصبة ، ربضان ، أحدهما يشمل منطقة المسجد الجامع ، والاخر يشمل المنطقة الشمالية ، وكان لكل ربض عريف ومحارس (١٢) •

كانت هذه هي حدود المدينة في عهدها الاسلامي الاول ، فلما أصبحت عاصمة للدولة ، وتدفق اليها الناس ، وأخذ عدد سكانها يزداد اطرادا ، أخذت تمتد هي كذلك خارج الاسوار ، فتكونت المدينة الثانية ، المسماة بالجانب الشرقي ، وفتح في السور الشرقي باب تتصل به المدينتان ، هو باب الجزيرة الخضراء ، وهو الباب الذي جدهه الحكم بن هشام ، في أواخر القرن الثاني (أوائل القرن التاسع الميلادي) • وكذلك امتد بين المدينتين سوق مشترك ، كان يسمى شبلاز ، أو تسبلار ، وكان يقع على جانبي الطريق الذي سيؤدي الى المدينة الزاهرة • وما زالت مدينة قرطبة الحالية تحتفظ في هذه المنطقة باسم « الشرقية » ، وبأسماء شوارع مقتبسة من أسماء عربية تؤدي معان تجارية ، مثل القيصرية والجزارة والخياطة والجلود والكتب • وكان بهذه المدينة الشرقية ستة أرباض ، أو أحياء ، وهي ربض شبلاز ، وربض غرن بريل ، وربض البرج ، وربض منية عبد الله ، وربض منية المغيرة ، وربض الزاهرة (١٣) • ولعل سورا أقيم حول هذه المدينة الثانية ، وكانت مفتوحة فيه أبواب ثلاثة ، هي : باب عباس وباب الفرج ، وباب الحديد •

واتسعت المدينة كذلك شمالا • ونشأت مدينة ثالثة ، وهي الرصافة، كانت تتصل بالمدينة الاولى بباب الهدى ، وكان بها ثلاثة أرباض : ربض باب الهدى أو اليهود ، وربض مسجد أم سلمة (١٤) ، وربض الرصافة • وكان فحص السراشق ، الذي سنشير اليه في فصل آخر ، يمتد في الشمال

الشرقى من هذه المدينة • ومدينة الرصافة هذه هى التى أنشأها عبد الرحمن الداخل ، وجعل له فيها منية (١٤) •

أما المدينة الرابعة ، وهى الغربية ، والمعروفة بالجانب الغربى ، فقد امتدت بصفة خاصة بعد بدء عبد الرحمن الناصر فى إنشاء مدينة الزهراء فى سنة ٣٢٥ (٩٣٦) ، واتصلت المباني بينها وبين حدود المدينة العتيقة ، وأصبح هذا الجانب الغربى من قرطبة أكثر مدنها اتساعا وازدهارا بالسكان ، وكان يشمل تسعة أرباض : ربض الرقاقين ، وربض مسجد الشفاء ، وربض مسجد سرور ، وربض بلاط مغيث ، وربض حمام الالبرى ، وربض السجن القديم ، وربض الروضة ، أو الروض المحدث ، وربض مسجد الكهف ، وربض حوانيت الريحانى ، وتدل بعض أسماء هذه الارباط على أنها كانت قائمة منذ عهدى الحكم بن هشام وعبد الرحمن الأوسط (١٥) •

والمدينة الخامسة هى المعروفة بشقندة ، على الضفة القبلىة من النهر ، جنوبى المدينة العتيقة ، وكانت تعرف كذلك بالربض القبلى ، وهو الذى أمر الحكم بن هشام بهدمه و « تعطيله » فى سنة ٢٠٢ (٨١٨) ، وأوصى خلفاءه بأن يبقوه مهجورا ، فلم يعمر قط فى العصور الاسلامية ، وأقيمت فيه بساتين ومقبرة كبرى عرفت بمقبرة الربض (١٦) • وكان بالقرب من هذا الربض ، ربض آخر يعرف بمنية عجب ، محظية الامير الحكم بن هشام •

وقد اتفق المؤرخون والرحالة على أن عدد الارباط التى كانت تشملها مدينة قرطبة العظمى واحد وعشرون ربضا ، ولم يعتبروا منية عجب ربضا قائما بذاته • وقد ذكرنا أن المدينة الوسطى كانت تشمل ربضين اننين ، وأن الجانب الشرقى كان يشمل ستة أرباض ، وكانت الرصافة

تضم ثلاثة أرباض ، وكانت الزهراء والجانب الغربى تشمل تسعة أرباض، أما فى الجنوب فكان يقع ربض واحد وهو الربض القبلى ، ومجموع هذه الارباض واحد وعشرون (١٦ب) • وكانت الزاهرة تقع فى الجانب الشرقى، والزهراء ، فى الجانب الغربى ، وروى المؤرخون أن العمران اتصل بين هذين الطرفين وبين قلب المدينة ، حتى أنه « كان يمشى فيها بضوء السرج المتصلة عشرة أميال » (١٦ج) •

كانت المدينة الوسطى محاطة بأسوار فتحت فيها الابواب السبعة التى أشرنا إليها (١٧) ، وكانت العناية بتجديد هذه الاسوار وتقويتها و « اتقانها » متصلة • وروى ابن حوقل أن هذه الاسوار كانت حصينة مبنية بالحجارة ، وأنه دار بها « غير يوم فى قدر ساعة » (١٨) • وأغلب الظن أن الجانب الشرقى كان محاطا بأسوار كذلك متصلة بأسوار المدينة ، وكان يتخللها من الجهة الشرقية الابواب الثلاثة التى ذكرناها فيما سبق • وكان يحيط بالمدن الثلاث المتطرفة ، وهى الرصافه والجانب الشرقى والجانب الغربى ، خندق ، أو حفير ، كان يعتبر خط الدفاع الاول عن قرطبة ، وقد « أغنى النهر العظيم عن مد الحفير عليها من الجهة القبلىة » (١٩) • واختلف فى طول هذا الخندق ، كما اختلف فى طول الاسوار • وقد أسفرت الابحاث الحديثة عن تحديد طول أسوار المدينة الوسطى بأربعة كيلو مترات (٢٠) ، أما الخندق ، الذى أمر بحفره الحكم الربضى فى سنة ١٨٩ (٨٠٥) ، فهو فى قول البكرى كان يمتد ثلاثين ألف ذراع ، أى ما يعادل أربعة عشر كيلو مترا ، وفى قول ابن الخطيب ، سبعة وأربعين ألف ذراع وخمسمائة ذراع ، أى ما يعادل اثنين وعشرين كيلو مترا وخمسمائة مترا ، وهذا الرقم أقرب الى الحقيقة (٢١) •

(٢)

الوصيف والاسواق والقنطرة

كان يمتد على الجانب الايمن من النهر ، في محاذاة السور الجنوبي للمدينة الوسطى ، وعلى جانب رأس القنطرة الشمالى ، طريق مرصوف يعرف بالرصيف ، يبدأ من الطرف الشرقى ، قرب باب شبلاز ، وينتهى عند « المصاراة » و « المصلى » فى الطرف الغربى بعد أن يمر « بالسوق العظمى » التى كانت بالقرب من باب اشبيلية ، الذى سمي كذلك بباب العطارين ، لان سويقة العطارين فى تلك السوق العظمى كانت ، لا شك ، ملتصقة به . وكانت هناك سوق عظمى أخرى تبدأ من الرصيف عند المسجد الجامع وتمتد الى الجانب الشرقى من المدينة .

وكان هذا الرصيف يحد الاسوار القبلية لقصر الخلافة ، وكان منظر عبور السفن لنهر الوادى الكبير ، متجهة نحو اشبيلية أو قادمة منها ، لا يجتذب العامة فحسب على الرصيف ويضيف الى بهجة الفزهة عليه ، بل كان كذلك يثير ابتهاج نزلاء القصر ، حتى أن الامير عبد الرحمن الاوسط كان يطلب فى علته أن يحمل الى شرفة من قصره تطل على الرصيف ليستمتع فيها برؤية السفن الجارية فى النهر(٢١) .

وكانت المصاراة ، وكانت ميدانا منبسطا فسيحا ، وكانت تقام فيه صلاة الاعياد وصلاة الاستسقاء ، وقد أمر عبد الرحمن الناصر ، فى سنة ٣٠٧ (٩١٩) باقامة محراب جديد لمصلى المصاراة هذا(٢١ب) . وأقيم بالربض ، بعد هدمه ، مصلى آخر مكتسوبا ، كان يستخدم كذلك لصلاة الاستسقاء (٢١ج) .

وكان هذا الرصيف يؤدى بعد ذلك الى « الارهاء » المقامة على سدة

النهر ، وهى التى كانت تعرف بأرجاء فاصح(٢٢) • وكان بالقرب من هذه السدة ناعورة مشهورة ، ترفع مياه النهر(٢٣) •

وكان يصل المدينة العتيقة بالربض القبلى وشقندة قنطرة عظيمة أقيمت فوق نهر الوادى الكبير ، أنشئت فيما يقال فى عهد الامبراطور الرومانى أغسطس فى القرن الاول قبل الميلاد ، وكانت هذه القنطرة ، كما رأينا ، منهارة عند الفتح الاسلامى ، لا أقواس بها ولا شرفات ، لم يتبق منها غير «أرجلها وأسافلها»(٢٣ب) ، فعمرها وجدد بنائها الوالى السمع بن مالك الخولانى ، فى سنة ١٠١ (٧٢٠) • وقد حرص الامراء والخلفاء منذ ذلك التاريخ على اصلاحها ورمها وتجديدها ، فقد كانت أهميتها كبيرة بالنسبة لعمران قرطبة •

وكثيرا ما كان يشتد فيضان النهر ، أو يعظم السيل ، فتتصدع القنطرة أو تهدم أجزاء منها ومن « الرصيف » ، فكان الامراء والخلفاء يأمرون باصلاحها وتدعيمها ، ومثل ذلك ما حدث فى سنة ١٦١ (٧٧٨) اذ لما تولى هشام بن عبد الرحمن الامارة « نظر فى بنيان قنطرة قرطبة ، وأنفق فى اصلاحها أموالا عظيمة ، وتولى بناءها بنفسه » ، وكان ذلك فى سنة ١٧٢ (٧٨٩)(٢٤) • ومن ذلك أن الخليفة عبد الرحمن الناصر أمر باصلاحها مرتين ، فى سنتى ٣٣١ و٣٣٤ (٩٤٢ و ٩٤٥) ، وأن الخليفة الحكم المستنصر بالله أمر بتدعيمها وتقوية أرجلها ، فى سنة ٣٦٠ (٩٧٢) ، وكان يراقب تلك الاعمال بنفسه ويستحث العمال على تعجيل اتمامها(٢٤ب) •

وما زالت هذه القنطرة قائمة الى اليوم(٢٥) ، ويبلغ طولها ٢٢٣ مترا وعرض سطحها قريبا من ثمانية أمتار وارتفاع عقودها فوق الارجل قريبا من خمسة عشر مترا وهى على الهيئة التى وصفها بها المؤرخون والرحالة

العرب « قنطرة عظيمة من أجل البنيان قرارا وأعظمه خطرا » ، عدد أقواسها سبعة عشر قوسا ، « بين القوس والقوس خمسون شبرا ، ولها ستائر من كل جهة تستر القامة ، وارتفاعها من موضع المشى الى وجه الماء ، في أيام جفاف الماء وقلته ، ثلاثون ذراعا ، وتحت القنطرة ، يعترض الوادى برصيف مصنوع من الاحجار والعمد الجافية من الرخام » (١٢٥) .

(٣)

سكك قرطبة وخططها

تغيرت معالم قرطبة ، كما ذكرنا ، ولم يتبق من آثارها ، بالأضلفة الى القنطرة العظمى ، غير مسجدها الاعظم ، الذى ستخصص له الجزء الثانى من هذا الكتاب ، وآثار مدينة الزهراء ، التى سنقردها لها الباب التالى من هذا الجزء لاول ، وآثار البابين ، العطارين أو اشبيلية والجوز أو المدور ، وآثار مسجدين ، وأغلب الظن أن أحدهما كان المسجد المعروف بمسجد أبى عثمان (٢٥ب) ، وآثار زقاق من أزقة المدينة يقع قريبا من جوف المسجد الجامع . غير أنه يمكن الاستدلال مما وصل الى أيدينا من كتب الرحالة والمؤرخين على بعض المعالم الاخرى . ومن أهم هذه المعالم المحجة العظمى ، أو السكة الكبرى ، التى كانت تتوسط المدينة العتيقة ، وتقطعها ابتداء من باب الهدى شمالا الى باب القنطرة جنوبا ، وكانت هنا لك سكة كبرى أخرى ، تبدأ من باب عبد الجبار ، شرقا ، وتنتهى عند باب عامر غربا ، وتخترق قطاعا من المحجة العظمى ، أى أن هاتين السكتين كانتا تلتقيان وتمتدان مرحلة معا ، فى وسط النصف الشمالى من المدينة العتيقة . وكانت تتفرع من هاتين السكتين الأزقة والدروب التى تتكون منها مجموعات من الحومات والحارات ، وكانت هذه المجموعات الاخيرة تسمى عادة باسم المسجد المشهور بها . وكان للدروب « عسس » يطوفون بها طول الليل ، ويعرفون « بالدرايين » ، وكان لها « أغلاق تغلق بعد العتمة » (٢٥بأ) . وقد وصلت اليينا بعض أسماء سكك قرطبة وحاراتها ، متناثرة فى كتب المؤرخين ، مثل محجة فحلون ، والزقاق الكبير وأزقة دحيم والشبلارى وزرعة ، ودرب أبى الاصحاب ، ورحبة عازرة ، ورحبة ابن

درهمين وسويقة القومس(٢٥ج) • كما وصلت اليها أسماء أحياء مثل أحياء
الخنديق والقناطير والقرق والرقاقين والنشارين وغدير ثعلبة وحوانيت
الريحاني(٢٥د) •

وكانت تلك المحجة العظمى عند بدايتها جنوبا تتسع كالمدان وتتوسط
قصر الخلافة والمسجد الاعظم ، وهما متقابلان ، المسجد شرقا والقصر
غربا ، وكان يصل بينهما سباط ، كما سنرى ، أو جسر « يسلك الناس
تحتة ... الى باب القنطرة »(٢٦) •

(٤)

قصر الخلافة

كان قصر الخلافة يقع في الركن القبلى الغربى من المدينة ، ويتصل بأسوارها في تلك المنطقة • وكانت مساحته أعظم بكثير من مساحة القصر القائم حاليا • وأغلب الظن أنه كان بموقعه ، عند الفتح الاسلامى ، دار رومانية اتخذها الولاة دارا للامارة • فلما تولى عبد الرحمن الداخل الامارة بنى في أواخر عهده قصرا جديدا وسكنه في سنة ١٦٨ (٧٨٤) ، ثم دفن فيه عند موته بعد ذلك بأربع سنوات • وأخذ أمراء قرطبة من بعده يزيدون فيه ويجملونه ، وقد جدده عبد الرحمن الاوسط تجديدا شاملا ، وأقام عليه شرفات فخمة لها نوافذ عريضة زجاجية ، يطل الجالس فيها على منظر رائع للمدينة ، وبنى عبد الرحمن الاوسط لنفسه داخل القصر قصرا جديدا لسكناه ، وأقام نافورة أمام باب من أبوابه ليستقى منها المسارة ، وبنى مجلسا للوزراء وآخر للغناء ، كذلك الناصر ، الذى أنشأ مدينة الزهراء ، وجعل فيها قصورا لمقامه ولقر خلافته ، فانه عنى بقصر قرطبة عناية فائقة حتى قيل انه لم يبق فيه «بنية الا وله فيها أثر محدث ، اما بتجديد أو بترييد» (٢٧) • وأصبح هذا القصر معروفا بالقصر الكبير ، وظل مقرا للحكم في عهود الامارة والخلافة والملوك والولاة • وكان كذلك مدفنا للامراء والخلفاء ، منذ دفن فيه عبد الرحمن الداخل ، وكانت مقبرتهم تعرف بالروضة (٢٨) •

كان القصر الكبير فسيحا ، وكان دور أسواره ألف ومائة ذراع ، الاسوار التى تحصر المباني ، أما البساتين والرياض الشاسعة فكانت لا تحدها أسوار مشيدة ، وكانت فسحتها أضعاف فسحة القصر ، ومع ذلك

فان قاعاته ومجالسه ومناظره كانت تغطي مساحة تزيد عن عشرة أفدنة ، وهذا وحده يدل على عظمته • وقد تبين من اجراء حفائر ومجسات في المنطقة من صحة هذه المساحة • أما نظام هذا القصر وتفاصيل بنائه ، فانا نرجو أن نحظى قريباً بالعثور على وصف له لمؤرخ شاهد عيان ، مثل الرازي أو ابن حيان • والمعروف أنه كان يتكون من قسمين ، القسم الاول الشرقي ، يضم مجالس الديوان ، وفي القسم الثاني ، الغربي ، بنيت مقار سكنى الخليفة والحرم ، ويتصل هذا القسم بالحدائق والرياض • وكانت مبانيه مجموعة من القصور الفخيمة وردت أسماء بعضها في روايات المؤرخين ، ومنها : الكامل والمجدد والحير (أو الحائر) والزاهي والعشوق والمبارك والرشيقي والتاج والبديع والسرور ، وهي قصاب عالية السمو ، منيفة العلو (٢٩) •

وأنشأ عبد الرحمن الناصر داخل أسوار هذا القصر قصراً لسكناه أسماء دار الروضة ، وكان اسم الروضة يطلق كذلك على مقبرة أمراء بني أمية ، في داخل القصر نفسه • واستعان عبد الرحمن الناصر برجال الهندسة والبناء ، الذين كانوا يعملون في بناء مدينة الزهراء ، على التحايل على جلب المياه الجارية لتموين قصر الخلافة ، ثم أنشأ في سنة ٣٠٦ (٩١٨) نافورة للسقاية من الرخام أمام باب القصر المواجه للمسجد الجامع (٣٠) • وأصبحت تجري في القصر « المياه العذبة المجلوبة من جبال قرطبة على المسافات البعيدة » ، والتي تحمل البناء والمهندسون « المؤن الجسيمة حتى أوصلوا الى القصر الكريم وأجروها في كل ساحة من ساحاته ، وناحية من نواحيه ، (وروض من رياضه) ، في قنرات الرصاص تؤديها منها الى المصانع صور مختلفة الاشكال من الذهب الابريز ، والفضة الخالصة ، والنحاس المموه ، الى البحيرات الهائلة والبرك البديعة ، والصحاريخ المغربية ، في أحواض الرخام الرومية المنقوشة العجيبة » (٣١) •

وكان للقصر عدة أبواب ، أهمها وأكثرها شهرة باب « السدة » ، الذى كان مفتوحا فى الاسوار القبلىة ، أمام « الرصيف » ، وكان يعلوه « السطح المشرف » • ومنها باب العدل ، وهو الذى فتحه الامير عبد الله ابن محمد ، فى الاسوار الشرقىة ، على المحجة العظمى ، مواجهها للمسجد الجامع وبالقرب من الساباط ، وكان الامير « يقعد فيه للناس يوما معلوما فى الجمعة ، لىياشر أحوال الناس بنفسه ، ولا يجعل بينه وبين المظلوم سترا » • وكان لهذا الباب « باب حديد قد صنع مشرجبا » حتى « لا يتعذر على ضعيف اىصال بطاقة يده ، ولا انهاء مظلمة على لسانه » (٣٢) • وباب العدل هذا هو الذى أنشأ عبد الرحمن أمامه الفوارة التى أشرنا اليها منذ قليل • ومن أبواب القصر باب الجامع وباب الحديد وباب الجنان وباب الوادى • وكان مفتوحا فى أسوار القصر الشمالىة بابان ، باب يسمى باب قورىة ، وباب يسمى باب الصناعة ، وكان هذا الباب يؤدى الى دار الصناعة (٣٣) •

وقد أجريت منذ سنوات قليلة حفائر فى المنطقة الغربىة الشمالىة من القصر ، وكشف عن حمام فاخر ، يجرى العمل حاليا على تعميره واعادته الى أصله • ولم تنشر بعد نتائج هذا الكشف وتفاصيله وصوره • ويحوى هذا الحمام على قاعات عديدة ، يتوسطها فناء مقبوب ، مربع طول كل ضلع من أضلاعه أربعة أمتار تقريبا ، وتتوسطه نافورة ، لعلها أعدت بحيث ينبثق منها الماء ساخنا •

وقد كشف منذ سنة واحدة ، أى فى سنة ١٩٧١ ، على آثار من القصر ، فى الجهة الغربىة الشمالىة ، وعلى آثار باب من أبوابه ، وما زالت أعمال الكشف جارىة لتحديد تخطيط هذه المنطقة ، ونظامها •

(٥)

المنى والمنزهات

كان القصر الكبير هو القصر الرسمي أو قصر الامارة والخلافة ولكنه كانت بقرطبة وضواحيها قصور أخرى أنشأها الامراء والخلفاء ، وهي التي كانت تسمى منى أو منيات ، وأهمها ، وأكثرها شهرة ، منية الرصافة . وكانت أول منية أنشئت بقرطبة ، أنشأها الامير عبد الرحمن الداخل ، وأسماها هذا الاسم الشرقى الذى يثير ذكريات تتصل بجده الكبير هشام بن عبد الملك الذى بنى فى الشام الرصافة بالقرب من الرقة . وكانت رصافة قرطبة أول الامر منترها من منترهااتها ، تقع شماليتها ، وبها أنشأ عبد الرحمن الداخل قصرا وأحاطه بالبساتين التى نقل اليها « غرائب الغروس وأكارم الشجر من كل ناحية » ، حتى نمت وأينعت « أشجارا معتمة أثمرت بغرائب من الفواكه » (٣٤) . ويروى غير واحد من المؤرخين قصة النخلة الوحيدة التى زرعها ذلك الامير بالرصافة وأبيات الشعر التى فيها (٣٥) .

وكان بقرطبة عدة من المنى منها منية نصر ، كانت بالقرب من الربض القبلى ، بناها أبو الفتح نصر ، فتى عبد الرحمن الاوسط ، ووهبها الامير بعد موت فتاه هذا للمغنى زرياب . وهذه المنية هى التى استضاف فيها عبد الرحمن الناصر فى سنة ٣٣٨ (٩٤٩) سفارة امبراطور بيزنطة ، ثم اتخذها ولى العهد ، الامير الحكم مسكنا له (٣٦) . ومن المنى التى كانت مشهورة منية قنطيش ، كانت فى الجانب الغربى ، أنشأها الامير محمد بن عبد الرحمن وأحاطها بالبساتين ، ومنية عبد الله ، أنشأها الامير عبد الله بن محمد على شاطئ الوادى الكبير ، غير بعيد من المصاراة ، وكانت تحيط بها الحدائق والبساتين ، يصعد اليها الماء من النهر بواسطة نواعير ، ولهذا

سميت منية الناعورة • وقد جددتها الامير عبد الرحمن وعنى بتجميلها وزخرفتها واصطفاها لنفسه قبل أن يشرع في بناء مدينة الزهراء ، واستمر بعلقه بها بعد ذلك ، حتى أنه كان ، بعد تلقيه بالخلافة ، يتردد عليها كثيرا ويطلق الاقامة بها (٣٧) •

وبنى الامير الحكم الربضي في الجانب الغربى ، وعلى ضفاف الوادى الكبير ، منية لمحظيته عجب ، وأسماها باسمها • وكان لكل أمير منية ، روى المقرئ عن «قلائد» الفتح بن خلقان أنه كان بقرطبة قصر بناه أمير من أمراء بنى أمية يسمى قصر الدمشق ، « أبدع بناؤه ، ونمقت ساحاته وفناؤه » ، وكان الأمراء يتخذونه « ميدان مراحهم ومضمار أفراحهم » (٣٨) • ونهج عظماء قرطبة نهج أمرائهم ، فبنوا كذلك لانفسهم منى • ومن بينها منية جعفر ، أو « المنية المصحفية » ، أنشأها جعفر المصحفى ، ذو الوزارتين فى عهد عبد الرحمن الناصر ، ومنية الزبير ، ومنية المغيرة ، ومنية العقاب (٣٩) ، ومنية « دار الرمان » التى وهبها صاحبها الفتى الكبير درى للخليفة الحكم •

وبنى المنصور بن أبى عامر « المنية العامرية » ، بالقرب من مدينة الزهراء ، وكانت منية فخمة محاطة بالبساتين والرياض ، ثم انه ، لما سعد نجمه ، بنى مدينة الزاهرة ، وانتقل اليها سنة ٣٧٠ (٩٨١) ، وكان بدء العمل فيها قبل ذلك بثلاث سنوات ، وكانت موصوفة « بالقصور الزاهرة » و « القصور الباهرة » • وكانت بطرف قرطبة الشرقى على ضفاف الوادى الكبير (٣٩ب) • ويستدل من روايات المؤرخين أنها كانت فخيمة البناء ، وأن المنصور حشد لبنائها وزخرفتها الصناع والفعلة ، على غرار ما فعله عبد الرحمن الناصر فى الزهراء ، وجلب اليها « الآلات الجليلة » • وقيل ان قصره فيها كان يضاهى روعة قصر الخلافة ، وأن المباني امتدت فيها ، الى

جوار « الدواوين والاهراء » ، وابتنى الوزراء والكتاب والمقواد « كبار الدور وجاليات القصور » ... « حتى اتصلت أرباضها بأرباض قرطبة » (٤٠) • ولم يقنع المنصور بمدينته « الباهرة » ، فأنه بنى غيرها منية « السرور » ومنية « أرطانية » ومنية « ذات الواهين » ، وكانت من « المنشآت البديعة والمنزهات الفخمة » (٤١) •

وكان للامراء ، غير هذه المنى ، منزهات خارج قرطبة ، من بينها « القصر الفارسي » و « المرج النضير » أو « مرج الخز » ومنها « فحس السراق » الذي سيأتى ذكره فيما بعد (٤١ب) ، و « منتره السد » و « منتره المنبر » و « الارحاء » و « النواعير » و « الروض الشريف » و « وادى العقيق » و « حير الزجالي » • وقد أنشدت الاشعار والموشحات فى الاشادة بهذه المنزهات (٤٢) •

واستمرت العناية بتجميل قرطبة بعد عهد الخلافة ، والمعروف أن الموحدين أقاموا منشآت عديدة أثناء اقامتهم بقرطبة ، ومنها الامير أبو زكريا يحيى بن أبى يعقوب بن عبد المؤمن ابنتى قصر على ضفاف الوادى الكبير كانت له شرقات مقامة على عقود تحملها دعائم منغمسة فى مياه النهر (٤٣) •

(٦)

دور قرطبة وحوانيثها وحماماتها

هذا ملخص بعض ما نعرفه عن قصور قرطبة ومنياتها ومنترهاتها ،
أما دورها ، فقد روى أنها أخصيت فكان عددها « مائة ألف دار وثلاثة عشر
ألف دارا وسبعة وسبعين دارا ، وهذه دور الرعية ، وأما دور الاكابر
والوزراء والكتاب والاجناد وخاصة الملك فستون ألف دار وثلاثمائة دار ،
سوى مصارى الكراء والحمامات والخانات ، وعدد الحوانيت ثمانون ألف
حانوت وأربعمائة وخمسة وخمسون حانوتا » (٤٤) • أما عدد الحمامات
« المبرزة للناس » فقد روى المقرئ ، أن عددها كان يتراوح بين سبعمائة حمام
وتسعمائة حمام وأحد عشر حماما (٤٤أ) •

وكان بقرطبة دور مشهورة بوظائفها ، سنشير اليها في الفصول
التالية ، مثل دار الصدقة ، التى أنشأها الخليفة المستنصر بالله ، فى الجانب
الغربى من المسجد الجامع ، « واتخذها معهدا لتفريق صدقاته » ، ودار
الطراز والخلق ، التى أنشأها الامير عبد الرحمن الاوسط ، وكانت تقع فى
« مقدمة السوق العظمى » غربى قصر الخلافة ، وهذا الامير هو الذى أنشأ
كذلك دار السكة والنقود ، وكان موقعها بالقرب من باب العطارين ، فى
الجانب الغربى (٥١) • وكان بقرطبة كذلك دار للصناعة ، فى الطرف
الغربى الشمالى من قصر الخلافة ، وكان بها دار للرهائن بالقرب من باب
القنطرة ، وكان ينزل بها الرهائن ويحتجز فيها المستعربون من أهل طليطلة
الذين طالما كانوا يتيرون الفتن (٥٠) ، وذلك غير دار الحبس التى كانت
قريبة من قصر الخلافة ، ولعلها كانت تسمى كذلك « الدويرة » ، وغير
« المطبق » الذى كان داخل هذا القصر •

(٧)

مساجد قرطبة ومقابرها ومكاتبها

روى المؤرخون أنه كان بقرطبة « ثلاثة آلاف مسجد وثمانمائة وسبعة وسبعون مسجدا ، منها بثقنثة ثمانية عشر مسجدا » • وقال ابن حيان « أن عدة المساجد عند تناهيها في مدة ابن عامر ألف وستمائة مسجدا (٤٥) » • وذكر الحميري أن « عدد المساجد بقرطبة على ما أحصى وضبط أربعمائة واحد وتسعون مسجدا » (٤٥) • وليس في هذا العدد الذي أورده الحميري مغالاة ، إذ أنه ؛ بالرغم من المعلومات الضئيلة المتناثرة فيما وصل الى أيدينا من كتب التاريخ ، فقد أمكن التعرف على أسماء أكثر من خمسة وأربعين مسجدا من هذه المساجد في كتاب « الصلة » ، وحده ، لابن بشكوال ، وهذا يرجع كثيرا ، ان لم يؤكد ، صحة الرقم الذي أورده الحميري • وهذه المساجد هي : أبان والاسكندراني والامير هشام وبدر وبنفسج وحكيم وابن حيوية وأبى خالد وسعد بن خلف ورحلة الشتاء والصيف وحوانيت الريحاني والزجاجين وسريج وسعيد بن عامر والسقاء والسيدة وابن شرحيل والصيني وابن ضرغام والضيافة وابن طوريل وعبد وأبى عبدة وأبى علاقة وابن أبى عيسى القاضي وعين طار والغازي وغالب والمسجد الذي عند أصحاب الغرابيل بالسوق وغزلان السيدة وفائق والمقلاسين وأبى لواء أو الزيتونة والليث ومسور ومتعة ومكرم أو مكرم ومنظر ومهران والنخيل والنخيلة ونفيس وابن وضاح وياسر ويوسف ابن بسيل (٤٦) • وكان بعض هذه المساجد صغير الحجم ، ولكن بعضها كان كبيرا ، مثل مسجد أبى عثمان الذي استخدمه عبد الرحمن الاوسط مسجدا جامعاً أثناء قيامه بزيادة المسجد الاعظم في سنة ٢١٨ (٨٣٣) (٤٧) •

وكان بكل مقبرة من المقابر مسجد أو أكثر • وتعددت المقابر بقرطبة ولعل أقدمها كانت مقبرة الربض العتيقة ، وفي الربض القبلى الذى أقيمت فيه فيما بعد مقبرة ثانية كان يطلق عليها أحيانا روضة الصلحاء • ومن المقابر المشهورة مقبرة الرصافة أو مقبرة فرانك ، ولعلها كانا مقبرتين ، ومقبرة أم سلمة ، زوجة الامير محمد بن عبد الرحمن ، وكانت تقع فى أول زقاق الزراعين ، شمالى المدينة ، ومقبرة متعة ، جارية الحكم بن هشام ، ومقبرة مؤمرة ، جارية عبد الرحمن الاوسط ، ومقابر بلاط مغيث وعامر وبنى العباس الوزير والكلاعى أو كلع وابن خازم والسقاية وحلال ونجم وقريش ، وكانت هذه المقبرة الاخيرة تسمى كذلك رياض بنى مروان • وكان لليهود مقبرة قريبة من مقبرة حلال(٤٨) •

ولم تكن المدارس قد أنشئت بعد ، ولم يرد فيما بين أيدينا من كتب المؤرخين ، ذكر لمدرسة ، وكانت المساجد هى مراكز الدرس والتعليم • ولكن ابن عذارى يروى فى أحداث سنة ٣٥٦ (٩٦٧) أن الحكم المستنصر بالله اتخذ « المؤدبين يعلمون أولاد الضعفاء والمساكين القرآن حوالى المسجد الجامع وبكل ربض من أرباض قرطبة ، وأجرى عليهم المرتبات ، وعهد اليهم فى الاجتهاد والنصح ابتغاء وجه الله العظيم ، وعدد هذه المكاتب سبعة وعشرون مكتبا ، منها حوالى المسجد الجامع ثلاثة ، وباقيها فى كل ربض من أرباض المدينة »(٤٩) •

حواشي الفصل الخامس

(١) أهم مراجع هذا الفصل هي : المقرئ ، نفح الطيب ، الجزء الثاني

صفحات ٤ الى ٢١٢ ، ياقوت ، معجم البلدان .

الجزء الرابع صفحات ٥٨ الى ٦١ ، وأبو الفدا .

تقويم البلدان ، صفحات ١٧٦ الى ١٤٩ ، والحميرى ، الروض المعطار ،

صفحة ١٥٦ وما بعدها .

والادريسي .

وابن الخطيب .

وليفى بروفنسال ، تاريخ اسبانيا الاسلامية ، الجزء الثالث ، صفحات

٣٥٦ الى ٣٨٣ ، وللمؤلف نفسه ، اسبانيا الاسلامية فى القرن العاشر ،

صفحات ١٩٥ الى ٢٣٦ ،

ورفائيل كاستيخون ، « قرطبة فى عهد الخلافة »

ويجد القارئ عرضا مفصلا لتاريخ قرطبة قبل الفتح الاسلامى فى كتاب

للمؤلف نفسه ، عنوانه « دليل قرطبة » .

(١١) صفحات ٣٧ الى ٤٦ من كتاب « مسالك الممالك » للاصطخرى .

(اب) صفحة ١١١ من القسم الاول من كتاب « صورة الارض » لابن

حوقل .

(٢) كانت مساحة قرطبة فى عصر الخلافة تبلغ على الاقل ثمانية أضعاف

مساحة المدينة الحالية ، ونقدر بنحو خمسين مليوناً من الامتار المربعة ، أو

ما يقرب من ١٢٥٠٠ فداناً ، ينظر : ليفى بروفنسال ، تاريخ اسبانيا ، الجزء

الثالث ، صفحة ٣٦٢ .

(٢ب) تنظر صفحة (٦) والحاشية (٨) فيما سبق من كتابنا هذا .

(٢ج) صفحة ٤٦ من « مسائلك الممالك » ، وصفحتا ١١٦ و ١١٧ من

« صورة الارض » لابن حوقل .

(٣) أصيبت عمارة القنطرة بعد ذلك ، مرة في عهد هشام ، ١٧٢ هـ ١٨٠ هـ (٧٨٨ — ٧٩٦) من جراء الفيضان ، وأمر هشام بإصلاحها وتولى بنفسه الاشراف على هذا الاصلاح . وانتزع قوس منها من جراء الفيضان كذلك في سنة ٢٨٨ (٩٠١) ، وأصيبت بأضرار جسيمة في سنة ٣٣١ (٩٤٢) ، هدمت في سنة ٣٣٤ (٩٤٥) ، ثم جددت عمارتها مرارا بعد ذلك .

(٣ب) صفحة ١٥٨ من الروض المعطار للحميري .

(٣ج) صفحة ٧ من الجزء الثاني من « نفح الطيب » للمقري .

(١٤) الادريسي ، « نزهة المشنق » ، صفحة ٢٠٨ ، الى ٢١٢ (٢٥٦ — ٢٦٣) .

(٤) ذكر المقري عن غالب في صفحة ١٤ من الجزء الثاني من « نفح الطيب » أن طول السور ومحيطه ١٤ ميلا . وفي هذه الرواية كثير من المغالاة لان ابن الخطيب ذكر في صفحة ١٢١ من (أعمال الاعلام) أن طول الخندق ٧٥٠٠ ذراعا ، أو ١٦ ميلا الا سدسا ، وسنرى أن هذا الخندق كان يبلغ طوله خمسة أضعاف طول الاسوار .

(٥) كان باب القنطرة يسمى كذلك باب الوادي ، وأحيانا باب الجزيرة ، أو باب الصورة ، لانه قيل انه كان يعلوه تمثال يمثل العذراء ، وهي التي كانت تعتبر صاحبة قرطبة ، ابن عذارى ، البيان ، الجزء الثالث ، صفحة ١٤ . وكان باب الهدى يسمى كذلك باب اليهود ، وذكر المقري في صفحة ١٤٨ من الجزء الاول أن أهل قرطبة « استقبحوا قولهم باب اليهود فقالوا باب الهدى » ، وذكر في صفحة ١٣ من الجزء الثاني أن هذا الباب كان يسمى باب ليون أو باب طلبيرة ، وهذا الاسم الاخير محور من اسم مدينة رومانية كانت تقع شمالي قرطبة ، وكان بها دير للراهبات ، ينظر ، كاسبخون ، وليفي بروفنسال ، تاريخ اسبانيا الاسلاميه ، جزء ثالث ، صفحة ٢٢٥ .

(٦) سمي الباب الجديد لانه جدد في عهد الحكم بن هشام (الرضى) ،
ويسمى في بعض الكتب ، باب الحديد ، وكان يعرف كذلك بباب سرقسطة .
(٧) كان باب ابن عبد الجبار يسمى كذلك باب طليطلة وباب رومية .
(٩) ففتح باب عامر في عهد عبد الرحمن الناصر ، سنة ٣٠٣ (٩١٦)
وما زال باب الجوز قائما يحفظ بقاعدتيه العربيتين ، وهو كذلك ما زال معروفا
باسم المدور ، ولكن بنائه جدد مرارا وخاصة في سنة ١٨٠٢ .

(١٠) جاء ذكر هذه الابواب جميعا في صفحة ١٣ من الجزء الثانى من نفح
الطيب للمقرئ الذى نقلها عن ابن بشكوال ويستدل مما جاء في صفحة ٥٦١ من
التكملة لابن الابار ، انه كان بقرطبة بايان آخرا ، باب عباس وباب الفرج .
(١١) ننظر صفحة ١٤٠ من الجزء الثانى وصفحة ٣٦٩ من الجزء الثالث
من « تاريخ اسبانيا الاسلامية » لليفى بروفنسال .
(١٢) ننظر صفحة ١٠٣ من اعمال الاعلام لابن الخطيب ، نشر ليفى
بروفنسال . هذا وقد جعل المقرئ للمدينة الوسطى ريبضا واحدا اسماه ريبض
المدينة العتيقة ، صفحة ١٣ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » .

(١٣) جاء في صفحة ١٦٣ من كتاب الصلة لابن بشكوال انه كان يوجد
بهذه المدينة الشرقيه حى ، أو ريبض ، اسمه النجارين ، وفي صفحة ٨٧ ، حى
آخر اسمه جدير ثعلبة . وجدير بالذكر أن ارباض المدن الاربعة ، المحيطة
بالمدينة العتيقة ، تحمل معظمها أسماء منيات كانت مشيدة من قبل ان احاط بها
العمران واصبحت ارباضا .

(١٤) يسمى هذا الريبض أيضا ريبض قوت راسة ، كما جاء في صفحة
١٠٣ من « اعمال الاعلام » لابن الخطيب ، وقد حسبهما (كاستيخون) ريبضين
اثنين وذلك في صفحتى ٢٩٣ و ٢٩٤ من مقاله « قرطبة في عهد الخلافة » .

(١٤) اغلب الظن انه كان بموقع منية الرصافة ، قبل بناء عبد الرحمن
الداخل لها ، بيوت كان انشأها رزين البرنسى ، وهو أحد رعماء البربر في عهد
الفتح ، وكان بالمدينة الغربية كذلك مسجد يسمى مسجد رزين .

(١٥) كانت الشقاء محظية لعبد الرحمن الاوسط ، وكان مسرور فتى من فتياه ، وكان بهذه المنطقة كذلك مسجدان : مسجد عجب ومسجدمتعة أنشأتها محظيتان من جوارى الحكم بن هشام . وكذلك أنشأت في هذه المنطقة بعض جوارى عبد الرحمن الاوسط جملة مساجد منها مسجد طروب ومسجد معمرة .

(١٦) لطخ الحكم الرضى تاريخ قرطبة بالدماء بهدمه هذا الحى السكنى الذى كان عامرا ، واجباره أفواجا من سكانه على الفرار والهجرة ، وروى بعض المؤرخين أن عدد من هاجروا حينذاك بلغ عشرين ألف أسرة .

(١٦ب) جعل المقرئ ، في صفحة ١٣ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » ، من شقندة ومنية عجب الرضين القبليين ، وجعل المدينة العتيقة ريشا من الارياض الشرقية ، ثم عاد في الصفحة التالية ، فجعل شقندة « معدودة » من « قصبة قرطبة » .

(١٦ج) صفحة ٢٠٣ من الجزء الرابع من « نفح الطيب » . ويقصد المقرئ « بضوء السرج المتصلة » أن المباني والازقة كانت متصله على طول تلك الأميال العشرة لانه كان « لكل زقاق سراج معلق » فيه ، تنظر صفحة ٢٠٤ من الجزء الاول .

(١٧) تنظر صفحة ١٣ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرئ .

(١٨) تنظر صفحة ١١٢ من « صورة الارض » لابن حوقل .

(١٩) تنظر صفحة ١٠٣ من كتاب « أعمال الاعلام » لابن الخطيب ، نشر ليفى بروفنسال .

(٢٠) يتفق هذا الطول مع ما ذكره ابن حوقل من أنه دار « بسورها غير يوم في قدر ساعة » ، صفحة ١١٣ من « صورة الارض » .

(٢١) تنظر صفحة ٧١ من الجزء الثانى من « البان المغرب » لابن عذارى ، وتراجع الصفحة التى ناقش فيها الاستاذ ليفى بروفنسال هذا الموضوع ، وهى صفحة ٣٨٢ من الجزء الثالث من كتابه « تاريخ أسبانيا الاسلامية » ، وجاء في

صفحة ١٥٦ من « الروض المعطار » للحميري أن « دور مدينة قرطبة في كمالها (أى في شمولها للمدن الخمس) ثلاثون ألف ذراع » .

(١٢١) ورقة ١٩٤ أ من القسم الثانى من « المقتبس » لابن حيان ، عن ليفى بروفنسال ، الجزء الثالث ، ص ٣٢٣ (٢) .

(٢١ب) صفحة ١٧٤ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى .
(٢١ج) شرحه ، صفحة ١٠٧ ، وصفحنا ١٦٦ و ١٩٩ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .

(٢٢) وتسمى هذه الارحاء كذلك بأرحاء الصوافى ، وبأرحاء كليب . وكان الامير عبد الرحمن الاوسط قد أمر باصلاح هذا الرصيف وتبليطه بالحجارة ، وعمل عليه « سقائف » وأقام فيه « سقابة » ، تنظر صفحة ٩١ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .

(٢٣) وقد أنشأ الامير عبد الله بالقرب من هذا الموقع منية سميت بهذا الاسم منية الناعورة .

(٢٣ب) صفحة ٢٦ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى .
(٢٤) تنظر صفحنا ٦٦٥ و ٦٦٦ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى . ويروى ابن عذارى فى هذه الصفحة الاخيرة أن بعض الناس تكلم فى ذلك « وقالوا ، انما بناها لتصيد ونزهته ، فحلف حين بلغه ذلك ألا يجوز عليها الا لغزو أو مصلحة » . وأصيبت القنطرة بأضرار فى سنوات ١٨٢ (٧٩٨) و ٢٨٨ (٩٠١) و ٢٩٦ (٩٠٩) و ٣٣١ (٩٤٢) و ٣٣٤ (٩٤٥) و ٣٥١ (٩٦٢) ، ثم أصابها خلل آخر فى سنة ٤٣٩ (١٠٤٧) .

(٢٤ب) تنظر صفحات ٥٨ و ٦٥ و ٦٦ من القسم الخامس من « المقتبس » لابن حيان .

(٢٥) جددت هذه القنطرة بعد سقوط قرطبة مرات عديدة فى سنوات ١٦٠٢ و ١٧٠٣ و ١٧٠٥ و ١٧٨٠ و ١٨٨٠ . تنظر صفحة ٧٧ من بحث كاستنخون عن « قرطبة فى عهد الخلافة » . وهذا وقد بنى المنصور بن أبى ر عامر قنطرة ثانية على نهر الوادى الكبير ، « ابداً ببنائها فى سنة ٣٨٧ ، ومرغ

منها في النصف من سنة ٨٩ « ، صفحة ٢٨٨ من الجزء الثاني من « البيان المغرب » لابن عذارى . وقد اندثرت هذه القنطرة ، ويذكر كاستيخون ، في صفحة ٥٠ من بحثه المشار اليه في هذه الحاشية ، أن آثار هذه القنطرة تشاهد أحيانا عند هبوط مياه النهر ، وتقع بالقرب من موقع الارحاء ، غربى القنطرة العظمى .

(١٢٥) صفحة ١٥٨ من « روض القرطاس » للحميرى . وقد نقل الحميرى وصفه عن الادريسي ، ولكنه ذكر خطأ أن عدد الاقواس ١٩ ، في حين أن الادريسي حدها بسبعة عشر قوسا (صفحة ٢١٢ من « نزهة المشتاق ») ، أما المقرئ ، فقد نقل في صفحة ٢٦ من الجزء الثاني من « نفح الطيب » عن « مناهج الفكر » أن عدد الاقواس ١٨ ، ولكنه في نفس الصفحة ، وفي صفحة ٩٥ من الجزء نفسه ، ذكر أن عددها ١٧ .

(٢٥ب) تنظر صفحتا ٢٨٢ و ٢٨٣ من « قرطبة في عهد الخلافة » .
(٢٥بأ) صفحة ٢٠٤ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرئ .
(٢٥ج) تنظر صفحات ١٨٧ و ١٩٦ و ٢٤١ و ٢٤٤ و ٢٤٦ و ٢٥٤ و ٢٥٧ و ٢٧٥ و ٤٨١ و ٥٦٢ من « الصلة » لابن بشكوال ، و صفحة ١٨١ من الجزء الاول من « علماء الاندلس » لابن الفرضى .

(٢٥د) تنظر صفحات ٢٤٣ و ٢٩٥ و ٣٠٤ و ٢١ و ١٦٠ و ٣١ و ١٩٥ من كتاب « الصلة » لابن بشكوال . وكانت بقرطبة أحياء مكتظة بالعمال ، يتجمع فيها أرباب كل صناعة ، فكان فيها أحياء الطرازين والخياطين والسقاطين ، وغير ذلك ، واتخذ كل حى اسمه من اسم جماعتهم . وما زالت مدينة قرطبة اليوم كما سبق أن ذكرنا تحتفظ ببعض شوارعها في الحى الشرقى بأسمائها العربية .
(٢٦) صفحة ١٥٦ من « الروض المعطار » للحميرى .

(٢٧) صفحة ٢٢٤ من الجزء الثاني من « نفح الطيب » للمقرئ . ويذكر المقرئ كذلك في صفحة ٩٨ أن الامير محمد بن عبد الرحمن بنى « بنيانا كثيرا في القصر الكبير والمنى الخارجة عنه » .

(٢٨) يحاول الاستاذ كاستيخون منذ سنوات اجراء حفائر في حديقة القصر

الحالى للتعرف على موضع هذه الروضة ، ولكنه لم يعط الاذن بذلك .

(٢٩) صفحة ١٢ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى . وكان فى

هذا القصر كذلك مجلس الكتاب والوزراء ، كما كان به مجلس يسمى مجلس

المغنيات . وكان بالقصر كذلك « دار الرخام » ولها شرفة عالية تطل على صحن

كان يتجمع فيه حرس الخليفة وفرسانه ، تنظر صفحة ١٩٣ من القسم الخامس

من « المقتبس » لابن حيان ، وفى « محراب » المجلس الكامل جلس للبيعة الامير

عبد الرحمن بن محمد ، يوم الخميس مستهل ربيع الاول سنة ٣٠٠ ، تنظر

الصفحة ١٥٨ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .

(٣٠) صفحة ١٧٤ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .

وكان عبد الرحمن قد جعل فى القصر مصنعا ، اى حوضا ، تجتمع فيه مياه المطر

ليتخذ شريعة يستقى منه المارة ، ينظر المقرى ، الحاشية التالية .

(٣١) صفحة ١٢ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » ، وقد نقل المقرى

هذا الوصف عن ابن بشكوال .

(٣٢) صفحة ١٥٣ من المرجع المشار اليه فى الحاشية السابقة . وعن

السبايط ، ينظر فى الجز الثانى من كتابنا هذا ، القسم الخاص بأعمال محمد بن

عبد الرحمن فى تاريخ مسجد قرطبة : القسم الخامس من الفصل الثالث .

(٣٢ب) تنظر صفحا ٨٩٥٦ من الجزء الثالث من « البيان المغرب » لابن

عذارى .

(٣٣) صفحة ٣٥٤ من المرجع المشار اليه فى الحاشية السابقة . روى

ابن عذارى فى صفحتى ٨٩٥٦ من الجزء الثالث من « البيان المغرب » أنه كان

لقصر الخلافة فى قرطبة باب « يسمى باب الشكال » بالقرب من باب القنطرة

وكان يسمى كذلك ، فيما يغلب ، باب « السباع » .

(٣٤) تنظر صفحة ١٥ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى .

ويروى المقرى عن ابن سعيد قصة الرمان المعروف بالسفري ، والذي كان

مشهورا بالاندلس ، والمنسوب الى سفير بن عبيد الكلاعى الذى غرسه وعالجه حتى اينع واثمر ، والذى اغترس منه الامير عبد الرحمن الداخل بمنية الرصافة .

(٣٥) خربت منية الرصافة فى سنة ٤٠٠ (١٠١٠) ، خربها واضح (تنظر صفحتا ٤٢ و ٤٣ فيما سبق) ، « أطلق فيها يد السفهاء » فخرّبوها وحرّقوها وقطعوا أشجارها ، وذلك خوفا من « أن يدخل عليه البربر من جهاتها » ، صفحة ١٠٢ من الجزء الثالث من « البيان المغرب » لابن عذارى .

(٣٦) تراجع ٣٨٠ و ٣٨١ من الجزء الثالث من « تاريخ أسبانيا الإسلامية » للاستاذ ليفى بروفنسال . وقد استقى المؤلف معلوماته عن منية نصر من مخطوطة من « المقتبس » لابن حيان ، وكذلك استقى المعلومات التى نقلها هنا عن منية قنطيش .

(٣٧) صفحة ٢٠١ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى . ويروى المقرئ فى صفحتى ١٠٠ و ١٠١ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » أن عبد الرحمن الناصر أمر ببناء قناة غريبة الصنعة من جبل قرطبة الى « قصر الناعورة » كان يجرى الماء فيها بتدبير عجيب وصنعة محكمة « الى بركة عظيمة ، عليها اسد عظيم الصورة بديع الصنعة شديد الروعة ... مطلق يذهب ابريز وعيناه جوهرتان ، لهما وميض شديد ، يجوز هذا الماء الى عجز هذا الاسد فيمجه فى تلك البركة من فيه ... فتسقى من مجاهجه جنان هذا القصر على سمعتها » . ويضيف المقرئ الى ذلك أن انتهاء العمل فى القناة والبركة كان فى شهر جمادى الثانى سنة ٣٢٩ (أبريل ٩٤١) وأن العمل استمر فى كل هذا أربعة عشر شهرا .

(٣٨) صفحة ١٧ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » .

(٣٩) شرحه ، صفحتا ١٧ و ١٨ . وتنظر صفحة ٩١ من الجزء الثالث من « البيان المغرب » لابن عذارى ، الذى ذكر فى صفحة ٤٢ من نفس الجزء أن الخليفة هشام بن الحكم اتخذ منية جعفر مسكنا له .

(٤٠) صفحات ١١٥ و ١١٧ ثم ١١٣ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى . وتنظر فى صفحة ٢٣٠ من كتاب « أسبانيا الاسلامية فى القرن العاشر الميلادى » ، المراجع التى استند اليها الاستاذ ليفى بروفنسال فى تحديد موقع مدينة الزهراء ، وخاصة الفقرة التى نقل ترجمتها فى صفحة ٢٠٧ من « طوق الحمامة » لابن حزم ، صفحة ١٠٤ من طبعة ليدن Leiden ، سنة ١٩١٤ . وتراجع صفحة ٤٢ فيما سبق عن مصر هذه المدينة ونهبها وتدميرها فى سنة ٣٩٩ (١٠٠٩) .

(٤١) تنظر صفحة ٢٩٩ من الجزء الثانى وصفحة ٤٢ من الجزء الثالث من « البيان المغرب » لابن عذارى .

(٤١ب) تنظر صفحة ١٤٦ فيما يلى من كتابنا هذا .

(٤٢) تراجع ، مثلا ، صفحات ١٧ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٣ و ١١٧ و ١٦١ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى ، وفى صفحات ٨٠ الى ٨٢ من هذا المرجع قصيدة لآبى القاسم عامر بن هشام القرطبى جمع فيها أسماء « المنتزهات القرطبية » ، وفى صفحتى ١٥٥ و ١٥٦ قصيدة أخرى لابن زيدون فى ذكر منتزهات قرطبة .

(٤٣) شرحه ، صفحتا ١٧ و ١٦ . هذا وقد أسقط ناسخ المقرى من اسم هذا الامير كنيته (زكريا) ، فصار أبا يحيى بدلا من أبى زكريا يحيى ، ولم ينتبه الى هذا الخطأ كل من (عنان) ، فى صفحة ٧٢٥ من كتابه « عصر المرابطين والموحدين » ، و (عبد العزيز سالم) ، فى صفحة ٢٢٨ من الجزء الاول من كتابه « قرطبة حاضرة الخلافة فى الاندلس » .

(٤٤) صفحتا ٧٨ و ٧٩ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى .

(٤٤أ) شرحه

(٤٥) صفحة ١٥٧ من « الروض المعطار » للحميرى .

(٤٥أ) شرحه ، صفحة ٧٩ .

(٤٦) تنظر صفحات .

هذا مع العلم بأننا نعرف أسماء مساجد أخرى جاء ذكرها في كتب المؤرخين مثل مساجد عجب ومعمره ومشتاق وشريح والبهاء والشفاء وكوثر وحبيب وطرفه وطروب ، ولا شك في أن البحث ، سيسفر عن اكتشاف جملة كبيرة أخرى من أسماء المساجد .

(٤٧) ورقة ١٧٨ ب من مخطوطة « المقتبس » لابن حيان ، عن ليفي بروفنسال ، تاريخ أسبانيا الاسلامية ، الجزء الثالث ، صفحة ٣٧٦ .

(٤٨) تنظر مثلا ، صفحات ٢٧ و ٢٨ و ١١٨ و ١٣٦ و ١٣٨ و ١٧٣ و ٢١٩ و ٢٢٤ و ٢٢٦ و ٢٢٩ و ٢٤٢ و ٢٤٧ و ٢٥٢ و ٢٥٩ و ٢٩٣ و ٢٩٥ و ٣١١ و ٣٢٠ من الجزء الاول من « كتاب الصلة » لابن بشكوال .

(٤٩) تنظر صفحة ٢٤٠ من الجزء الثاني من « البيان المغرب » لابن عذارى ولهذه الرواية أهمية فيما جاء فيها من اجراء الخليفة الحكم المرتبات على التلاميذ، ولم يوضح ابن عذارى فيما اذا كان الخليفة قد أجرى كذلك المرتبات على الشيوخ .

يراجع الفصل الثامن من كتاب المؤلف « مساجد القاهرة ومدارسها » — الجزء الثاني — العصر الايوبي — دار المعارف بمصر ، ١٩٦٩ ، وفيه عرض عن التدريس والمدارس في الاسلام ، وأهمية اجراء المرتبات .
(٥٠) تنظر صفحة ٢٩١ من الجزء الاول من « تاريخ أسبانيا الاسلامية » لمؤلفه ليفي بروفنسال ، وتنظر صفحة ١٧٦ من القسم الخامس من « المقتبس » لابن حيان .

(٥١) تنظر صفحة ٨٨ من الهمذاني .

(المكتبة الجغرافية العربية ، الجزء الخامس) .

الفصل السادس

مدينة الزهراء

- ١ - انشاء المدينة وتاريخها •
- ٢ - تخطيط المدينة ومبانيها •
- ٣ - مسجد الزهراء •
- ٤ - دار الملك أو قصر الزهراء •
- ٥ - فخامة الزهراء وزخارفها •

الفصل السادس

مدينة الزهراء (١)

(١)

انشاء المدينة وتاريخها

تعددت أسماء « الزهراء » ، فسميت أحيانا « قسرا » وأحيانا « مستنزاها » أو « روضة » أو « منية » ، ولكن الاسم الذي غلب عليها ، وعرفت به هو « مدينة الزهراء » (١ب) .

ورويت قصص في أسباب بنائها وتسميتها ، والواقع أن عبد الرحمن الناصر كان معروفا بشغفه بالبناء ، ثم انه رفع الامارة الى خلافة ، وأراد أن يقيم مدينة جديدة بهذا الاسم ، خاصة وأن قصر الامارة بقرطبة كان قد قدم عليه العهد ، ولم تعد أعمال التجديد والتعمير فيه تسمح باشباع نزعة الناصر الى مظاهر الفخامة . ثم ان الناصر أراد أن يخلد ذكراه في التاريخ ، ونسبت اليه أبيات من الشعر في ذلك . وأغلب الظن أن الناصر سمى المدينة « الزهراء » ، قاصدا مدلول اللفظ ومعناه ، ولعله أرضى في الوقت نفسه جاريته المحبوبة بأن اختار اسمها لمدينته (٢) .

واختار الناصر موقع المدينة الجديدة على سفح جبل العروس ، في منطقة كانت تعرف بالقنباية ، وهو موقع يطل على منظر بديع يشرف على السهول الممتدة الى نهر الوادي الكبير ، ويقع شمالي غربي قرطبة ، وعلى بعد « أربعة أميال وثلاثي ميل » من مسجد الجامع (٣) . وزاد الناصر منظر الجبل بهاء بأن أمر بقطع أشجار السهل المطل منه على مدينته ، وغرسه « تينا ولوزا » . و « لم يكن منظر أبهى منها ، ولا سيما في زمان الازهار وتفتح الاشجار » بين الجبل والسهل (٤) . وكان الافق يمتد أمامها

« طلقا » رائقا(٤ب) ، يرتسم على حدوده مجرى الوادى الكبير ، وتنتصب فيه شامخة مئذنة المسجد الجامع .

وكان يصل الزهراء بقرطبة طريق يبدأ من باب الهدى ، أو باب ليون ، شمالى العاصمة ، ويتجه الى الرصافة ، ثم ينحني غربا . مجتازا بضعة قناطر ، مارا بسفح جبل العروس ، منتها عند الباب الذى يتوسط أسوار المدينة الشمالية ، وهو الباب الذى كان معروفا بباب « الجبل » . وكان يتفرع من هذا الطريق ، جنوبى الرصافة ، طريق آخر يؤدي الى باب آخر ، يتوسط أسوار المدينة القبلية ، وهو الباب المعروف بباب « الاقباء » أو « باب الصحراء » أو باب « الصورة » . وما زالت تشاهد قنطرتين من القناطر التى كانت تمتد على طول هذا الطريق ، كما أنه ما زالت تشاهد أطلال أربعة قناطر أخرى . وكانت الابنية تملأ هذا الطريق(٥) ، وكان يمشى فيه ليلا « بضوء السرج المتصلة عشرة أميال »(٦) .

بدىء العمل فى بنيان « الزهراء » أول المحرم سنة ٣٢٥ (١٩ نوفمبر ٩٣٦) . واستمر نحو من أربعين سنة . خمسا وعشرين سنة الى وفاة الناصر ، ثم طيلة عهد ابنه الحكم ، أى الى سنة ٣٦٥ (٩٧٦) (٧) . وبدىء فى رصف الطريق الذى يصلها بقرطبة فى منتصف شهر رجب من سنة ٣٢٩ (أبريل ٩٤١) ، وانتهى العمل فيه بعد سنة واحدة ، وركب فيه الخليفة « ووضعت أعلامه على حدوده »(٨) . ويستدل من ذلك ، ومن أن بناء المسجد الجامع للمدينة كان قد كمل ، وصليت فيه أول صلاة جماعة يوم الجمعة « لثمان بقين من شرعبان » سنة ٣٢٩ (٢٢ مايو ٩٤١) (٩) ، أن الناصر انتقل الى « الزهراء » ، قبل أن يتم تحقيق مشروعه من جعلها مدينة عظيمة ، تضم بجوار قصور سكناه ، دور حاشيته وأرباب الوظائف فى دولته وحرسه ، ودواوينه وخزائنه وذخائره ومحبسه .

وجعل الناصر ابنه الحكم مشرفا على تنفيذ مشروعه ، أو « المتولى لهذا البنيان » (١٠) ، وكان المهندس المقيم ، أو العريف ، هو مسلمة بن عبد الله ، وكان يعاونه « عبد الله بن يونس ، عريف البنائين ، وحسن بن محمد وعلى بن جعفر الاسكندراني » (١١) • وقد عثر في أطلال « دار الملك » بمدينة الزهراء على نقوش كتابية حفرت عليها أسماء بعض العمال ، وهم سيف وسعيد الاحمر ، وسعد ومحمد بن سعد ورشيق وغالب وسعيد بن محمود وفتح وأفلح ودمير ومظفر والنقاشون بدر ونصر وعبيد • وكان يشتغل في حقل البناء « ثلاثمائة من حذاق البناء ومائتان من النجارين ، ومن العمال والفعلة خمسمائة » (١٢) ، وذلك بالاضافة الى « عشرة آلاف رجل » « من الخدام والفعلة » ، كان منهم ، في كل يوم ، « من له درهم ونصف ، ومن له الدرهمان والثلاثة » • وكانت تستخدم فيها في كل يوم كذلك « ألف وخمسمائة دابة » (١٣) •

وقيل ان مبلغ ما أنفق « في بناء الزهراء مائة مدى من الدراهم القاسمية بكيل قرطبة » ، وأن الناصر كان يخص مدينة الزهراء بثلاث ايرادات الدولة السنوية ، أو ما يعادل مليون وثمانمائة ألف دينار سنويا (١٤) • وكان يصرف في بنائها كل يوم « ستة آلاف صخرة من الصخر المنحوت » ، « سوى الاجر والصخر غير المعدل » وأربعمائة حمل « من الجير والجص » • « وجلب اليها الرخام من قرطاجنة وافريقية وتونس » ، وكان الناصر يدفع عشرة دنانير ثمنا عن « كل رخامة صغيرة وكبيرة » ، « سوى ما كان يلزم على قطعها وصقلها ومؤنة حملها » (١٥) • وكان عدد سوارى الزهراء « أربعة آلاف سارية » ، منها « ألف سارية وثلاثة عشر سارية » مجلوبة من افريقية ، و « تسع عشرة سارية » ، من بلاد الفرنج ، و « مائة وأربعين سارية » ، هدية من امبراطور بيزنطة ، « وسائرهما من مقاطع الاندلس ، طركونة وغيرها » (١٦) • وكان عدد الابواب خمسة عشر

ألف باب (١٧) ، وعدد الحمامات ثلاثمائة ، وعدد الدور أربعمئة (١٧ج) •
انتقل الناصر الى مدينته الجديدة ولما يكتمل بناؤها • وفي سنة
٣٣٦ (٩٤٧) نقل اليها دار « السكة » (١٨) ، ولعله نقل في تلك السنة كذلك
دار « الصناعة » (١٩) ، ونقل اليها قبل سنة ٣٤٠ (٩٥١) الدواوين
والخزائن والمطبخ (٢٠) • وكان الناصر قد أقام فيها ، سنة ٣٣٣ (٩٤٤) ،
حفلا عظيما لختان أولاد ابنه (٢١) ، واستقبل في نفس السنة وفد الادارسة
برئاسة محمد بن أبي العيش ، « وقعد له أفخم قعود » في قصر
الزهراء (٢٢) • واستقبل في السنة التالية ، أو في سنة ٣٣٦ (٩٤٧) ، سفارة
امبراطور بيزنطة (٢٣) ، واستقبل بها مرة ثانية في السنة التالية وفد
الادارسة وقعد بها لهم « قعودا بهيا » (٢٤) • وتوالت السفارات في
السنوات التالية ، وكانت آخرها ، في سنة ٣٤٧ (٩٥٨) ، سفارة على رأسها
ملكا البشكنس ، (طوطة) وابنها (شانجة) (٢٥) •

وظلت الزهراء ، في عهد الحكم المستنصر بالله ، مسرحا للاعياد
والحفلات والاستقبالات ، ومن ذلك الاحتفال ببيعته نفسه ، يوم وفاة
أبيه (٢٦) ، وحفلات استقبال الملك (أردون الرابع) ، واستقبال السفارات
الوافدة من ملوك البشكنس وبرشلونة والبيرة وجليقية وقشتالة ، ومن
أمراء المغرب (٢٧) • وكان الناصر ، كما كان الحكم المستنصر بالله ، يتخذان
من « الزهراء » مقاما لهما • ومقرا لدولتهما ، ولا يتوجهان الى قرطبة الا
لاستطلاع أعمالهما في المسجد الجامع (٢٨) • وقد زاد الحكم في عمارة
الزهراء ، وأغلب الظن أنه شيد قصرين في المدينة العليا ، أحدهما في أقصى
الشرق ، والاخر في أقصى الغرب •

ظلت « الزهراء » زاهية مزدهرة الى سنة ٣٧٠ (٩٨٠) ، وهي السنة
التي نقل فيها المنصور بن أبي عامر دواوين الدولة منها الى مدينته

« الزهراء » ، وبدأ شأن « الزهراء » في الاضمحلال • ثم نقل المنصور الخليفة هشام الى قصر قرطبة ، وحجر عليه فيه • والظاهر أن هشام كان ينتقل أحيانا الى مدينة الزهراء ، ولكن ذلك لم يكن لغير فترة قصيرة ، فلم يعد في عهده الى المدينة ازدهارها ، بل ظل شأنها في الافول • وبدأت المدينة تنهار منذ سنة ٤٠٠ (١٠١٠) ، عندما أنزل بها سليمان المستعين بالله جيشه من البربر « بعيالهم وذرايرهم » ، واتخذها قاعدة للاغارة على قرطبة • ثم انه عندما خرج منها منهزما في ١٢ شوال من السنة نفسها (٢٩ مايو) ، وخرجت منها أفواج الناس التي كانت معه ، هجم عامة قرطبة عليها ، « فنهبوا ما وجدوه ، ونهبوا المسجد وحصيره وقناديله ومصاحفه وسلاسله وصفائح أبوابه » (٢٩) ، ولا شك في أنهم نهبوا كذلك كثيرا مما كانت تحويه قصورها •

وعاد البربر فاحتلوا « الزهراء » في شهر ربيع الاول من السنة التالية (نوفمبر ١٠١٠) ، وبقوا بها سبعة أشهر ، ثم رحلوا عنها عندما هاجم أهل قرطبة ، مرة ثانية ، وأحرقوا المسجد ، وأخذوا ما كان قد بقي فيه من قناديله وصفائح أبوابه ومنبره وحصره •

وبعد ذلك بسنتين عاد سليمان المستعين الى « الزهراء » بجنده البربر • واحتلوا المدينة ، وظلت المدينة مهملة منذ سنة ٤٠٣ (١٠١٣) ، حتى كانت أيام الخليفة المستكفي بالله • قيل انه في سنة ٤١٥ (١٠٢٤) ، « استؤصل بقية قصور جده الناصر بالخراب ، وطمست أعلام قصر الزهراء ، واقتلع نحاس الابواب ••• ، وغير ذلك من الالات » (٣٠) ، ثم تولى بيع موادها « من رفيع الرمر ونضار الخشب وخالص النحاس وصافي الحديد ، رجل اسمه ابن باشه ، كان قد جلبه ابن السقاء ، مدبر قرطبة ، في أوائل

دولة بنى جهور ، حوالى سنة ٤٢٣ (١٠٣٣) * وابن باشه هذا هو من يسميه ابن بسام « هدام القصور ومبور المعمور » (٣١) *
صارت « الزهراء » أطلالا ، وكان أهل قرطبة ، منذ ذلك التاريخ وعلى ممر القرون ، يتخذون من مبانيها محاجر * وجاء ذكر « الزهراء » بعد ذلك فى وصف ليلة قضاها فيها بعض وزراء المعتمد بن عباد ، حوالى سنة ٤٦٧ (١٠٦٥) ، اذ قيل انها كانت « قد محت الحوادث ضيائها ، وقلصت ظلالها وأفياها ... ولم يبق من آثارها الا نوى وأحجار هوت قبابها ، وهرم شبابها » (٣٢) *

ولعل آخر من زار أطلالها من أمراء الاندلس هو أبو يعقوب المنصور فى سنة ٥٨٦ (١١٩٠) ، اذ أمر هذا الخليفة بانزال التمثال الذى كان ما زال مقاما على باب « الصورة » ، من أبواب « الزهراء » (٣٣) * ثم ان جماعة من الرهبان اقتلعوا حجارة أطلالها فى منتصف القرن الخامس عشر ، واستعانوا بها فى بناء دير لهم ، هو دير بلباريسو الذى ما زال قائما بالقرب منها (٣٤) *

اندثرت أطلال الزهراء ، وكستها الرمال والنباتات ، واختفت معالمها تماما ، حتى كانت سنة ١٨٥٤ ا اذ اكتشف موقعها ، وأجريت بها بعض الحفريات السطحية ، ثم انه فى سنة ١٩١٢ ، اكتشف العالم الاثرى ، ريكاردو بلاسكيث بوسكو ، بعض أطلالها * وظل يعمل حتى موته فى سنة ١٩٢٤ * وكان قد نشر نتائج أبحاثه فى مجلدين ، فى سنة ١٩٢٣ (٣٥) * واستمر التنقيب فى موقعها بعد ذلك على فترات متقطعة الى سنة ١٩٤٤ ، باشراف الدكتور رفائيل كاستيخون والمهندس العالم الاثرى فيليث هرنانديث * ثم استؤنفت أعمال التنقيب بصورة أكثر اتصالا ، منذ تلك السنة ، وأخذت معالم المدينة ، أى أسس أبنيتها ، تظهر سنة بعد أخرى

تدرجيا • وكان آخر ما اكتشف فيها هو المسجد الجامع ، في سنة ١٩٦٤ ،
والسباط ودار الرخام ، في سنة ١٩٦٥ • واعتنى في تلك الفترة كذلك بإعادة
بناء بعض الجدران والاسوار الضخمة والدعامات التي تسند « سطح
القبلة » • وقد حاول علماء الآثار ، بإشراف الاستاذ فيليث هرنانديث ،
إعادة بناء مجلس عبد الرحمن الناصر ، أو « دار الملك » ، وهم ما زالوا
يحاولون إعادة زخارفه العتيقة ، بالاستعانة في ذلك ، فحسب ، بالانقاص
التي كانت متراكمة في موقعه (٣٦) •

(٢)

تخطيط المدينة ومبانيها (٣٧)

تحتل « الزهراء » مساحة كبيرة تبلغ مليوناً وثلاثين ألفاً من الامتار المربعة أى ما يقرب من مائتين وخمسين فداناً • وتمتد حدودها ، على هيئة شبه مستطيل ، طوله من الشرق الى الغرب ٢٧٠٠ ذراعاً ، أو ١٥١٨ متراً • وكانت الحدود الشرقية والجنوبية والغربية ترسم خطوطاً مستقيمة ، أما الحدود الشمالية فكانت تنحني انحناءات فرضتها مرتفعات جبل العروس ، ولهذا السبب اختلف عرض المدينة ، من الشمال الى الجنوب ، فكان أقصاه ١٥٠٠ ذراعاً أو ٧٤٥ متراً ، عند كل من الطرفين الشرقى والغربى ، وكان أقله ٩٩٠ ذراعاً ، أو ٦٠٠ متراً ، فيما بين وسطى حدودها الشمالية والجنوبية •

وكان يحيط بالمدينة سوران متوازيان ، بينهما ممر ، فيما عدا القسم الاوسط من السور الشمالى ، فكان السور فيه منفرداً ، وكانت تحف بالاسوار أبراج فى بعض أجزاء منها • وكانت المدينة « العظيمة » تشمل ثلاثة أقسام ، أو ثلاثة مدرجات ، « مدينة فوق مدينة ، سطح الثلث الاعلى يوازى الجزء الاوسط ، و سطح الثلث الاوسط يوازى على الثلث الاسفل ، وكل ثلث منها له سور » • وكان القسم الاعلى يشمل القصور « التى يقصر الوصف عن صفاتها » ، وكانت البساتين والروضات تمتد فى القسم الاوسط ، أما القسم الادنى ، فكانت تتجمع فيه الديار (٣٧) •

أما المدينة الاولى ، العليا ، فكانت تحدها شمالاً الاسوار الممتدة على سفح الجبل ، والتى كان يحاذيها الطريق الرئيسى الى قرطبة • وكان يتوسط هذه الاسوار باب الجبل • وكان يحدها جنوباً تسارع عريض طويل مرصوف طوله ألف متر تقريباً ، وهو المشهور المعروف فى كتب

المؤرخين بالسطح الممرد ، أو « الصرح الممرد » • وامتدت القصور في مواجهة الصرح ، أقصاها شرقا ، قصر كبير تمتد حدوده من شرق الى غرب ثمانين مترا ، ومن شمال الى جنوب ، ستين • وفيه قاعة عظيمة تتكون من عشرة أروقة ، مساحتها ٣٥ مترا من الشمال الى الجنوب و ٥٠ مترا من الشرق الى الغرب • ولا شك في أن هذا القصر هو الذى أسماه الرواة « المجلس الشرقى » أو « قصر المؤنس » أو « بيت المنام » ، وأشاروا الى أنه كان به مجلس فخم أمر الخليفة عبد الرحمن الناصر بآن يوضع فى بيت منامه « الحوض الصغير الاخضر المنقوش بتمثيل الانسان » ، والذى نجده أحمد الفيلسوف من الشام ، والذى قيل انه « لا قيمة له لفرط غرابته وجماله » • وأمر الناصر بآن يصاغ « بدار الصناعة بقرطبة » اثنا عشر « تمثالا من الذهب الاحمر مرصعة بالدر النفيس الغالى » ، وأن تنظم هذه التماثيل فوق ذلك الحوض بحيث « يخرج الماء من أفواهها » ، وكانت « صورة أسد بجانبه غزال الى جانبه تمساح ، وفيما يقابله ثعبان وعقارب وفيل ، وفي المجنبتين حمامة وشاهين وطاووس ودجاجة وديك وحداة ونسر » (٣٧) •

وكشف عن أسس بناء يقع على بعد مائة وخمسين مترا غربى هذا المجلس ، هو موضع القبة الصغرى ، أو « القببية » ، التى كان الناصر اتخذ لسطحها قراميد ذهب وفضة ، « وجعل سقفها صفراء فاقعة الى بيضاء ناصعة ، تستلب الابصار بأشعة نورها » ، ثم انه أمر بنقش هذه السقف ، ونزع الذهب والفضة من عليها ، عندما أنبه القاضى منذر بن سعيد على اتخاذه « سقفا من فضة » ، تشبها بالكافرين (٣٨) •

ويتصدر القببية بهو واسع كبير كان مسورا ، ويليهما بهو أكبر حجما ، مربع طول ضلعه مائة متر ، كان كذلك مسورا • ثم تظهر آثار قصر ضخم

يقع بالقرب من باب الجبل في منتصف المدينة العليا ، تتعدد فيه القاعات والممرات والغرف والابهاء ، وينتصب في طرفه الشرقى البناء المعروف « بالمجلس الغربى » • ويحتوى هذا المجلس على قاعة كبرى طولها ٣٨ مترا وعرضها ٢٠ مترا ، يتقدمها ، من ناحية القبلة ، رواق عرضه سبعة أمتار ، فيه خمسة أبواب ، كل باب منها يؤدى الى رواق من أروقة المجلس الخمس (٣٨ب) • ويتصدر المجلس والرواق بهو كبير طوله ٥٣ مترا ، وعرضه خمسون (٣٩) •

واكتشفت غربى هذا « المجلس الغربى » آثار قصر ضخم خامس ، فيه كذلك قاعات وغرف وأبهاء ومجموعة من الابنية • وأغلب الظن أن هذا القصر وهذه الابنية هي التى كانت معروفة بقصر الخلافة ، وكانت تضم الدواوين ودار الحاجب ودار صاحب الشرطة • وكان بهذا القصر « مجلس الخلافة » ، وهو الذى روى ابن حيان عنه أن قرامده كانت من الذهب والفضة ، وأنه كانت فى كل جانب من هذا المجلس ثمانية أبواب « قد انعدت على حنايا من العاج والابنوس المرصع بالذهب وأصناف الجواهر ، قامت على سوارى من الرخام الملون والبلور الصافى » (٤٠) • وقد كشف حديثا فى أطلال هذا القصر على لوحات من الرخام حفرت فيها نقوب يستدل من أوضاعها أنها كانت مواضع الترصيع ، وأنها كانت حقيقة مرصعة « بالذهب وأصناف الجواهر • • • وكانت تتوسط هذا المجلس « اليتيمة » ، أو « الحوض المنقوش المذهب الغريب الشكل الغالى القيمة » الذى أهده « أليون ملك القسطنطينية » الى الناصر ، وكان الناصر قد ملأه زئبقا ، ينعكس عليه شعاع الشمس « فيصير من ذلك نور يأخذ الابصار » (٤١) • وكشف بقصر الخلافة هذا عن بهو كبير شبه مربع طول ضلعه ثلاثون مترا ، كان يحيط به رواق مسقوف ، وكانت سقفه ترتكز على دعائم ، أربع فى الاركان وأربع على كل جانب من جوانبه الاربعة •

ولا شك في أن هذه المدينة العليا كانت تحتوى على قصور أخرى لم يكشف عن أطلالها بعد، ولا نعرف عنها أكثر من أسماء وردت في كتب الرواة، منها مجلس الذهب ، والابهاء المذهبة القبلية ، والمجلس البديع ومجلس الاجراء •

وكان يحدها المدينة العليا ويصلها بالمدينة الوسطى مجموعة من المباني، تتوسط الصرح المرد ، وتتوسط حدود المدينتين تماما • وهى تشمل « دار الملك » أو « مجلس عبد الرحمن الناصر » أو « قصر الزهراء » ، وهو الذى كشف عنه حديثا ، فى سنة ١٩٤٤ ، ويجرى العمل على تعميره واعادة زخارفه ، وسنتحدث عنه ونصفه فيما بعد • ويحف بدار الملك الفصلان ، فصيل الفتيان وفصيل الكتاب شرقا ، فصيل أبى العراض ، غربا • ويتصل بها غربا كذلك دار الجند • وتتكىء دار الجند على سور فاصل بين المدينتين ، فهى تقع اذن فى المدينة الوسطى • وكانت أعمال الكشف والتعمير تجرى ببطء فى هذه المنطقة منذ سنة ١٩١٢ فلما اكتشفت « دار الملك » اقتصرت الاعمال عليها وتوقفت بدار الجند • وكانت هذه الدار تمتد أكثر من مائة متر تجتازها ممرات مسقوفة بقبوات مستندة على عقود منفوخة ، ترتكز على دعائم فى جانبي الممرات • وكان الممر الرئيسى فى هذه الدار يمتد متصلا من شرقيها الى غربيها ، ويؤدى ، من جهة ، الى غرفة كبيرة مستطيلة متصلة بدار الملك ، ومن الجهة الغربية ، الى باب مفتوح على طريق منحدر يصل الى منتصف المدينة الوسطى •

أما الفصلان فشملا جناحا كبيرا شرقى دار الملك ، تمتد واجهته على امتداد واجهة المجلس وواجهة دار الجند • ويتكون هذا الجناح من مجموعة من القاعات والممرات تحتل مساحة طولها من الشرق الى حدود دار الملك ستين مترا وعرضها من القاعات والممرات ٢٨ مترا • أما الواجهة فهى تطل

على السطح المعروف « بسطح القبلة » ، وفتح فيها خمسة أبواب تؤدي الى الطريق الطويل المرصوف الذى يتقدم دار الملك ومجموعة المباني المحيطة بها شرقا وغربا ، والذى يبلغ طوله مائة وخمسين مترا . وفى هذا الجناح غرف عديدة قسمت الى مجموعات مستقلة ، ولكنها تتصل بممرات تؤدي من جهة الى الطريق المرصوف ومن جهة أخرى الى داخل دار الملك . وتحتوى كل من هذه المجموعات مرافقها الصحية . وقد عثر فى احدى هذه القاعات على قاعدة عمود مزخرف عليه كتابة منقوشة فيها دعاء لعبد الرحمن الناصر .

ويقتصف هذا الجناح مجموعة الحمام الفاخر الخاص بالخليفة ، القسم الشرقى منها مستقل تماما ، وفيه الموقد وغرف صغيرة للخدمة الموكل اليهم تنظيم جريان المياه وتسخينها وتوجيه البخار منها ، وهو غير متصل بالقسم الذى يقع فيه الحمام ومشملاته (١٤ب) . والحمام حوض كبير يتوسط قاعة مستطيلة مسقوفة بقبو فتحت فى جدرانها مواضع لانايب المياه وفتحات للبخار ، وفى هذه القاعة باب يؤدي الى قاعة صغيرة مستطيلة أخرى فتح فيها بابان آخران ، باب يؤدي الى قاعات خلفية للخدمة وباب يؤدي الى قاعة فخيمة كبرى ، كانت لا شك قاعة استراحة الخليفة ، وفيها ثلاث أبواب أخرى ، باب يؤدي الى مرافق خلفية ، وباب مفتوح على التواجة ، وباب يصلها بقاعة مربعة كبرى فخمة كذلك كان يتوسطها نافورة . وقد بلطت أرضية هذه المجموعة جميعا بقطع كبيرة من الرخام الابيض ، وامتدت على جدرانها وزرة سفلى من الرخام الابيض كذلك ، ونقشت بزخارف رائعة منحوتة ، لونت تجاويها باللون الاحمر .

وكانت تلك المدينة الوسطى تشمل مجالس للناصر ومناظر (٤٢) ، منها ، كما سنرى ، سطح القبلة ودار الرخام ، وذلك بالاضافة الى البساتين

وللروضات والاحواض والبحيرات (٤٣) ، ومنها البركة « المصهرج » الكبير الذى أذن الحاكم المستنصر بالله لقائعه المخدر بن سعيد أن يستحم بها فى يوم قيظ شديد (٤٤) • وكانت « دويرات البرطلات » أو « البرطل » تقع الى الغرب من البحيرات وأمام دار الجنيد (٤٥) ، ولها كانت مظاهرات ومناظر أعدت لجلوس حاشية الخليفة وانتظار الزوار •

ويقع المسجد الجامع ، الذى اكتشف فى سنة ١٩٦٤ شرقى المدينة الوسطى ، وان كان الأدريسى يحدد موقعه فى المدينة السفلى • والواقع أنه يقع بين المدينتين ، على شرفة ، تنخفض مستوى أرضيتها عن سطح المدينة الوسطى ، ويصله بسطح القبلة « ساباط » • وسنصف هذا المسجد بعد قليل •

أما المدينة السفلى ، أو « الطبقة الثالثة » فكانت تقع فى « أكناف الزهراء » ، وكان يفصلها عن المدينة الوسطى سور يتوسطه « باب السدة » • وكانت تلك الطبقة السفلى ، التى لم يكشف عنها بعد ، تشمل مساكن الحاشية وأهل الخدمة، وتضم دور الصناعة والسلاح والعدة والسكة والمطبخ • وكانت فيها « محلات للوحش فسيحة الفناء ، متباعدة السياج ، ومسارح للطيور مظلة بالشباك » (٤٦) • وكان يحده هذه الطبقة سور المدينة القبلى ، الذى يتوسطه « باب الاقباء » ، المعروف كذلك « بباب الصحراء » أو « باب الصورة » أو « الباب القبلى » •

وقد أصبح من الممكن تحقيق وصف الرواة لحفلات الاستقبال ، مثل حفلة بيعة الحكم المستنصر بالله (٤٦ب) ، ومثل حفل استقباله للامير المغربى ابن الاندلسى (٤٦ج) • وأصبح من الممكن تحديد مواضع المستقبليين على رسم المدينة • فنرى أن فرسان العبيد كانت مصطفىة على جانبى الطريق الممتد من « باب الاقباء » الى « باب السدة » ، واصطف على هذا الباب

البوابون • وانتظمت الصفوف من هذا الباب ، على جانبى الممر المؤدى الى « الفصلان » ، شرقى « سطح القبلة » ، وهى صفوف الخصيان ، وعلى طول « الصرح الممرد » ، اصطف الفتيان ، « صفين منتظمين » على جانبيه ، وقامت « التعبئة » فى « دار الجند » عند نهاية هذا الصرح من ناحية الغرب ، أى اصطف الجند فيه على هيئة الاستعراض •

واجتاز الضيوف هذه الصفوف حتى وصلوا الى « برطل البهو الاوسط من الابهاء القبلية التى بدار الجند » ، وبعد أن حيوا الجند وشاهدوا العرض ، انتقلوا من هذا « البرطل » أو « دويرات البرطلات » ، وتقدموا فى « السطح الممرد » حتى وصلوا الى « المجلس الشرقى » • وكان الوزراء مجتمعين فى « دار الوزراء » ، وهى التى كانت تسمى « دار الملك » فى عهد عبد الرحمن الناصر ، وكان الامراء مجتمعين فى دارهم ، فأحاطوا بالضيوف وانتقل موكب الجميع ، الضيوف والامراء والوزراء الى المجلس الشرقى ، « الموفى على الرياض والسطح العالى » و « اتصلت صفوف المستقبلين منه » الى « مجلس الامراء الغربى » • وفى المجلس الشرقى ، كان الحكم المستنصر بالله يقعد « فى البهو الاوسط من الابهاء المذهبة » المطلة على « السطح الممرد » •

(٣)

مسجد الزهراء (٤٧)

نقل المقرئ عن ابن الفرضي (٤٨) أن مسجد الزهراء بنى ، « واستتم بنيانه واتقانه في مدة من ثمانية وأربعين يوما » ، وكان يعمل فيه « من حذاق الفعلة كل يوم ألف نسمة ، منها ثلاثمائة بناء ومائتا نجار ، وخمسمائة من الاجراء وسائر الصناع » .

وكان طوله من القبلة الى الجوف ، سوى المحراب ، سبع وتسعون ذراعا ، وعرضه من الشرق الى الغرب تسع وخمسون ذراعا ، وكان بيت الصلاة فيه يشمل « خمسة أبهاء عجيبة الصنعة » ، وكان طوله من القبلة الى الجوف ، حاشا المقصورة ، ثلاثون ذراعا ، وكان عرض كل بهو اثنا عشر ذراعا ، فيما عدا « البهو الاوسط » فكان عرضه ثلاث عشرة ذراعا . وكان للمسجد « صحن » مكشوف ، طوله من القبلة الى الجوف ثلاثة وأربعون ذراعا ، وعرضه من الشرق الى الغرب واحد وأربعون ذراعا ، وكان هذا الصحن مفروش جميعه بالرخام الخمرى ، وكان في وسطه « فوارة » يجرى فيها الماء . وكان للمسجد صومعة ، عرضها عشرة أذرع في مثلها ، وطولها في الهواء أربعون ذراعا .

وأمر الناصر لدين الله باتخاذ منبر بديع لهذا المسجد ، فصنع في نهاية الحسن ووضع في مكانه منه ، ، وحظرت حوله مقصورة عجيبة الصنعة . وكمل بنيانه يوم الخميس ، « لتسع بقين من شعبان سنة تسع وعشرين وثلاثمائة » ومن الغد صلى الناصر فيه الجمعة « ٢٢ مايو ٩٤١ » .

ويستدل مما رواه ابن الفرضي على أن المحراب كان بارزا خارج جدار القبلة ، وأن المقصورة كانت كذلك خارجة عن بيت الصلاة من جهة القبلة ، وأن بلاطات المسجد كانت معقودة ، عقودها وتيجانها « عجيبة الصنعة » ، ويستدل كذلك على أنه كانت تحف ببهو المسجد مجنبتان ، واحدة شرقية وواحدة غربية ، وأن عرض كل منها تعادل عرض البلاطة

المتطرفة من بيت الصلاة (٤٩) ، وأخيرا يستدل على أن قاعدة المئذنة كانت مربعة •

وقد أثبتت نتائج التنقيبات أن المقرئ كان صادقا فيما نقله عن ابن الفرضي • فالمقاسات التي أوردتها ، كما سنرى ، تكاد تطابق المقاسات التي أسفر عنها الكشف الاثرى ، فيما عدا خطأين أعزوهم الى نسخ المخطوطات • وانتضح أولا أن اتجاه القبلة في المسجد اتجاه صحيح لا انحراف فيه • وحدود المسجد الخارجية تحتل مساحة أقصاها من الجنوب الى الشمال ٦٣ مترا ومن الشرق الى الغرب أربعون مترا (٥٠) • وكانت أسوار المسجد عريضة يبلغ سمكها مترا ونصف المتر ، وكانت تلتصق بها دعامات مربعة القاعدة ، ضلعها يعادل سمك الجدار ، سبع دعامات في كل من الجدارين الشرقي والغربي ، وأربع دعامات ضخمة في كل من أركان الجدران الأربعة ، وثلاث دعامات كبرى في جدار القبلة ، الوسطى منهما تقابل المحراب ، وهي أكثر بروزا •

وكان بيت الصلاة يمتد طولاً من شرق الى غرب ٣٤ مترا ، و ٢٥ مترا من جدار القبلة الى حافة البهو • وكان المحراب مجوفاً على شكل نصف دائرة قطرها أربعة أمتار • وكان بيت الصلاة هذا يشمل خمسة بلاطات ، عرض كل من البلاطتين المتطرفتين ستة أمتار ونصف ، وعرض بلاطة المحراب يزيد نصف متر تقريبا عن عرض كل من البلاطتين المتطرفتين (٥١) • وكانت هذه البلاطات تحف بها أعمدة تحمل عقودا ، وتجتاز كل صف منها ثمانية أساكيب ، عرض كل أسكوب منها ثلاثة أمتار تقريبا • ولم يكن في بيت الصلاة أبواب تؤدي مباشرة الى خارج المسجد •

وكان للمسجد بهو طوله من حدود بيت الصلاة الى جدار المؤخر ٢٩ مترا ، وعرضه من شرق الى غرب ٢١ مترا ، وكان يحف به مجنبه عن شرقية

وأخرى عن غربيه ، بكل منهما رواق عرضه يعادل عرض البلاطة المتطرفة المؤدى إليها • وأغلب الظن أنه كان يتوسط كلا من جدارى البهو الشرقى والغربى باب مفتوح على خارج المسجد ، وأنه كان يتوسط جدار المؤخر باب كذلك يؤدى من الخارج الى المئذنة ، التى كانت تنتصب داخل البهو ، ملاصقة لهذا الجدار ، والتى كانت قاعدتها مربعة ، يبلغ ضلعها خمسة أمتار ونصف المتر (٥٢) •

ويبدو من دراسة تخطيط المسجد أن أسس جدار القبلة غربية ، وخاصة فى منطقة المحراب ، فقد التصق بها صفان من الدعامات ، ليست لصف منهما ضرورة معمارية • وتفسير ذلك ، فى رأى ، هو أن المهندس ، أو عريف البناء ، خطط المسجد ووضع أسسه ، ثم طلب منه أن يضيف إليه مقصورة وساباطا (٥٣) ، فوضع أسسا جديدة لجدار القبلة ، على بعد خمسة أمتار جنوبى الاسس الاولى ، وأقام فيما بين الجدارين مقصورتين ، الشرقية منهما لامام المسجد ، والغربية للخليفة ، وفتح فى كل منهما بابين ، باب يؤدى الى داخل بيت الصلاة بجوار المحراب ، وباب يؤدى ، فى المقصورة الشرقية ، الى خارج المسجد ، وفى المقصورة الغربية ، الى الساباط ، (شكل أوب) • وكانت مساحة كل مقصورة من هاتين المقصورتين اثنى عشر مترا طولا وخمسة أمتار عرضا •

(٤)

دار الملك (٥٤)

أنشئت « دار الملك » ، أو « مجلس عبد الرحمن الناصر » وتم بناؤها ، فيما بين سنتي ٣٤٢ (٩٥٣) و ٣٤٥ (٩٥٦) • ويؤكد ذلك أن هذه التواريخ مسجلة على النقوش التي عثر عليها في موقع هذه الدار ، منقوشة على قواعد بعض الأعمدة وقرم تيجانها (٥٥) • وتحتل هذه الدار مستطيلا طوله من شرق الى غرب أربعون مترا ، وعرضه من شمال الى جنوب ٢٨ مترا • ويتكون هذا المستطيل من أربعة أقسام رئيسية ، قاعة وسطى ، تحف بها قاعة صغرى من كل جانب ، ويتقدمها رواق • وطول القاعة الوسطى عشرون مترا وعرضها ١٧ مترا ونصف المتر ، وهى بدورها تنقسم الى ثلاثة أبهاء ، البهو الاوسط منها أكثر فسحة من الآخرين بمقدار متر تقريبا • ويفصل بين الأبهاء بئكتان ، تتكون كل منهما من ستة عقود منفوخة ترتكز على سبعة أعمدة ، يلتصق كل من العمودين المتطرفين منها بدعامة فى كل من طرفى البائكة • وقد حلى صدر كل من هذه الأبهاء ، أى جداره الشمالى ، بعقد أصم ، نقش على الحجارة على هيئة عقد منفوخ ، وامتلا حلقه بالزخارف •

وتطل أبهاء القاعة الوسطى ، من الجهة القبليه ، على رواق تصلها به بائكة من سبعة عقود ، تقابل ثلاثة منها البهو الاوسط ، وترتكز على أربعة أعمدة ، العمودان المتطرفان منها مندمجان فى دعامين ، ويقابل كلا من البهوين الجانبيين • عقدان يرتكزان على ثلاثة أعمدة وترتفع بواطن العقود جميعا عن أرضية « المجلس » أربعة أمتار وربع المتر •

أما من الجهتين الشرقية والغربية ، فيحد هذه القاعة جداران ، جوفت في طرفي كل منهما نافذة مستطيلة الشكل ، صماء ، نقش جوفها بالزخارف المنحوتة • وفتح باب في منتصف كل من هذين الجدارين ، يصل القاعة الوسطى بالقاعة الجانبية المستطيلة ، التي يبلغ عرض كل منهما خمسة أمتار ، وطولها ، أحد عشر مترا • وتؤدي كل من هاتين القاعتين الى قاعة أخرى مربعة ، تقع في شماليها ، وتتصل بها بباب معقود بعقد مفصص • وأغلب الظن أن كلا من هاتين القاعتين المربعتين كانت تحوى المرافق الصحية للدار • ويقابل هذا الباب المعقود باب آخر يؤدي الى قاعة مربعة أخرى أمامية ، أى في جهة القبلة ، وبكل من هاتين القاعتين المربعتين بابان آخران ، تتصل القاعة الشرقية منهما عن طريق باب منهما بالفصلان (٥٦) ، وتتصل الغربية بدار الجند • ويؤدي الباب المواجه لهذا الباب الى الرواق المفتوح أمام أبهاء « الدار » • أما الباب الاخير فهو مفتوح على سطح القبلة •

ويمتد الرواق الامامى على الابهاء الثلاثة ، ويبلغ طوله عشرين مترا ونصف المتر ، وعرضه سبعة أمتار • وكان لهذا الرواق جداران على طرفيه ، طول كل منهما أربعة أمتار • وكان هذان الجداران ، هما وجدارا القاعتين المتطرفتين ، تكون جزءا من واجهة « دار الملك » • وكانت تلك الواجهة تمتد من شرق الى غرب أربعين مترا ، وترتفع الى ما يزيد عن عشرة أمتار • وكان يمتد وسط هذه الواجهة اطار كبير مستطيل محشو بالزخارف ، وكان يضم بائكة من خمسة عقود منفوخة ، فخيمة الزينة ، تتكىء على ستة أعمدة وردية اللون ، وكان يحف بهذه البائكة ، باب على كل من جانبي الجدارين ، هما بابا القاعتين المربعتين المتطرفتين اللذان يطلان على سطح القبلة ، وكان كل منهما معقودا بعقد شبيه بعقود الرواق ، يتكىء على عمودين ، وردى اللون كذلك ، ملتصقين بالجدار •

وهكذا كانت تلك الواجهة رائعة المظهر ، لا فحسب ، من أشكال عقودها وازدهار زخارفها وألوان أعمدتها ، بل كذلك من تناسب أجزائها ، ومن تلاعب الاضواء والظلال عليها ، ومن التناسق بين فراغاتها ، فتحات العقود والابواب ، وبين أجسادها ، الجدران والعقود والاعمدة • وأغلب الظن أنه كانت تنتصب على جانبي هذه الواجهة قبتان صغيرتان ، تتوج كل منهما غرفة من الغرفتين المربعتين المتطرفتين ، وكان مظهرهما يزيد ابداً عن منظر الواجهة •

كانت تمتد ، كما سبق أن ذكرت ، مبان عن يمين تلك الواجهة ويسارها ، وعلى خط مستواها ، هي الفصلان شرقاً ودار الجند غرباً • وكانت تلك الواجهة تطل على شرفة كبرى طولها سبعون متراً وعرضها أربعون ، هي المعروفة « بسطح القبلة » • وكانت تتوسط هذا السطح « دار الرخام » أو « المجلس القبلي » ومساحتها مربعة تقريبا ، ضلعها عشرون متراً • وقد استمدت هذه الدار اسمها من وفرة الرخام الذي استخدم تبليطها وكسوة جدرانها • وكانت تشمل ثلاثة أبهاء ممتدة من الشمال الى القبلة ، أوسطها أوسعها ، يقرب عرضه من ستة أمتار ونصف المتر ، فرشت أرضيتها ، مثل بقية أجزاء « سطح القبلة » بقطع كبيرة مربعة من الرخام • وأغلب الظن أن جدران « دار الرخام » كانت قصيرة ، وكانت سقفتها محمولة على عمد من كل جانب من غير عقود ، فكانت مفتوحة من جهاتها الأربعة ، وكانت منظراً من المناظر المرموقة في مدينة الزهراء •

وكانت تحيط بدار الرخام أرصفة ومبان صغيرة ، كما كان يحيط بها برك أربع ، تتوسط « البحيرة » ، أو « البركة الكبرى » ، المسافة بينها وبين « دار الملك » • وهى بركة عظيمة ، سبق أن أشرت إليها ، وهى شبيهة مربعة ، طول ضلعها عشرون متراً ، وكانت حافظتها العليا فى مستوى أرضية

« دار الملك » ، ولكنها تعلو عن أرضية السطح بمقدار متر ونصف المتر • والبرك الثلاث الأخرى ، شبه مربعة كذلك ، ولكنها أصغر حجمها ، إذ لا يتعدى ضلع الواحدة عشرة أمتار • وتتقع كل واحدة منها على جانب من جوانب « دار الرخام » الثلاثة الأخرى • وكانت البركة الكبرى تستخدم للسباحة ، وكانت البرك الصغرى تربي فيها الأسماك •

تقع تلك المجموعة من « دار الملك » على شرفة كبرى طولها أكثر من ٢٢٠ مترا من شرق إلى غرب ، وعرضها ١٢٠ مترا ، وكان « سطح القبلة » والرياض المحيطة به يحتل من هذه المساحة ١٤٠ مترا من شرق إلى غرب ، وسبعون مترا من شمال إلى جنوب • وكان هذا السطح يهبط عن مستوى المدينة العليا بمقدار عشرة أمتار • وكانت تحد هذا السطح ، شرقا وغربا ، أسوار ضخمة ذات دعائم ، وكانت الرياض والبساتين تمتد خلف الأسوار الغربية ، وكان يمتد طريق منحدر خلف الأسوار الشرقية ، وكان المسجد الجامع يقع في طرف هذا الطريق ، وكان يصله ، كما ذكرت ، سابط بدار الملك • وكانت تلك المجموعة تحدها شمالا سور يقع خلف « دار الملك » وأمام « السطح المرد » ، وكان ارتفاعه أحد عشر مترا • أما من ناحية الجنوب فكان يحد « السطح » طريق عظيم ممتد من شرق إلى غرب • وكان سور عال ينتصب في محاذاة هذا الطريق ويتوسطه « باب السدة » الذي كان يصل بين المدينة الوسطى والمدينة السفلى • وكان هذا الطريق يتصل بالطريق الشرقي المنحدر •

وكانت الرياض والبساتين الواقعة في غربى مجموعة « دار الملك » تشتمل على مجموعة من البرك الصغيرة المدرجة المتصلة بشبكة من السواقي والقنوات المعدة لرفع المياه وتصفيتها ونقلها • ولا شك في أن تنسيق هذه الرياض كان رائعا ، إذا ظلت ذكراها قائمة إلى اليوم ، ولا شك في أن البساتين كانت تحوى بدائع الزهور والثمار والفواكه •

لا يستطيع المرء أن يتخيل الروعة التي كانت تفرضها على النفس « دار الملك » والمباني والبرك ودار الرخام والبساتين والرياض والارصفة والطرق والاسوار المحيطة بها ، ولا منظر الفخامة والابداع التي كانت تبدو عليه (٥٧ أ) * غير أن أطلالها تشهد بمظاهر تلك الروعة وهذا الابداع وتثير ذكراها البعيدة ، بالرغم من أن مساحات شاسعة منها لم يكشف عنها بعد ، وما تزال أنقاضها ترقد تحت التلال * لقد صدق الرواة حين قالوا أن مدينة الزهراء « من المدن الجليلة العظيمة القدر » (٥٧) ، وحين سجلوا وصفها وأبعادها وأقسامها ومجالسها ، وصدقوا ، كما رأينا ، في وصفهم لمسجدها الجامع ، ولم يغالوا في قولهم ان « دار الملك » أو « قصر الزهراء » ، المتناهي في الجلالة والفخامة ، أطبق الناس على أنه لم يبن مثله في الاسلام البتة ، وما دخل اليه قط أحد من سائر البلاد النائية ، والنحل المختلفة ، من ملك وارد ، ورسول وافد ، وتاجر وجهز * * * ، الا وكلهم قطع بأنه لم ير له شبيها ، بل لم يسمع به ، بل لم يتوهم كون مثله ، حتى أنه كان أعجب ما يؤمله القاطع الى الاندلس في تلك العصور النظر اليه والتحدث عنه « (٥٨) *

(٥)

فخامة الزهراء وزخارفها

كان بناء مدينة الزهراء « في غاية الاتقان والحسن » (٥٩) ، وكانت « من عجائب أبنية الدنيا » (٦٠) * وأول ما يلاحظ من مشاهدة أطلالها تلك العناية الفائقة التي بذلت في انتقاء مواد البناء وصقلها ورصها وتنظيمها وهندمتها ، لا بالنسبة لحسن مظهرها فحسب ، بل احكاما لتمامسكها وضمانا لطول عمرانها * لم تكن مدينة الزهراء « منظرا » عابرا لفترة من الزمن ، أو لجيل من الاجيال ، بل كانت بناء أريد له البقاء * وليس أدل على ذلك من أن جدرانها بنيت بنيان القلاع ، اذ بلغ سمكها مترا أو يزيد ، بالرغم من قلة ارتفاعها * وتبدو العناية الفائقة في انتقاء مواد البناء مما عثر عليه من قطع الحجارة التي أسماها المؤرخون « الصخر المنحوت » ، والذي كان ينفق منه في كل يوه « ستة آلاف صخرة » ، ومما تبقى من قطع الرخام التي ذكر المؤرخون أن عبد الرحمن الناصر كان « يثيب على كل رخامة كبيرة أو صغيرة عشرة دنانير ، سوى ما كان يلزم على قطعها ونقلها ومؤونة حملها » (٦١) * .

وترى آثار الرخام في كل مكان ، في القصور والمجالس والمناظر والسطح والارصفة والممرات ، منه قطع صغيرة ، ومعظمه قطع كبيرة مربعة ، ضلع الواحدة متر ، ومنه أرضية فرشت ، أو كسوة ألصقت بالجدران (٦١ب) ، ومنه عتبات أبواب واطارات وأفاريز ولوحات منحوتة بشتى الزخارف * وكذلك استخدم الاجر ، في مناطق ، واعتنى بصنعه وحرقه وتنظيمه ، واتخذ عنصرا في بناء العقود ، يزيد بها ، بتناوب ألوانه الحمراء مع ألوان الحجارة البيضاء (٦٢) * .

واعتنى بانتقاء أخشاب السقف عناية لا تقل عن العناية بانتقاء بقية المواد ، وكانت معظمها من خشب الصنوبر ، وجميعها محلاة بالزخارف المنحوتة الملونة (٦٢ب) . وكانت معظم السقف خشبية ، فيما عدا بعض الممرات ، مثل ممر دار الجند ، فقد كانت سقفها مبنية بقبوات نصف أسطوانية ، تستدّها دعائم وعقود ، وضعت على مسافات متقاربة .

أما الأعمدة ، وهى التى يسميها الرواة « السوارى » ، فقد استخدمت بكثرة فى بناء « الزهراء » ، وكانت جميعها من الرخام المجزّع ، بعضها رمادى اللون مائل الى الزرقة ، وهو المقطوع من جبال قرطبة ، وبعضها وردى اللون مجزّع بالبياض ، مجلوب من منطقة قريبة من قرطبة ، وبعضها ، كما ذكر الرواة ، « مجلوبة من افرقية » ومن بلاد الفرنج ومن بيزنطة . والأعمدة جميعها « كأنما أفرغت فى القوالب » (١٦٣) انسيابية اليدن ، أى أنها أوسع حلقة فى أسفلها منها فى أعلاها ، اذ يبلغ قطر العمود فى المتوسط أربعين سنتيمترا عند القاعدة وثلاثين سنتيمترا عند العنق ، وطول العمود فى المتوسط متران ، يقف على قاعدة من الرخام ترتفع حوالى ربع متر ، وتتكون من جزئين : جزء أدنى مربع ، منقوش بالزخارف ، يعلوه جزء مستدير ، نقشته حوله أحيانا كتابة كوفية جميلة تحمل اسم الناصر . ونص معظم هذه الكتابات هو : « بسم الله ، بركة من الله ، لعبد الله عبد الرحمن (أو الامام الناصر) ، أمير المؤمنين ، أبقاه الله . (أو أعزه الله) » ، ويلى هذا النص فى معظم الاحيان ذكر التاريخ وأسماء المتولى لأعمال البناء والقائمين به أو النقاشين . ويرتقى العمود ناتج من الرخام كذلك ، ارتفاعه حوالى أربعون سنتيمترا ، شكل على مثال التاج الكورنثى ، ونحت بمهارة فائقة اكتسب معها مظهرا يميزه عن الانموذج الكلاسيكى . ويعلو التاج قرمة مربعة قصيرة ، نقشته على بعض منها كتابة كوفية جميلة مثل الكتابة المسجلة على القاعدة . ويعلو

هذه المقرمة حدارة من الرخام الابيض المزين بالزخارف المنحوتة ، شكلها هرمى مقلوب ، أعلاها عريض طوله ثمانون سنتيمترا ، وهو ضعف طول أدناها ، وارتفاعها ربع متر ، وهى بمثابة سند ترتكز عليه قدما العقدين المتجاورين •

وتحمل هذه الاعمدة عقودا ، جميعها منفوخة ، تزيد فتحة كل منها عن أربعة أخماس قطر دائرته (٦٣) ، ولكل عقد ساقان طويلان نحتا من قطعة واحدة من الحجارة ، ترتكز على الحدارة ، أما العقود المتجاورة فسيقانها مشتركة ، وليست مزدوجة • وتعلو الساقين احدى عشرة صنجة رفيعة ، يتدرج طولها من سبعين سنتيمترا عند أدنى كتف العقد ، الى تسعين سنتيمترا عند غلقه ، أى رأسه •

وقد روعى أن يحاط العقد باطارين ، اطار منفوخ يضم داخله صنجات العقد ، واطار مستطيل يحصر داخله العقد جميعه ، أو بأكثة العقود هى وتواشيحها • وقد روعى كذلك أن تكون العقود، فى البناء الواحد، متماثلة ، ارتفاعا وقطرا ونفخا وفتحة ، وأن يكون عدد صنجات كل واحد منها متماثلا كذلك • وكانت هذه الصنجات وسيقان العقود وأكتافها وخواصرها وبطونها كلها مزدانة ممثلة بالزخارف •

وقد عثر فى الزهراء على آثار عقود مقصوفة ومن خمسة فصوص • كما عثر على آثار عقود صم حفرت على الجدران واتخذت شكلا مماثلا للعقود المفتوحة •

وأخيرا كانت تمتد السقف الخشبية ، الزاهية زخرفا وألوانا ، فوق جزء من جدار يعلو اطرار العقود وكانت ترتفع عن الارضية بمقدار ستة أمتار ونصف المتر •

تستمد مدينة الزهراء بهاءها من تناسق كل مجموعة من مجموعات

مبانيها ، وتناسب أجزائها تناسبا يجتذب الانظار ويبهرها ، وتكتسب « الزهراء » فخامتها من كثرة الزخارف وتنوعها ، واحتشادها في كل مكان ، « ما بين مرمر مسنون ، وذهب مصون (موضون) ، *** ونقوش كالرياض » (٦٤) . نحتت هذه الزخارف على الحجارة أو على الرخام ، وهي اليوم تتناثر في قطع مهشمة ، آلافا على أرضية أطلال القصور ، وقد أصاب المؤرخ في تشبيه هذه الزخارف بالرياض ، فان معظم عناصرها موحاة من الازهار والاوراق والاغصان ، أو ما يسمى بزخرفة « التوريق » . وكانت ورقة العنب وورقة الاكانتس هما أهم مصدر استلهم منه النقاشون أشكالهم الزخرفية . وقد تنوعت هذه الورقات ، وتعددت شحماتها ، وتخللتها الخروم والنقور ، واكتسبت رقة ورشاقة من انثائها أو انتصابها ، ومن انعطافات الامامية والخلفية ، ومن تقابلها وتعارضها .

وتتنوع العروق والسيقان والاغصان ، شكلا وحركة . أما من حيث الشكل ، فانها قلما تظهر منفردة ، ومعظمها مزدوج ، حز في وسط الساق خط رفيع امتد معه كأنه قناة قسمته الى ساقين . وتارة نلقى السيقان مضفرة ، أو متفرعة الى فرعين أو أكثر ، وتارة نلقى الغصن محشوا باللالى أو البراعم . وأما من حيث الحركة ، فهي أحيانا رشيقة خفيفة ، وأحيانا شديدة عنيفة ، وهي دائما في دواب منتظم واضطراد ، كأنها نظم من الشعر أو توقيع من الموسيقى ، تشدو أوزانها ونغماتها من تموجات الاغصان والسيقان ، تارة في صعود ، وتارة في انحدار . وغالبا ما يحتضن البعض بعضا ، أو تتعانق ، وتتشابك ، تشابكا واضح المعالم أحيانا ، معقدا أحيانا أخرى تعقيدا يحير النظر ، ويطيل التأمل .

وتتكون من جميع هذه التشكيلات مجموعات زخرفية كأنها باقات ، تخرج منها الوريقات يمنة ويسرة ، بحيث تملأ المسطحات ، وتختفى

الفراغات • وكثيرا ما تمتزج بهذه الباقات وتتخللها عناقيد العنب أو ثمار الصنوبر أو سعف النخل أو زهيرات ووردات • ونظمت هذه المجموعات في أشكال متجددة ، أملاها اتساع مجال الخيال عند النقاشين والمزوقين ، اذ قلما نجد فيها شكلا معادا ، أو مكررا •

والى جانب زخرفة التوريق انصب هذا الخيال على مجالات أخرى ، في الاشكال الهندسية وفي الكتابات الكوفية وفي التيجان والالوان ، وسيجد القارئ دراسة مفصلة لهذه الخصائص الزخرفية في القسم الخاص بالزخرفة من الجزء الثانى من كتابنا هذا •

وقد روعى في منحوتات « الزهراء » أن تصاغ حواف الاوراق والاعصان بشكل حاد ، وأن يكون تجسيدها قليل البروز ، وأن تكون بطونها مجوفة ، تمتد فيها العروق والقنوات • كل ذلك نحت أو حفر بعناية فائقة وحذق للصناعة واضح ، بحيث يظهر كل عنصر مستقلا ، مهما صغر حجمه ، وبالرغم من تشابهه بالعناصر الاخرى ، وبحيث تزداد أشعة النور المسلطة على الاطراف البارزة ، من تعارضها مع الظل القائم المنحدر على التجاويف ، وبحيث تكتسب المجموعة الزخرفية روحا من الحياة يزيدها بهجة ورقة ، وبحيث لا يمل النظر من متابعتها •

وقد أدعى بعض الكتاب وعلماء الآثار أن زخارف « الزهراء » مستمدة من الفن الهلينستى البيزنطى ، وأن نقاشين قدموا من بيزنطة عند شروع عبد الرحمن الناصر في بناء مدينته واصطحبوا معهم نماذج بيزنطية ، وعلموا الحرفة فريقا من أهل قرطبة • وهكذا فى رأى هؤلاء العلماء ، اتسعت مدارك النقاشين الاندلسيين وتهذب خيالهم • ومثل هذا الادعاء يحتمل المناقشة والنقد والرد ، ولكننا اذا افترضنا جدلا صحته فانه يتعين ابداء الرأى فى قيمة هؤلاء النقاشين الاندلسيين الشخصية ، وفى مدى

مقدرتهم على اكتساب أسرار الحرفة واستيعاب دروس أساتذتهم البيزنطيين • ولا مفر ، مع هذا الافتراض ، من الاعتراف بأن هؤلاء النقاشيين الانجليسيين لم يفجسوا فحسب في تعلم تلك الأسرار وتلك الدروس في فترة وجيزة من الزمن ، بل أتقنوها اتقاناً مذهلاً ، وتفوقوا فيها تفوقاً ساطعاً ، وأبدعوا أخرجها في أشكال تتميز فيها عن النماذج التقليدية ، وبثوا فيها حياة عربية صميمة ، لا هلنيسية ولا بيزنطية ، وخلقوا خلقاً جديداً • وهذا ما اعترف به علماء الآثار أولئك أنفسهم (٦٥) •

ومما يزيد الدهشة ويرفع التقدير ، إذا قبلنا هذا الافتراض ، أن الأمر لم يقتصر على نقاشيين معدودين ، نتلمذوا على أولئك الأساتذة البيزنطيين المفترضين ، بل أن أفواج النقاشيين الذين كانوا محتشدين في « الزمراء » لكموتها بهذه الكسوة الثمينة البهية قد أثبتوا جميعاً « أنهم راتقوا إلى قمة العباقرة » (٦٦) • وهذا وحده يكفي لدحض هذا الافتراض والافتراء ، وليس من شك في أن هؤلاء « العباقرة » قد ورثوا الحرفة عن آبائهم وأجدادهم ، وتسبعوا بالروح الفنية الأصيلة منذ نشأتهم •

حواشي الفصل السادس

(١) (١) لمؤلف بحث كتب حتى الآن من مدينة الزهراء هو الفصل الذي خصصه (توريس بلبلس) في القسم الخاص بالدين الإسلامي من الجزء الخامس من كتاب « تاريخ إسبانيا » صفحات ٤٢٣ إلى ٤٦٣ .
L- Torres Balbas, Ar eccaliFal in Tomo Historia de España, por Ramon menendez pidal, Madrid, 1965, pp- 331 - 188 .

وتنظر الحاشية (٣٧) صفحة ١٥٢ فيما يلي .
(١ب) صفحتا ٦٥ و ٦٧ من الجزء الثاني من « نفح الطيب » للمقرئ .
(٢) ينسب الى عبد الرحمن الناصر نظمه :
هم الملوك اذا ارادوا نكرها من بعدهم فبالسن البنيان
ان البنين اذا تعساظم قدره اضحى يدل على عظيم الشأن
تنظر صفحة ٦٢ من المرجع المشار اليه في الحاشية السابقة ، وروي المقرئ ، في صفحة ٦٥ ، ان الناصر بنى المدينة تحقيقا لامنية جاريته الزهراء ، وكان يحبها حبا شديدا ، وانه « نقش صورتها على الباب » .
(٣) صفحة ٣٣٧ من الجزء الاول ، و صفحة ٦٥ من الجزء الثاني من المرجع السابق ، و صفحة ١٧٥ من « نزهة المشتاق » للادريسي ، طبعة ليدن ، سنة ١٨٦٤ .

(٤) صفحة ٦٥ من الجزء الثاني من « نفح الطيب » للمقرئ .
(٤ب) تنظر الحاشية (١٥٧) ، صفحة ١٥٦ فيما بعد .
(٥) صفحة ١٠٨ من « صورة الارض » لابن حوقل ، وطبيعي ان الابنية ملأت الطريق بعد ازدهار المدينة الجديدة ، وروي ابن حوقل في صفحة ١٠٧ ان الناس كانوا يتسارعون الى بناء الديار لان الناصر كان يمنح اعانة قدرها اربعمائة درهم لكل من يبنى دارا « بجواره » .

(٦) ٢٠٣ من الجزء الرابع من « نفح الطيب » للمقرئ .
(٧) صفحة ١٠١ من المرجع السابق . وقد نقل المقرئ روايته عن ابن حيان ، وحققتها معظم المؤرخون ، مثل الادريسي وابن عذارى والجميري وابن

الخطيب ، ولم يشد عنهم غير النويرى الذى ذكر فى صفحة ٦٢ من الجزء الاول من « نهاية الارب » أن مدة البناء اقتصرت على اثنتى عشرة سنة ، وهو خطأ وقع فيه المؤرخ . اذ انه اكتشفت بالزهراء نقوش كتابية من عهد الناصر تحمل تواريخ ، منها سنة ٣٤٥ ، أى بعد عشرين سنة من بداية البناء ، والمعروف كذلك ، كما سنرى ، أن الحكم المستنصر بالله أقام فيها منشآت أثناء عهده ، وكشف كذلك عن نقوش كتابية بعضها يحمل اسمه والبعض الآخر يحمل تواريخ ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ . ينظر : جيمينيث ، من الزهراء ،

M. OCana Timenez .

Capitales epigrafiados de Madina al - zahra, Al Andalus, 1936 -39, pp,

(٨) ورقة ١٨١ من القسم الرابع من « المقتبس » لابن حيان ، مخطوطة الرباط ، عن نجله العزى ، صفحة ٤٤ ، تنظر الحاشية (٣٦) صفحة ١٥٢ ، فيها بعند .

(٩) صفحة ١٠١ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى .

(١٠) صفحة ١٠٤ من المرجع السابق ، وصفحة ٣٤٥ من الجزء الثانى من

« البيان المغرب » لابن عذارى .

(١١) صفحتا ١٠٣ و ١٠٤ من الجز الثانى من « نفح الطيب » للمقرى .

(١٢) صفحة ٣١ من « فرحة الانفس فى تاريخ الاندلس » لابن غالب

الاندلسى ، والواقع أن هذا العدد ينصب على أولئك الذين كانوا يعملون فى

المسجد الجامع بالزهراء فقط ، تنظر صفحة ١٢١ فيما يلى .

(١٣) صفحة ٦٧ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى .

(١٤) صفحة ١٠٥ من المرجع السابق .

(١٥) صفحة ٦٧ و ١٠٠ الى ١٠٤ من المرجع السابق .

(١٦) شرحه .

(١٧) صفحة ٦٦ و ١٠٢ من المرجع السابق .

(١٧ج) صفحة ٢٣٢ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .

(١٨) صفحة ٢١٥ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .

ومما يؤكد ذلك أنه عثر على قطع من العملة ضربت في الزهراء . تحمل تواريخ ٣٣٩ و ٣٤٢ و ٣٤٨ واسم الخليفة الناصر ، كما عثر على قطع أخرى تحمل اسم الخليفة الحكم المستنصر بالله . واستمرت دار السكة في الزهراء تضرب فيها النقود ، وقد عثر على قطع من العملة تحمل تاريخ ٤٠١ (١٠٠٩) .

(١٩) صفحة ١١٢ من الجزء الثاني من « نفح الطيب » للمقرى .
(٢٠) صفحة ١٠٨ من « صورة الارض » لابن حوقل .
(٢١) صفحة ٣٥٢ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .
(٢٢) صفحة ٢١٢ من الجزء الثاني من « البيان المغرب » لابن عذارى .
(٢٣) صفحة ٣٤١ من الجزء الاول من « نفح الطيب » ، و صفحة ٢٦٠ من الجزء الثاني من « أزهار الرياض » للمقرى . هذا وقد حدد ابن عذارى تاريخ هذه السفارة في سنة ٣٣٤ ، تنظر صفحة ٢١٣ من الجزء الثاني من « البيان المغرب » .

(٢٤) صفحة ٢١٥ من الجزء الثاني من « البيان المغرب » لابن عذارى .
(٢٥) صفحة ٣٤٢ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .
(٢٦) صفحتا ٣٦٣ و ٣٦٤ من المرجع السابق .
(٢٧) تنظر صفحة ١٤٣ فيما يلى من كتابنا هذا ، وتنظر خاصة صفحات ٤٤ الى ٥٧ من القسم الخامس من « المقتبس » لابن حيان .

(٢٨) صفحة ٢٥٣ من الجزء الثاني من « البيان المغرب » لابن عذارى .
(٢٩) صفحة ٩٥ من المرجع السابق .
(٣٠) صفحة ٢٨٢ من القسم الاول ، المجلد الاول ، من « النخيرة » لابن بسام ، و صفحة ٥٥ من الجزء الاول من « المغرب » لابن سعيد .
(٣١) ١١١ من القسم الاول ، المجلد الثاني ، من « النخيرة » لابن بسام .
(٣٢) صفحة ١١ من « قلائد العقيان » لابن خاقان ، و صفحة ١٥٢ من الجزء الثاني من « نفح الطيب » .

(٣٣) ١٧٥ من الجزء الثالث من « البيان المغرب » لابن عذارى .
(٣٤) صفحة ١٣٧ من كتاب « قرطبة » لمؤلفه (تورييس بلباس) .

(٣٥) « حفائر مدينة الزهراء » لمؤلفه (بلاثكيت بوسكو) .

Ricardo velasquez- Bosco, Excavaciones en Madina Azzahra, Madrid 1923.

(٣٦) قدمت السيدة نجله اسماعيل العزى ، في سنة ١٩٦٩ ، رسالة

للحصول على درجة الماجستير في الاداب من جامعة بغداد ، عنوانها « قصر الزهراء في مدينة الزهراء » ، وكان لى حظ الاشراف على اعداد هذه الرسالة وتوجيه صاحبها . وفي الرسالة ، من صفحة ٣٧ الى صفحة ٤٣ ، فصل عن « تاريخ الاستكشافات الاثرية في مدينة الزهراء » شرحت فيه السيدة نجله مراحل هذه الاستكشافات شرحا وافيا .

(٣٧) استخلصت البيانات التى أقدمها فى هذا القسم من الفصل

السادس من دراساتى للآثار على الطبيعة ، فى مدينة الزهراء نفسها ، ومقارنة هذه الدراسات بالنصوص الواردة فى كتب المؤرخين العرب وبالنتائج التى سجلها العلماء الاسبان من أعمال التنقيبات الاثرية فى أطلال المدينة . وبيان هؤلاء وأولئك هو : ابن حيان : القسم الخامس من « المقتبس » ، صفحات ٢٢ الى ٢٨ و ٤٤ الى ٥٣ و ٧٦ و ١٣٧ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٩٣ الى ١٩٩ ، الادريسي : « نزهة المشتاق » ، صفحة ٢٢٢ ، وابن عذارى : « البيان المغرب » ، صفحات ٢٠٩ و ٢١٢ و ٢١٥ و ٢٣٢ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٩٩ من الجزء الثانى ، والحميرى : « الروض المعطار » ، صفحتا ٦٥ و ٩٥ ، والمقرئ : « نفع الطيب » صفحات ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٥٢ و ٣٦٣ الى ٣٦٩ من الجزء الاول ، وصفحات ٦٢ و ٦٤ الى ٦٨ و ١٠٠ الى ١٠٤ و ١٠٨ و ١١١ و ١١٢ و ١١٨ من الجزء الثانى ، والمقرئ : « ازهار الرياض » ، صفحات ٢٤٠ و ٢٥٨ و ٢٦١ الى ٢٦٨ و ٢٨٠ و ٢٨٦ ، والنويرى : « نهاية الارب » ، صفحات ٦٢ و ٦٣ و ٦٥ .

ومؤلفات (كاستيخون) و (بافسون) و (توريس بلباس) و (بلاثكيت بوسكو) المبينة أسماؤها فى المراجع فى آخر هذا الجزء الاول من كتابنا . هذا وقد ترجمت السيدة (روزاريو كاستيخون) الى اللغة الاسبانية النصوص العربية الواردة فى كتب المؤرخين ، ونشرتها فى سنتى ١٩٥٩ و ١٩٦٠ ، فى مقالين من مجلة « الملك » التى تصدر فى قرطبة :

Rosario (as Tejon; Madinat Azz Ahro en los autores arabes Al-Mulk, Cardoba, 1959-60, 1960-61.

- (٣٧) (١) صفحة ٢١٢ من « نزهة المشتاق » للدريسي .
- (٣٧ب) صفحة ١٠٤ من الجزء الثاني من « نفع الطيب » للمقرى .
- (٣٨) ذكر المقرى في صفحة ١٠٨ من الجزء الثاني من « نفع الطيب » أن هذه القبة سميت « القببية » للخصوصية .
- (٣٨ب) كانت هذه الابواب خشبية ، وكانت تفتح وتغلق عند الحاجة ، وقد كشف في أرضية الابواب على ثقبوب الاعقاب التى كانت تدور عليها
- المصاريع .
- (٣٩) ليس « المجلس الغربى » هو « قصر الخلافة » كما كان يظن (بلاثيكت بوسكو) ، فقد ثبت أنه ليس فى أطلال هذا المجلس أى أثر يستدل منه على أنه كان به عقود ، أو كما يقول ابن حيان ، « حنايا » ، ينظر جوميشهورينو ، الفن الاسلامى ، الترجمة العربية صفحة ٨٢ . وبالتالي فلم يكن هذا « المجلس الغربى » يحتوى « صهريج الزئبق » المشهور ، كما جاء فى صفحة ٢٤٠ من كتاب « قرطبة حاضرة الخلافة فى الاندلس » للدكتور السيد عبد العزيز سالم .
- أما قصر الخلافة الذى كان به هذا الحوض فسنشير اليه بعد قليل .
- (٤٠) صفحتا ٦٧ و ٦٨ من الجزء الثانى من « نفع الطيب » للمقرى .
- (٤١) شرحه وصفحة ١٠٤ من نفس المرجع .
- (٤١ب) كانت فخامة مدينة الزهراء تبهر السفراء الذين قعموا اليها ، لأنهم كما سنرى فيما بعد ، (الحاشية ٥٨ صفحة ١٥٦) ، لم يشاهدوا نظيرا لها فى بلادهم ، ولا شك فى أن الدهشة كانت تأخذ هؤلاء السفراء كذلك من مشاهدة المرافق الصحية والحمامات بالمدينة ، اذ لم تكن قصور أوربا جميعا ، ولا مدنها ، تعرف حينذاك مثل هذا النظام المحكم لتلك المرافق الذى يهيا فيها أنابيب تتدفق منها المياه ، ومجار تنزح منها الفضلات .
- (٤٢) صفحة ٦٢ من « نهاية الارب » للنويرى .
- (٤٣) صفحة ٢١٢ من « نزهة المشتاق » للدريسي . وكانت تربي الاسماك فى هذه البحيرات ، ذكر المقرى فى صفحة ١٠٤ من الجزء الثانى من « نفع

الطيب « أنه » كان يخبز في كل يوم برسم حيتان (أى أسماك) البحيرات ثمانمائة خبزة » .

(٤٤) صفحة ٥٠ من « مطمح الانفس » للفتح بن خاقان .

(٤٥) صفحة ٣٦٦ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى ، و صفحة ١٩٧ من القسم الخامس من « المقتبس » لابن حيان .

(٤٦) صفحة ١٤٤ من الجزء الرابع من « كتاب العبر » لابن خلدون ، و صفحة ١١٢ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى .

(٤٧) قام الاستاذ « بافون » بأعمال التنقيب عن المسجد الجامع في الزهراء وكشف عنه كما ذكرنا في سنة ١٩٦٤ ، ونشر في سنة ١٩٦٦ بحثا عن هذا الكشف مزودا بالرسوم التخطيطية والصور :

pavon, Basilio, Las excavaciones de le Mazqurta de Madinat al- zahra Madrid, 1966 .

(٤٨) صفحة ١٠٠ و ١٠١ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » .

(٤٩) وذلك لانه ذكر أن عرض بيت الصلاة تسع وخمسون ذراعا وعرض البهو واحد وأربعون ذراعا .

(٥٠) يلاحظ أن ابن الفرضى اقتصر على ذكر المقاسات الداخلية ولم يشر الى قدر المقاسات الخارجية .

(٥١) الارقام التى نوردتها هنا تقريبية ، تيسيرا للشرح .

الواقعية فهى :

علما بأن عرض البلاطات والاساكيب لا تحتسب فيما بين الاعمدة ، بل من مركز مواضعها .

(٥٢) حدد ابن الفرضى مقاس ضلع الصومعة بعشرة أذرع ، ومعنى هذا أن الذراع يعادل خمسة وخمسين سنتيمترا ، وإذا احتسبت مقاساته على هذا الاساس ، كانت جميعها متقاربة من المقاسات الواقعية ، فيما عدا تحديده لطول « الصحن » من القبلة الى الجوف بثلاثة وأربعين ذراعا واقربها الى الصحن ٥٣ ، وتحديده لطول بيت الصلاة « من القبلة الى الجوف ، حاشا المقصورة » ، بثلاثين ذراعا والاقرب الى الصحن ٥٤ .

(٥٣) ذكر ابن الفرضى أن المقصورة كانت « عجيبة الصنعة » ، وأنها خارجة عن بيت الصلاة ، لأنه حدد طول بيت الصلاة من القبلة الى الجوف « حاشا المقصورة » ، أى أنها خارجة عن جدار القبلة ، وقد كشف من جهة أخرى عن آثار « السباط » ، وهو ممر مسقوف خاص بالخليفة ، يربط بين دار الملك وهذه المقصورة .

(٥٤) حاولت السيدة نجلة العزى ، فى الرسالة النى اشترت اليها فى الحاشية ٣٦ ، صفحة ١١٧ فيما سبق ، أن تبرهن أن « دار الملك » كانت تسمى « قصر الزهراء » ، والادلة التى استندت اليها فى هذا ترجح صحة رأيها، غير أنى أفضل استخدام تعبير « دار الملك » اسما لمجلس عبد الرحمن الناصر ، لمنع الالتباس بينه وبين « مدينة الزهراء » ، خاصة وأن الرواة كثيرا ما أطلقوا هذا الاسم ، أى « دار الملك » ، على هذا الجناح من « المدينة » . هذا ويسرنى أن أقرر أن رسالة السيدة نجلة قد أعانقتى فى جمع مادة هذا القسم من « مدينة الزهراء » ووفرت من جهدى فى مراجعة هذه المادة على الطبيعة .

(٥٥) لست أوافق السيدة نجلة العزى فيما ذهبت اليه من أن « دار الملك » بنيت قبل هذا التاريخ ، وأن الناصر استقبل فيها ، سنة ٣٣٨ (٩٤٩) ، سفارة امبراطور بيزنطة ، وأن أعمال الزخرفة والنقش قد تمت فى فترة لاحقة، أى بين سننى ٣٤٢ و ٣٤٥ . اذ أنى أعتقد أن نقش قواعد الاعمدة وقمرها ، الذى تم بلا شك فى هذه الفترة ، كان سابقا لتركيب الاعمدة فى البناء ، لأنه من الضرورى أن يسبق نقش قواعد الاعمدة ونيجائها وضعها فى أماكنها ثم بناء العقود والسقف ، وبالتالي بناء الدار جملتها .

(٥٦) نقل الحكم المستنصر بالله مجلسه من « دار الملك » الى المجلس الشرقى ، وجعلها « دار الوزراء » ، وجعل فيها مجلسا لابنه هشام يتلقى العلم فيه . ولهذا فتح فى هذه القاعة المربعة الشرقية بابا خامسا اختصارا لطريق اننه من القصر الشرقى الى هذه الدار ينظر القسم الخامس من « المقتبس » لابن حيان .

(٥٧) صفحة ٩٩ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى .
(١٥٧) أشاد الشعراء بفخامة الزهراء وبهجتها ، تنظر مثلا صفحتا ١٧١ و ٢٠٠ من « ديوان ابن زيدون » شرح محمد سعيد الكيلانى .
(٥٨) صفحة ١٠١ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى . وجدير بالذكر ما كتبه العلامة الاثرى الاسبائى توريس بلباس فى صفحة ١٣٤ من كتابه « مسجد قرطبة والزهراء » من أنه « ليس فى عواصم العالم الاوربى بناء يقارن ، حتى من بعد ، بفخامة بناء مدينة الزهراء ، تلك المدينة التى خلقت كأنها أعجوبة » . وقد سجل فى الصفحة التالية من كتابه ، مثل ما سجله ابن بشكوال ، من قبل ذلك بثمانمائة سنة ونقله المقرى فى الصفحة المشار اليها فى صدر هذه الحاشية ، من أن « الرحالة من مختلف الاقطار قد أكدوا ، هم والامراء والسفراء والتجار والحجاج والكهنة والشعراء ، أنهم لم يروا قسطا أثناء رحلاتهم ، مدينة مثل مدينة الزهراء ، التى يتعدى وصفها حدود الخيال » .
I. Torres Balbas, La mazquita de Cordoba ymadinat AL-zahra

(٥٩) صفحة ٦٨ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى .
(٦٠) صفحة ٦٥ من المرجع السابق . اكدت نتائج التنقيبات التى أجريت فى مدينة الزهراء ، كما رأينا ، صدق وصف المؤرخين لها ، وسردهم لتاريخها . وفى هذا برهان ساطع على أن روايات المؤرخين العرب صادقة دقيقة ، وأن الاخطاء التى وقعت فيها ترجع معظمها الى خطأ فى نقل النسخ ، ويرجع بعضه الى ضعف فى السند التاريخى .

(٦١) صفحة ٦٧ من المرجع السابق .
(٦١ب) وكانت هذه الكسوة الزخرفية المنحوتة على لوحات حجرية او رخامية رقيقة ، تعلو وزرة من الرخام الابيض ، ملساء من غير زخرفة ، الصقت لوحاتها ، التى ترتفع نصف متر ، حول أسفل الجدران . كما كانت ارضيات القاعات والابهاء مغطاة هى الاخرى بلوحات كبيرة من الرخام او الحجارة او الاجر ، مختلفة الالوان ، بيضاء وصفراء وزرقاء ، منسقة فى اشكال هندسية رائعة .

(٦٢) كانت جدران بعض القاعات والممرات مكسوة بغطاء جصى ملون ، بدلا من الرخام أو الحجارة ، وكان يغلب على هذا الغطاء اللونان الاحمر والاصفر الداكن ، وكانت المادة الجصية ناعمة لمساء السطح ، بحيث يثبت الطلاء الملون عليها . وقد اختفت معظم هذه الالوان ، ولكن آثارا منها ما زالت ثابتة على جدران الممرات الارضية ، وترى عليها أجزاء من زخارف هندسية بديعة ومتنوعة . وإذا علمنا أن هذه الممرات كانت ثانوية بالنسبة لمبنى الزهراء ، فيمكننا أن نتصور مدى الفخامة التى كان يبدو عليها طلاء الاجزاء العليا من القاعات الرئيسية .

(٦٢ب) لم يتبق شيء من أخشاب الزهراء ، أو لم يكشف بعد عن شيء منها ، والذي كشف عنه رماد التهمة الحريق — ومع ذلك فقد استطاع الاستاذ فيليث هرنانديث أن يحقق صورة سقف « دار الملك » ويحاول تجديدها بالمقارنة بما تبقى من سقف المسجد الجامع . ينظر القسم الخاص بهذه السقف فى الجزء الثانى من كتابنا هذا « مسجد قرطبة الاعظم » ، وتنتظر مقالة الاستاذ فيليث

عن هذه السقف : Felix Hernandez : La Tachumbra de la epam
Mazquita ALjamade Cordoba Archivo Eopanal de Azte yAychelagia
Toma Madrid, 1928, pp. 202 - 222.

(٦٣) صفحة ١٠٢ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى ، عن ابن بشكوال .

(٦٣) طول القطر ١٩٠ سم ، وارتفاع الفتحة من منبت العقد الى بطنه ١٥٠ سم ، وقد ترتب على نفخ العقد بهذه النسبة ، وعلى تزويد الاعمدة بقواعد وتيجان وقرم وحدارات أن ارتفع بطن العقد عن سطح الارض اربعة أمتار ونصف المتر ، أى ما يزيد كثيرا عن ضعف ارتفاع الاعمدة . ينظر أهمية هذا الابتكار واحكامه فى القسم الخاص بالعقود من الجزء الثانى من كتابنا هذا .

(٦٤) صفحة ١٠١ و ١٠٢ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى ،

عن ابن بشكوال .

هذا ويجد القارئ دراسة تفصيلية لزخارف « مدينة الزهراء » فى الفصل الخاص بالزخرفة من الجزء الثانى من كتابنا هذا « مسجد قرطبة الاعظم » .

(٦٥) صفحة ٩٧ من كتاب « الفن الاسبانى المغربى » لمؤلفه (تراس) ،
وفيهما يعترف المؤلف بأن « النحاتين الذين اشتغلوا بمدينة الزهراء كانوا
متمكنين تماما من اسرار مهنتهم » :
“étaient en pleine possession de leur art”.
(٦٦) نفس الصفحة من المرجع السابق ، وفيها يعترف المؤلف ، وهو
الذى كان يدافع عن رأى الاقتباس من الفن الهلينستى البيزنطى وافترض قدوم
الاساتذة من بيزنطة ، بأن النقاشيين الاندلسيين :
a S'élevoient sons effort jusqu'a la virtuosité”
« ارتقوا بدون جهد الى العبقرية » .
ويؤيد هذا الحكم جميع علماء الآثار الذين كتبوا عن مدينة الزهراء مثل
(مارسيه) و (جوميت مورينو) و (توريس بلباس) .

الفصل السابع

أهل قرطبة ومعاشهم

- ١ — العرب والمولدون والمستعربون واليهود *
- ٢ — عدد السكان *
- ٣ — طبقة الخاصة وطبقة العامة *
- ٤ — فضائل أهل قرطبة ورذائلهم *
- ٥ — المشارب والمطاعم ، والمتاجر والمصنوعات *
- ٦ — النقود *
- ٧ — الملابس *
- ٨ — الحفلات *
- ٩ — المحن والنكبات *

الفصل السابع

أهل قرطبة ومعاشهم

(١)

العرب والمولدون والمستعربون واليهود

كانت الطبقة السائدة في قرطبة قبل الفتح الاسلامي قوطاً مسيحيين، فلما دخلها العرب والبربر أصبح أهل قرطبة ، أول الامر ، خليطاً من الإجناس والاديان . وكان عدد الطليعة الاولى من الوافدين الى الاندلس يقدر بعشرين ألفاً من البربر وعشرة آلاف من العرب ، ثم تبعتهم طلائع أخرى كبيرة من المهاجرين من هؤلاء وأولئك . وبينما استقر معظم العرب في قرطبة ، تفرق معظم البربر في غيرها من بلاد الاندلس . وأخذ عنصر العرب يزداد سنة بعد سنة بالوافدين من المشرق . كانت الطليعة الاولى من العرب الذين قدموا مع طارق بن زياد وموسى بن نصير ، ومعظمهم من قبائل قيس وكنان ، ثم مع الحر بن عبد الرحمن الثقفي في سنة ٩٧ (٧١٦) ، يطلق عليها اسم « البلديين » . واستمر سيل الهجرة من العرب يتدفق طيلة خمسين سنة . ومن ذلك ، تلك الطليعة الثانية ، وهم الذين أطلق عليهم اسم « الشاميين » ، لان معظمهم كان من جند الشام ، التي قدمت مع بلج بن بشر ، سنة ١٢٣ (٧٤١) (١) .

لم تذكر المصادر التاريخية عدد من دخلوا قرطبة من هذه الطلائع والافواج الاولى التي دخلت الاندلس ، والتي تقدر بنصف مليون نسمة . ولكن الذي لا شك فيه أن قرطبة صارت منذ بداية الفتح ، وقبل غيرها من مدن الاندلس ، أو أكثر منها جميعاً ، مدينة عربية اسلامية ، وأخذ هذا

الطابع يزداد قوة وشمولا على ممر الايام * والعامل الاول على ذلك هو ما ذكرناه من أن معظم العرب الوافدين قد استقروا بها * ولهذا ظلت ثلاثة قرون بعيدة الى حد كبير عن الصراع الذى كان يقع ، فى غيرها من المناطق ، بين البربر والعرب ، والذى كان البربر يثيرونه فى معظم الاحيان * وهذا يؤكد أن نسبة البربر بين سكان قرطبة كان ضئيلا (٢) * ثم ان قدوم عبد الرحمن الداخل ، ونجاحه فى اقامة الامارة الاموية بالاندلس ، شجع كثيرا من عرب افريقية والمغرب والمشرق الى الهجرة الى الاندلس ، وخاصة الى قرطبة *

أصبح العرب كثرة فى قرطبة ، منذ القرن الاول بعد الفتح ، وازدادوا كثرة على مضي الايام ، وتكاثروا بالتناسل تكاثرا سريعا متصلا ، يكفى للدلالة على أهميته ومداه أن نشير الى أن أميرا واحدا من أمراء قرطبة ، هو عبد الرحمن الاوسط ، وقد أنجب أكثر من مائة ولد ، خمسين من الذكور ، ومثلهم من الاناث (٣) * ثم ان القلة من البربر ، التى كانت قد استوطنت قرطبة ، اندمجت فى العرب ، وصارت منهم ، وتوسيت بمضى الزمن أصلها (٤) ، وأصبح الجميع عربا يفتخرون بالانتساب الى قرطبة (٥) * صحيح ان البربر تزايد عددهم فى القرن الرابع ، وكانوا يؤلفون طائفة عنصرية * ولكن هذه الطائفة لم تندمج حينذاك فى السكان ، وكانت طبقة مرتزقة ، منحصرة فى الجيش ، طارئة على أهل قرطبة ، فلم تكن طبقة مستقلة أو أصيلة ، ولم تكن عنصرا من عناصر السكان المقيمين * واذا كان البربر قد تفوقوا عددا على العرب ، فقد كان ذلك التفوق العددي مقصورا على طبقة الاجناد * كان البربر القادمون فى أول العهد الاسلامي قد استعربوا ، كما ذكرت من قبل ، أما البربر الوافدين منهم للاقامة بقرطبة والاستقرار فيها ، بعد تلك المراحل الاولى ، فقد كانوا قلة ، فيما عدا تلك

الفترة العابرة التي كان البربر فيها طبقة مرتقة يمثلون أغلبية ، لا بين أهل قرطبة ، بل في الجيش فحسب ، وليس أدل على ذلك من أنهم خرجوا من قرطبة ، ولم يعد لهم فيها أثر ، وتفرقوا في الاندلس ، بعد انقضاء فترة الفتن التي أثاروها وترعموها ، والتي لم تترد عن ربع قرن (هـ) .

أما القوط الذين بقوا في قرطبة بعد الفتح فقد استعربوا كذلك ، ودخل الاسلام أفواج منهم ، عن رغبة لا عن رهبة . فقد كانت تعاليمه تجتذبهم ، من جهة (٦) ، وكانوا من جهة أخرى ، يعتبرونه الحصن الذي أنقذهم الالتجاء اليه من مرارة المذلة التي كانوا يذوقونها في عهد الحكم القوطي ، وحررهم من العبودية والطغيان (٧) . وهؤلاء القوط المسيحيون ، أصلا ، هم الذين كانوا يسمون « المسالمة » أو « المولدون » (٨) . وقد استعرب هؤلاء المولدون بعد أن أسلموا ، وأضحوا ، بعد جيلين أو ثلاثة ، مثلهم مثل العرب ، لا فرق ولا تفريق ، بين هؤلاء وأولئك ، في اللغة والدين والسلوك ، وتلاشت صلاتهم بماضيهم المسيحي ، وفقدوا تدريجيا العاطفة التي كانت تربطهم بأصلهم (٩) ، واتخذوا أسماء عربية ، أو مستعربة . بل ان البعض منهم اختلقوا لأنفسهم ولاسراتهم أنسابا عربية صميمة ، وأصبح من الصعب التمييز بين العناصر المحلية والعناصر الوافدة (١٠) ، وغدا الجميع يعدون من أهل قرطبة ، عربا مسلمين . واقتصرت طائفة المولدين ، بعد ذلك ، على أولئك المسيحيين الذين أسلموا في العهود التالية ، والذي كان اعتناقهم للاسلام ، متأخرا عن عهد الطلائع الاولى ، حديث العهد بالنسبة للعصر الذي يعيشون فيه ، لم يتعد جيلا أو جيلين . ذلك أن الاسلام ظل يجتذب المسيحيين اليه طيلة استقراره بقرطبة .

كان العرب والمولدون يكونون الفئة الغالبة من أهل قرطبة . وكانت تعيش الى جانبهم وبينهم فئات أخرى ، منها فئة الصقالبة ، التي سنتحدث

عنها فيما بعد (١٠ب) ، ومنها فئة قليلة من السودان أو العبيد ، وأهمها فئة المستعربين ، الذين كانوا يُسمون أحيانا العجم ، وغالبا المعاهدون ، وهم المسيحيون الذين بقوا في قرطبة واحتفظوا بديانتهم بعد أن تعهد العرب لهم باحترامها ولجأهم أدائهم لشعائرها (١١) . ولهذا كان هؤلاء المعاهدين يعيشون في أمان واطمئنان ويسر في قرطبة ، وكان كثير منهم يحظى بعطف الامراء والخلفاء ، وثقة الوزراء والحجاب والكتاب . واستمروا في قرطبة يحظون بمثل هذا العطف الى عهد ابن جهور ، الذي ندب للنظر في شئونهم وزيره ابن زيدون . وكان المعاهدون يلقون من الاهالى كذلك تسامحا ، بل رعاية ومودة (١٢) . ولم تؤثر في مجرى حياتهم ما نسب الى بعض رجال الدين منهم من التعصب واثارة الفتن ، في عهدي الامير عبد الرحمن الأوسط وابنه الامير محمد (١٣) . وقد هاجر بعض هؤلاء المعاهدين ، في فترات متباعدة ، وخاصة في القرنين الخامس والسادس (الحادى عشر والثانى عشر الميلاديين) الى مناطق في شمال الجزيرة ، وانضموا الى أهل الممالك المسيحية ، وظلوا يعرفون فيها بالمستعربين Mozarabes ، ويحافظون على تقليدهم الاندلسية (١٤) . وبالرغم من هذه الهجرات فان عدد من تبقى منهم في قرطبة كان ملحوظا للرواة والرحالة .

وكان هؤلاء المعاهدون مستعربين حقا ، اذ كانوا يعرفون اللغة العربية ويتكلمونها ، بل وكان كثير منهم يتذوق آدابها (١٥) . وكانوا مندمجين في الحياة العامة اندماجا لم يعد يلاحظ فيه ذلك الفرق الذى كان يميزهم عن العرب في أوائل سنى الفتح . وقد أثرى كثير منهم ، وكان لهؤلاء الاثرياء عبيد أرقاء من ديارنتهم ، واحتل بعضهم مراكز مرموقة من طبقات الخدمة ، وأبدى معظمهم مظاهر الولاء لمدينتهم ومنساعر الاخلاص لحكائها . وكان كل ما يفرض على المستعرب ، باعتباره معاهدا ، هو دفع الجزية السنوية ،

وكانت قيمتها ضئيلة ، وكانت الاعفاءات منها واسعة ، وكان يقرأس
المجاهدين قومس منهم ، وكان له مركز تسجل فيه أسمائهم ، وكان مقره
في موضع عرف بسويقة القومس . وكذلك لهم قاض يسمى قاضي النصارى
أو قاضي العجم . واشتهر من قوامسة المجاهدين القومس ربيع بن تدلف ،
في عهد الحكم الرضى ، وهو الذى استعمله هذا الامير في قمع ثورة أهل
الربض القبلى ، وهدم ديارهم . وكان القومس ابن أنتيلان كتباً للامير
محمد بن عبد الرحمن ، واشتهر القومس أبو سعيد الذى كان جد المؤرخ
ابن القوطية ، والقومس معاوية بن لويه في عهد الحكم المستنصر بالله .
وذكر ابن حيان أنه كان في سنة ٣٦١ (٩٧١) من بين وجهاء المجاهدين
الاسقف عيسى بن منصور ، والقاضى أصيح بن عبد الله بن نبيل ، ووليد
ابن حيزون . ويلاحظ أن المستعربين كانوا يتخذون معظمهم أسماء عربية
بجوار أسمائهم اللاتينية ، وقد اجتفأ ذرايرهم بهذه الاسماء بعد سقوط
الاندلس ، أو على الأقل بالكنية منها .

لم يشر المؤرخون العرب الى أسماء القوامسة والاساقفة . ولكن
واحدا منهم يبرز اسمه مرارا في عهدى عبد الرحمن الناصر والحكم
المستنصر بالله ، وهو ربيع بن زيد ، أو (ريثموندو) ، وكان عالماً باللغتين
العربية واللاتينية ، وكان محظياً عند الناصر . ولهذا أرسله في سفارة ،
في سنة ٣٤٤ (٩٥٥) ، الى الملك (أوتو) ، ملك ألمانيا ، وأوفده الى
القسطنطينية بعد ذلك ليحلب حوضاً من الرخام أهده الامبراطور البيزنطى
الى الخليفة الاندلسى ، وهو الذى أقامه الناصر في مدينة الزهراء . وكذلك
قرب الحكم اليه ربيعاً ، وطلب منه أن يؤلف له كتاباً ، بالاشتراك مع
عريب بن سعد ، وقد عرف هذا الكتاب بكتاب « الانواء » .

وكان للمستعربين جملة كنائس داخل حدود قرطبة وفي أرباضها ،
ومن ذلك كنيسة كانت في حي الطرازين ، وأخرى في حي الرقاقين ، وثالثة
كانت تدعى كنيسة القديسين الثلاثة ، وكان عادة ، يلحق بكنائس
الارباض أديرة (١٦) •

أما اليهود ، وكانوا يسمون أهل الذمة (١٧) ، فيبدو أن عددهم كان
قليلا في قرطبة ، بالرغم من أنه كان لهم فيها حي يعرف باسمهم ، ولكنه
لم يكن لهم في قرطبة شأن يذكر •

وكانت شهرتهم في تجارة الفراء والرقيق والخصيان ، ونفائس
السبى والسلب ، كانوا يسافرون لجلبها • ولم يسجل التاريخ من أسمائهم
غير نفر قليل ، من بينهم الطبيب أبو يوسف حسداى بن اسحاق بن شبروط
الذى كان عبد الرحمن الناصر يخصه بعطقه ، فأوفده في جملة سفارات الى
ملك ليون • وكان اليهود على العموم يعيشون حياة هنيئة ، وكانوا ينعمون
بالعطف والتسامح • ولم ينسوا أن المسيحيين والقوط استعبدوهم
واضطهدوهم فترة طويلة قبل الفتح الاسلامى ، اضطهادا أنقذهم الاسلام
منه ومن العبودية ، وأمنهم في حياتهم (١٧ب) • ولم يتردد اليهود في
الاندماج في المجتمع القرطبى وكان لهم فيه قاض وبيع ، وأقبلوا على تعلم
اللغة العربية • فكانوا ، جميعا ، يحسنونها ، حديثا وكتابة ، غير أن حرصهم
على مصالحهم التجارية مع المعاهدين في قرطبة والاندلس ، ومع المسيحيين
خارج الاندلس ، جعلهم يحتفظون بمعرفتهم باللغة اللاتينية •

(٢)

عدد السكان

اختلف المؤرخون في تقدير عدد سكان قرطبة ، ولم يشر القدامى منهم الى بيان بذلك في أى عهد من عهودها • ولكنهم أشاروا ، كما رأينا ، الى عدد دورها ومساجدها وحماماتها وكنائسها • وقد استعان بعض البحاثة حديثا بهذه المعلومات في تقدير عدد السكان في أكثر عهود قرطبة ازدهارا ، أى في نهاية القرن الرابع (العاشر الميلادى) • ولكنهم اختلفوا في هذا التقدير ، اذ بينما اقترح أحدهم تحديد عددهم بنصف مليون نسمة ، اكتفى باحث ثان برقم مائة ألف ، وذكر باحث ثالث أنه لو أخذ بتقديرات الكتاب العرب لصح الافتراض بأن عدد سكان قرطبة كان مليون نسمة (١٨) •

ومن الصعب المجازفة بتحديد رقم بمجموع أهل قرطبة ، ولكن المسجد الجامع وحده ، يشهد ، أولا ، بأن عدد السكان المسلمين ، وهم أغلبية أهل قرطبة ، كان يتزايد على الدوام ، بحيث كان المسجد يضيق بهم ، وكان الولاة يزدون فيه ، ويوسعونه ، حتى أصبحت مساحته في سنة ٣٨٠ (٩٩٠) تقرب من ٢٢٠٠٠ مترا مربعا ، وحتى أصبح يتسع لأكثر من خمسين ألفا من المصلين ، الذين كانوا يجتمعون في بيت صلاته وبهوه لاداء صلاة الجمعة (١٩) • وهذا العدد يمثل ، في رأى ، وعلى أقل تقدير ، عشر عدد السكان • وأعتقد أننا لا نبعد كثيرا عن الحقيقة اذا افترضنا أن جملة أهل قرطبة ، في نهاية عهد المنصور ، كان نصف مليون نسمة •

(٣)

طبقة الخاصة وطبقة العامة

كل من أهل قرطبة ينقسمون من ناحية الجنس والدين الى عرب وصقالبة ومولدين ومستعربين ويهود ، وكانوا ينقسمون من الناحية الاجتماعية الى طبقتين : طبقة الخاصة وطبقة العامة * أما الخاصة ، فكانوا سلالة اعيان العرب الفاتحين ، وسلالة عبد الرحمن الداخل وأهله ، وهؤلاء هم أهل البيت ، أو أهل قریش أو بنو هاشم ، وكذلك سلالة أنصار الامير الاموى (٢٠) الذين قدموا عقب قدومه * ومن هؤلاء وأولئك كان الامير ، أو الخليفة ، يختار « أرباب الدولة وخاصتها » ، أو كبار أهل الخدمة ، ومنهم نشأت كبرى « البيوتات » فى قرطبة ، اذ كثيرا ما كان يتوارث الابناء وظائف الاءاء * ومن هذه البيوتات اشتهرت أسرة بنى أبى عبده وبنى حضير وبنى شهيد وبنى عبد الرؤوف وبنى فطيس وبنى جهور وبنى الطبنى * .

وكان ينتسب الى الطبقة الخاصة جمهرة عديدة من الاعيان ، وهم الذين يصح أن نطلق عليهم الاصطلاح للحديث المعروف بالطبقة الوسطى ، وهى طبقة كانت تتكون على الاخص من التجار الذين كانوا يعتبرون أقل مرتبة من طبقة أهل الخدمة وأرباب الوظائف * ولكنهم كانوا أحيانا أكثر ثراء وأوسع عيشا * وكثيرا ما كلن أهل الخدمة ، ومن بينهم القضاة والقهاء ، يمتلكون ، خراج قرطبة ، قصيحا يستثمرها لحسابهم « عامرون » ، أى رجال فلاحه وتعمير * .

وكانت فئة الموالى ، سواء كانوا عربا أو صقالبة (٢١) ، تنسب الى طبقة الخاصة ، ونشأت منها بيوتات أخرى مشهورة ، مثل بدر بن أحمد

وبنى أبى عامر ، ومثل درى وأفلح وطرفه وجعفر والمصحفى • وقد بلغت معظم بيوتات الخاصة حداً ضخماً من الثراء ، يشهد به هدية ابن شهيد الناصر (٢٣) • وهدية جعفر المصحفى للحكم المستنصر بالله (٢٣) • وقد ظهر التنافس بين العرب والصقالبة • وأخذ هؤلاء يفاخرون بأعمالهم ، كما كان العرب يفاخرون بأنسابهم (٢٤) • وظلت طائفة العرب هى الطائفة الغالبة المقدمة فى الخاصة ، الى أن شتتهم المتصور بن أبى عامر • وقطع التتاهم وتعصبهم فى الاعتراء (٢٥) •

وكان معظم الصقالبة من أصل أوروبى ، ولهذا أطلق عليهم هذا الاسم • وكان قصر الامارة والخلافة يعج بالغلما من خصيان وفحول ، وكانوا عبيد الامير وخدمه وحراسه وأتباعه • ولعل أول من اقتنى الغلمان هو الامير الحكم الربضى ، الذى كان يسميهم ، كما رأينا ، الخرس (٢٦) • ثم اشترى من بعده الامير عبد الرحمن الاوسط عدداً وفيراً منهم • ولكن الغلمان الصقالبة لم يصبح لهم شأن كبير الا فى عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر ، حيث عهد اليهم هذا الخليفة بأعمال هامة فى الدولة ، كانت حتى ذلك العهد ، وقفها على بيوتات العرب وأعيانهم وأفراد الاسرة الاموية •

وغالباً ما كان الامير أو الخليفة يعتق هؤلاء الغلمان العبيد ، فيصحبوا فى عداد الموالى • وكان يطلق على هؤلاء الغلمان المعتوقين لقب « الخلفاء » لتمييزهم عن غيرهم من الموالى ، بأنهم موالى الخلفاء • ومن هؤلاء القائد غالب والحاج بجعفر ، فقد كانوا ينسبون الى عبد الرحمن الناصر ، ويسمون غالب بن عبد الرحمن وجعفر بن عبد الرحمن ، وكذلك كان طرقه يسمى طرفه بن عبد الرحمن وذلك توكيدا لولائهم للخليفة الذى اعتقهم •

وكانت من الغلمان كذلك طبقة ممتازة تسمى الفتيان ، أو الفتيان الكبار • وكان أكثرهم نفوذاً وقرباً من الخليفة عبد الرحمن الناصر « الفتيان الكبيران » يأسر وتما • وأغلب الظن أن أحدهما كان يرأس ديوان الجيش ، وأن الاثنى كانا يتتاوبان قيادة « الدائرة » ، أى رئاسة الحرس ، أو « الخدمة » ، ويسميا ابن عذارى « الخدمة السلطانية » • وكان من بين هؤلاء الغلمان « صاحب المطبخ » و « صاحب البتيان » ، و « صاحب الخيل » و « صاحب البريد » و « صاحب البياسة » و « صاحب الطراز » و « صاحب الصاغة » وكانت تتبعه دار الصناعة ، وغير ذلك من أصحاب الوظائف (٢٧) •

وكان عدد الغلمان في قرطبة كبيرا ، وقيل كانوا أول الامر ٣٧٥٠ نفرا ، ثم زادوا الى ٦٠٨٧ وارتفع عددهم الى ١٣٧٥٠ في عهد المنصور بن أبي عامر • وكثير من هؤلاء الغلمان أثري وصار من أصحاب الضياع ، واقتنى بدوره غلمانا • وكان الصقالبة المستجدون يتكلمون لغاتهم ولا يفقهون العربية ، ولكنهم سرعان ما كانوا يندمجون في الوسط العربي ، ويتعلمون اللغة العربية ويتكلمونها • بل ان كثيرا من سلالاتهم ارتقى الى مراتب الاديب الممتاز أو الشاعر الفذ ، واشتهر بعضهم بجمع الكتب وآخرون بالتأليف (٢٨) •

والى جانب الغلمان كانت هنالك طائفة الخصيان ، وكان معظمهم من أسرى حروب الجرمان الذين كان يشتريهم تجار يهود مختصون في عملية التعقيم ، ثم كان ينقلهم تجار يهود كذلك الى الاندلس (٢٩) • وكان كثير من بيوتات قرطبة تقتنى الخصيان • ولما كانوا جميعا يجلبون الى قرطبة صغار السن ، فقد كانوا يتعلمون العربية بسهولة ، وكان كذلك يسلم الكثير منهم • وكان يسمى كل منهم اسما رمزيا مثل يمن ويسر ونجاة ، أو اسم كوكب ، مثل بدر ، أو اسم جوهرة ، مثل عنبر وياقوت ، أو اسم شاعر ، مثل طرفه وزهير •

وبالرغم من كثرة عدد الغلمان والخصيان ، فان عدد الارقاء في قرطبة كان ضئيلا ، اذ كانوا يعتقدون في آخر الامر ، ويتصلون ، كما ذكرنا ، بأسيادهم بالولاء ، ثم يندمجون دائما في طبقة مواليهم • وتجدر الإشارة هنا الى طبقة ممتازة من الجوارى الارقاء ، البيض والسود ، اللاتي كانت تكتظ بهن بيوتات قرطبة ، واللاتي كن موضع تنافس وجهائها • وقد تحرر الكثيرات منهن ، وأصبحن « أمهات أولاد » • وجميعهن كن ، على كل حال ، ينسبن الى طبقة الخاصة (٣٠) •

أما طبقة العامة فكانت تشمل معظم أهل المدينة ، وكانت تتكون من أرباب الصناعات والعمال والخدم ، وكانت تضم كذلك الفئة التي يسميها الرواة « الغوغاء » * وكثيرا ما كان هؤلاء يميلون الى الشغب واثارة القلاقل ، يشهد على ذلك ثورة أهل الربض القبلى فى عهد الحكم بن هشام، وثورة عامة قرطبة فى سنة ٣٩٩ (١٠٠٩) ، فى عهد المهدي وثورتهم على القاضى ابن زرب(٣١) *

(٤)

فضائل أهل قرطبة وورثاتهم

ذكر بعض المؤرخين القدامى أن علما قرطبة كانوا « أكثر الناس فضولا ، وأشدهم تشغيبا » ، وأنهم اشتهروا « بكثرة شرهم واعيائهم في أمور التلصص » فكانوا شرا « من عامة العراق » ، وأنه يضرب بهم المثل ما بين أهل الاندلس في القيام على الملوك ، والتشجيع على الولاة ، وقلة الرضا بأمورهم (٣٢) . ويهيا إلى القارىء لمثل هذه الاحكام أن أهل قرطبة ، وهذه صفات العامة ، وهم غالبيتهم ، كانوا متقلبين كثيرى القلب ، هوائين تسلطت عليهم الاهواء ، انتهازيين للفرص ، ضعيفى الايمان . غير أن هؤلاء المؤرخين ، أشادوا فى الوقت نفسه بأهل قرطبة ، وذكروا أنهم قوم « لهم رياسة ووقار ، ولا تزال سمة العلم والملك متوارثة فيهم » ، وكان الأغلب عندهم « اقامة حدود الدين وانكار التهاون بتعطيلها » .

ولعل ظاهرة التدين هذه كانت أهم طابع فى سلوك أهل قرطبة ، تشهد بذلك ، أولا ، كثرة عدد المساجد ، ويشهد بها ، ثانيا ، تمكن عقيدة الجهاد فى قلوبهم . فقد كانت قرطبة مركز الجهاد ضد المسيحية فى الاندلس ، لم يقتصر على أهلها . بل كان يجتذب اليه أفواجا يؤمنون قرطبة من جميع جهات الاندلس والمغرب ، مندفعين عن عقيدة وايمان ، بالرغبة فى الاستشهاد . صحيح ان البعض منهم كانت تجتذبه آمال الفوز بالغنائم والاشتراك فى الاسلاب ، ولكنهم كانوا جميعا ، وقبل كل شىء ، تواقين الى الاستشهاد فى سبيل الله (٣٣) . ولعل أوضح دليل على ذلك الايمان هو اصرار أحد شيوخ قرطبة ، وهو فى الثمانين من عمره ، على الخروج مع المجاهدين ، وموته فى الطريق ، عند طليطلة (٣٤) .

وكان الحج ظاهرة أخرى من مظاهر تمسك أهل قرطبة بأهداب الدين ، اذ كان يراوغ أمل كل قرطبي ، بالرغم من المشقة والاضطراب التي كان يتعرض لها الحاج في رحلته الطويلة إلى الحجاز ، ولكن الحج ، بالإضافة إلى أنه كان ركنا من أركان الإسلام ، كان يعتبر كذلك نوعاً من الجهاد (٣٥) . وكان الأثرياء والأمراء يوكلون غيرهم بأداء هذه القرية ، ويوفدونهم إليها ليقوموا مقامهم بها .

وإذا كانت ظاهرة التدين ظاهرة عامة ، هيما يبدو لي ، فقد كانت ظاهرة المجون ظاهرة خاصة تقتصر على أصحاب المتى والقصور . كانت مجالس الطرب والشرب والفتاء فيها مشهورة ، وكانت الرقصات والمغنيات والموسيقىات يملأ تلك المجالس مرحاً وغزلاً ، ولهذا كان أعيان قرطبة ، كما ذكرنا ، يتنافسون في شراء التواني ، وامتلات كتب المؤرخين بروايات في ذلك ، وامتلات دواوين الشعراء بقصائد في وصف ما كان يحدث في تلك المجالس من أفس وطر (٣٦) .

وكانت مظاهر الترف والنعيم زاهية في قرطبة حتى وصف أهلها بأنهم « أهل ذكاء وجمال ومرح وترف » .

وصف الإدريسي أهل قرطبة فقال ان فضلهم « أشهر من أن تفكر » ، ومناقبهم أظهر من أن تصطر ، واليهام الانتهاء في الثناء واليهاء ، وهم أعلام البلاد ، وأعيان العباد ، ذكروا بصحة المذهب ، وطيب المكسب ، وحسن الزى في الملابس والمراكب وعلو الهمة في المجالس والمراتب ، وجميل التخصص في المطاعم والمشارب (٣٧) .

(٥)

المطاعم والمشارب والمتاجر والمصنوعات

ليس بين أيدينا مصدر نستقى منه معلومات دقيقة عن هذا « التخصص في المطاعم والمشارب » الذي تحدث عنه الادريسي ، غير ما ذكره المقرئ من أن زرياب عرف أهل قرطبة ألوانا من الاطعمة أورد منها « بيقله الهليون » ، المعروف بالاسفراج ، و « التفايا » ، وهو مصطنع بماء الكريرة الرطبة ، محلى بالسنبوسق والكباب ، ولون آخر كان معروفا بالثقلية الزريابية (١) . وتنقصنا المعلومات كذلك عن مأكولات الاندلس بصفة عامة ، ولكننا ، لحسن الحظ ، نستطيع أن نسجل بعض أنواع المأكولات الاندلسية التي كانت تطفى وتباع في الاسواق ، بفضل كتاب « الحسبة » الذي كتبه « السقطي » ، (أ) . ومن هذه « المطاعم » المركاس (ب) ، والهرائس (ج) والبلاجة (د) ، والاسفيدباج (هـ) ، والاسفنج (و) ، والحوث المقلو ، والكعك ، والمجنبات المقلوة (ز) والمسمنات (ح) ، والسخينة (ط) ، واللحوم المشوية . وكان لها طباقون يدعون الشواؤون . وكان أهل الاندلس يصنعون المربي من الزنجيل والجزر والشقاقل والجوز والسفرجل والتفاح والصعتر والحبق والنعنع والقسطران ، كما كانوا يصنعون اللفت ، ويصنعون الحلواء من العسل واللوز ، ويصنعون الشراب والاشربة من العناب والخروب والبنفسج والتمر هندي والمسك ، وكان الصيادلة هم الذين يختصون بصناعة الاشربة (ي) . أما النبيذ فكان يختص رهبان الدير بصناعته . وكان له سوق في الشقندة ، على أبواب قرطبة ، ولكن الامير عبد الرحمن الاوسط امر بهدمه في أوائل عهده ، فصار بعد ذلك يباع خفية .

ويحدثنا السقطى عن أصحاب المطاعم العامة ، وكانوا يسمون الطباخون ، أنه كان يفرض عليهم أن تكون حوانيتهم « مجصصة مسطحة يتمكن من غسلها في كل الاوقات » ، وأن تغطى المأكولات « بمنديل نظيف » ، وأن تنظف الاوانى والقدر (ك) •

ولا شك في أن ألوان الطعام التى كانت تعد في دور الخاصة كانت أكثر تنوعا وأغنى تكوينا • والغريب أن أهل قرطبة كانوا مولعين بأكل السردين ، وكانت تجلب منه كميات كبير الى أسواق قرطبة (ل) •

أما الخبز فكان من المتبع ، في قرطبة أن يحمل أهلها غلتهم من الحبوب لطحنها دقيقا في احدى الارحاء العديدة التى كانت مقامة على ضفاف الوادى الكبير (٢٤) ، ثم يحملون دقيقهم بعد عجنه الى أحد الافران العديدة المنتشرة في الارياض لتحويله خبزا ، وكان الخباز يستقطع من العجينة عينا معلوما نظير أجره • ولهذا كان هذا الخباز يبيع الخبز مما يتجمع له من هذا المستقطع • وكان للخبز الذى يباع للعامة وزن معلوم وسعر محدود •

وكانت تمتد في بعض دروب قرطبة وشوارعها مخازن البقول ومتاجرها وحوانيت اللحوم والخضروات والفواكه ، وذلك بالاضافة الى الاسواق الكبرى ، التى كانت تمتد على ضفاف الوادى الكبير ، والتى سبق أن أشرنا اليها • وكان من الطبيعى أن تحتوى هذه المخازن والحوانيت جميع أنواع المحاصيل التى كانت تنمو في أطراف الاندلس أو تستجلب من خارجها (م) • وكان يجب على التاجر أن يحدد سعر السلعة المعروضة للبيع على ورقة ، وكان التاجر لا يجسر « أن يبيع بأكثر أو دون ما حد له المحتسب في الورقة (ن) •

وكذلك كانت بقرطبة حوانيت لبيع المصنوعات التى كانت تصنع بها

أو التي جلبت إليها • والعادة أن حوانيت كل صنف من هذه المصنوعات كانت تتجمع ، كما سبق أن أشرنا إليه ، في حي من أحياء قرطبة • واشتهرت قرطبة بجملة من الصناعات ، منها صناعة الجلود ، التي كانت تتبعها صناعة الدباغة والصبغ واعداد القراء ، والتي كانت تنتج الحفائب والسروج والصناديق والاقراق وغير ذلك (س) • وكانت لصناعة المنسوجات الفاخرة بها شهرة تتردد في أنحاء العالم الغربى والعربى ، وتنافس شهرة بغداد • وكذلك اشتهرت قرطبة بصناعة المصنوعات الذهبية والفضية والمجوهرات ، وسنستعرض في فصل آخر مصنوعات العاجية وتحفها البرنزىة الفريدة في نوعها •

وكانت بقرطبة مصانع للحصير والسل والوانى الخوصية ، ولكن بمصنوعيها مصانع أخرى للقخار والخزف ، وتصنع فيها الاوانى والقدر • من أحجام وأشكال مختلفة ، كما كانت تصنع فيها الاتلييب المستخدمة لجلب المياه ، والقرايميد المربعة لتبليط أرضية الابهاء والقاعات ، والمزججة لكسوة الجدران ، وجميع أنواع الاوانى التي كانت تستخدم في الحياة اليومية ، في الشراب والطعام • وكانت بها مصانع كذلك لصناعة الزجاج ، واكتشف عباس بن فرناس سر صناعة نوع من البللور الزجاجى ، أصبحت لاوانيه المصنوعة بقرطبة سوق رائجة •

وأقيمت خارج حدود المدينة مصانع الاجر ، وكانت لها أحكام وأنواع مختلفة ومقاسات محددة • وكان « بجبل قرطبة مقاطع الرخام الابيض الناصع اللون والخمرى » (ع) • واجتذبت صناعة البناء كثيرا من العمال المهرة في قطع الحجارة وتصفيها وتبطينها ، وقد رأينا فيما سبق ، كما سنرى فيما بعد ، آثار أعمال هؤلاء البناة والعمال المهرة • وكان يقبع هذه الصناعة صناعات النجارة والحدادة (ف) •

(٦)

النقود

كانت وسيلة التعامل أول الامر ، عند الفتح ، تجرى بالمبادلات العينية ، ثم تدوولت بالاضافة الى ذلك العملة الفيزيقوطية والعملية المشرقية والمغربية ، ولهذا كانت نادرة(ص) . ثم بدأت النقود العربية تسك في الاندلس على نطاق محدود ، في عهد الولاة ، ثم في بداية عهد الامارة . وكانت بعض النقود تسك خصيصا كذلك في بعض البلاد العربية ، وخاصة في العراق ، ثم تجلب للتداول في الاندلس ، وقد عثر على بعض الدنانير الذهبية التي تحمل أسماء ولاة وأمراء(ق) . وظل الامر كذلك ، ليس للاندلس عملة منتظمة ، الى أن أنشأ الامير عبد الرحمن الاوسط دارا للسكة بالقرب من المسجد الجامع ومن باب العطارين(ر) . وأغلب الظن أن هذه الدار اقتضرت على السكة الفضية حتى عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر ، فبدأت تخرج النقود الذهبية كذلك . وقد أمر هذا الخليفة بأن يكون سك النقود ، دنانير أو دراهم ، من « خالص الذهب والفضة » وكانت مثاقيله ودراهمه عيارا محضا «(ش) .

ولسنا نعرف ، تحقيقا ، قيمة الدرهم بالنسبة للدينار ، ولا شك في أن هذه القيمة كانت تختلف من عهد الى عهد ، اذ ذكر بعض المؤرخين أن الدرهم كان يوازي سبع الدينار ، وذكر البعض الآخر أنه كان يعادل جزءا من سبعة عشر جزء . وسواء كان التعامل يجرى بالدرهم أو بالدينار ، فإن النقود كانت في كل معاملة توزن ، وتحسب قيمتها بالنسبة لكل درهم متفق عليه ، هو « الدرهم القاسمي »(ت) . وكانت النقود الذهبية أصغر استدارة من النقود الفضية ، ولكنها كانت أكثر سمكا ، وكانت تختلف أحجامها في

عهد خليفة عنها في عهد خليفة آخر ، وان كانت أسماؤها لم تختلف ، ديناراً أو درهماً • وأغلب الظن أنه كانت هنالك أنصاف دنانير وأرباع وأثلاث • ولكنها كانت جميعاً تحمل اسم الدينار • وكان وزن هذه القطع يتراوح بين أربعة جرامات وربع الجرام • وليس في هذا غرابة ، فان التعامل بالدنانير الذهبية ، كما ذكرت ، كان يجري تبعاً للوزن أو بالوزنة (ث) • وكانت دار السكة وحدها هي الضمان لنقاوة نوع المعدن وصحته •

وأقدم الدنانير الناصرية التي عثر عليها تحمل سنة ٣١٧ (٩٢٩) ، وقد عثر على أكثر من خمسمائة دينار تحمل تواريخ تمتد من تلك السنة إلى سنة ٤٠٣ (١٠١٣) التي انتهت فيها الخلافة الأموية • وجميع هذه الدنانير ضربت بقرطبة أو بمدينة الزهراء (خ) • أما الدراهم ، فقد عثر على كمية هائلة منها تريد عن ستة عشر ألف درهم ، تحمل تواريخ تمتد من سنة ١٤٦ (٧٦٣) إلى سنة ٣١٥ (٩٢٧) (ذ) • وكان يسجل على وجه الدينار ، وعلى ثلاثة سطور في وسطه جملة « لا اله الا الله وحده لا شريك له » ، تحيط بها ، مسجلة بين دائرتين ، البسمة وتاريخ الضرب ومكانه • أما على ظهر الدينار ، فكان ينقش اسم الخليفة مسبقاً بلفظة الامام وملحوقاً بجملة أمير المؤمنين ولقبه ، ثم اسم صاحب السكة أو اسم الحاجب ، وذلك على أربعة أسطر أو خمسة في الوسط ، محاطة بدائرتين نقشتهما الآية الكريمة « هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون » ، تتبعها جملة « النبي محمد رسول الله » (ض) •

(٧)

الملايس

اشتهر أهل قرطبة ، كما قال الادريسي والمقرئ وغيرهما ، بحسن
الزى « فى الملايس والمراكب » • وغير أننا لا نعرف كثيرا عن أنواع
ملايسهم ، وان كان يفهم من حديث ابن حوقل أنه كان يقصد قرطبة حين
ذكر أنه كان بالاندلس « اللبود المغربية الثمينة ، والخزير ، وما يؤثرونه
من ألوان الخز والقز » ، وأنه كان « يجلب منها الديباج » ولم يساوهم
فى أعمال لبودهم أهل بلد على وجه الارض ، وربما عمل لسلطانهم لبود
ثلاثينية يقوم اللبد منها بالخمسين والستين دينارا • • • • • ففى من محاسن
القرش • ويعمل عندهم من الخز السكب والسفيق ما يزيد ما يستعمل منه
للسلطان على ما بالعراق • ويكون منه المشمع فيمنع المطر أن يصل الى
لابسه « (٣٨) • وكذلك يفهم مما رواه المقرئ عن ابن سبيد أن ما كان
يجرى بالاندلس ، كان يجرى بقرطبة ، وأن الغالب على أهلها ترك العمام،
وأنهم كثيرا ما كانوا يلبسون غفائر الصوف الأحمر ، والخضر ، أما الفقائر،
الصفرة فكانت « مخصوصة لليهود » ، والذؤابة لا يرخيها الا العالم ، ولا
يصرفونها بين الاكتاف ، وانما يسدلونها من تحت الاذن اليسرى « • • • • •
وأكثرهم لا يمشى « دون طيلسان ، الا أنه لا يضعه على رأسه منهم الا
الاشياخ المعظمون » (٣٩) •

وذكر ابن عذارى أن من أصناف الاكسية الممتازة التى كان يرتديها
أهل الاندلس ، الخز الطرازى وصوف البحر والكساء العنبرى والسقلاطون
والمريشات وأنماط الديباج والديباج الرومى والفروى الفنك (٤٠) • وكان
زرياب قد سن لاهل قرطبة لباس البياض ، وجعلهم يخلعون الملايس

الملونة ، وذلك من أوائل شهر يوتيه الى آخر سبتمبر ، « ويلبسون بقية السنة الثياب الملونة » . كما جعلهم يلبسون في « الفصل الذي بين الحر والبرد » جباب الخز واللحم والمحرر والدراريس التي لا بطائن لها ، ويلبسون في أوائل الفصل الذي بين البرد والحر ، وهو ما يسميه المقرئ بالخريف ، « المحاشي والمروية ، والثياب المصمتة ، وما شاكلها من خفاف الثياب الملونة ذوات الحشو والبطائن للكثيفة » ، أما في الشتاء فقد أوصاهم زرياب أن « يستظفروا » من تحت ثيابهم « صنوف الفراء » (٤٠ب) .

ويشهد المقرئ وابن سعيد أن أهل الأندلس كانوا « أشد خلق الله اعتناء بنظافته ما يلبسون وما يفرشون ، وغير ذلك مما يتعلق بهم » . . . « وعندهم من الأكل ما يكون عنده إلا ما يقوته يومه ، فيطويه صائما ويمتاع صائبا ، يغسل به ثيابه ، ولا يظهر فيه ساعة على حالة تنبو العين عنها » (٤١) . « لما أكلوا يحرصون على « تطيب » اللحم والجسد » بماء الورد والبخورات والروائح » (٤١ب) . والذي يزور قرطبة اليوم ، يدهشة أن تبقى ظاهرة النظافة هناك واضحة إلى اليوم ، وأن يوى شرفات الدور مزدهرة بالزهر ، وأرضية البيوت واللقاعات لامعة مصقولة ، ليس فيها « ما تنبو العين عنها » . ولكن سكان كل حي من أحياء قرطبة يتعاونون في تحمل نفقات تنظيف حيهم ونقل « زبالتهم » (٤٢) .

(٨)

الحفلات

يخرج القارىء لروايات المؤرخين عن قرطبة وأهلها بأن مظاهر الترف والبهجة كانت غالبية عليها وعليهم • ولا شك في أن ما كان يجرى في استقبال الامراء والخلفاء للسفراء ، كان يجرى مثله ، وأعم منه ، في الاعياد والحفلات ، وكانت مواكب الامراء في كثير من المناسبات مجالا لاشراك العامة في مظاهر الابتهاج • واذا كانت لم تصل اليينا من روايات هؤلاء المؤرخين تفاصيل عن هذه المظاهر مثل ما وصل اليينا من روايات المؤرخين عن الاحتفالات التي كانت تقام ، مثلا ، في القاهرة في العصر الفاطمي ، فإن القارىء يمكن أن يتخيل بعضها مما رواه مؤرخو الاندلس عن بعض حفلات الاستقبال التي كانت تقام في قصر الخلافة أو في مدينة الزهراء •

وكانت أولى هذه السفارات ، سفارة الاميراطور البيزنطي (تيوفيلوس) ، الى الامير عبد الرحمن الاوسط ، في سنة ٢٢٥ (٨٤٠) • وقد بعث الامبراطور مع سفيره هدايا ثمينة ، واستقبله الامير استقبالا حسنا ، وبعث معه وفي صحبته الشاعر يحيى الغزال ويحيى « صاحب المنقلة » ، وحملهما الى الامبراطور كتابا وهدايا نفيسة (٤٣) •

وقد تعددت سفارات الدول المسيحية الى قرطبة ، خاصة في عهدي الناصر والحكم ، فقد وفد على قرطبة في عهد الناصر رسل « من ملك الصقالبة — وهو يومئذ دوقوه » (هوتو أو أوتون الاول) ، امبراطور الجرمان ، ومن « ملك الافرنجة وراء البرت — وهو يومئذ (أوفه) ، (هوجو) ، ومن « ملك الافرنجة بقاصية المشرق — وهو يومئذ (كلدة)

(جيدو) ، واحتفل الناصر لقُدومهم ، وبعث مع رسول الصقالبة ربيعا
الاسقف الى ملكهم دوقوه ، ورجع بعد سنتين « (٤٤) » .

وكانت أكثر السفارات شهرة في عهد الناصر هي سفارة امبراطور
بيزنطة ، (قسطنطين السابع) ، التي استقبلها الخليفة في بهو المجلس
الزاهر بقصر الخلافة بقرطبة ، يوم السبت ١١ ربيع الاول سنة ٣٣٨
(٨ ستمبر ٩٤٩) ، وقد نقل المقرئ عن ابن حيان وصف حفل استقبال
هذه السفارة ، وروى أن الخليفة قعد للسفراء « قعودا حسنا ، وقعد عن
يمينه ولي العهد من بنيهِ ، الحكم ، وأربعة غيره من أولاده ، وقعد عن
يساره ثلاثة آخرون من أولاده و « حضر الوزراء على مراتبهم يمينا
وشمالا ، ووقف الحجاب من أهل الخدمة من أبناء الوزراء والموالي
والوكلاء وغيرهم ، وقد بسط صحن الدار أجمع بعثاق البسط وكرائم
الدرانك ، وظللت أبواب الدار وحناياها بظلال الديباج ورقيق الستور ،
فوصل رسل ملك الروم حائرين مما رأوه من بهجة الملك وفخامة
السلطان ... » (٤٥) .

ووفدت على الناصر سفارات أخرى ، منها سفارة (أردون الثالث) ،
ملك ليون ، في سنة ٣٤٤ (٩٥٥) ، وفي سنة ٣٤٧ (٩٥٨) وفدت طوطة
(Toda) « ملكة البشكنس » (نبرة) ، ومعها ابنها شانجه (Sancho)
واحتفل الناصر لقُدومهما (٤٦) .

وفي عهد الحكم المستنصر بالله وفدت على قرطبة سفارات أخرى ،
منها ، في سنة ٣٥١ (٩٦٢) ، السفارة التي ترأسها (أردون الرابع) ملك
ليون نفسه ، وفي السنة نفسها سفارة (شانجه) ، وفي سنة ٣٥٥ (٩٦٦) ،
سفارة من ملكي برشلونة وطركونة ، ثم وصلت رسل (غرسية بن شانجه) ،

ملك البشكنس ، ثم « وفدت على الحكم أم (لذريق بن بلاشك) القومس
بالقرب من جليقية » (٤٧) •

كانت حفلات استقبال السفراء أياما مشهودة في قرطبة ، يدير
« خبرها » بالاندلس جميعا ، ويتداول الناس الحديث عنها زمنا طويلا •
وقد وصل الينا وصفا دقيقا مسهبها سجله ابن حيان لحفل استقبال الخليفة
الحكم للامير المغربى جعفر بن على بن حمدون المعروف بابن الاندلسي
وأخيه يحيى (٤٨) • وفى هذا الحفل الذى جرى صباح يوم الخميس ٢٧ ذى
القعدة سنة ٣٦٠ (٢١ سبتمبر ٩٧١) (٤٩) ، تحرك الاميران من منية ابن
عبد العزيز ، التى كانوا أنزلوا بها ، الى قصر الزهراء (٥٠) • وعلى جانبى
هذا الطريق الطويل تجمع أهل قرطبة وكورتها ، واصطفوا « سباطين »
لمشاهدة موكب الاميرين • وقد كان الموكب فى حد ذاته غير حافل ، تتقدمه
رؤوس زيرى بن مناد وأصحابه مرفوعة فى قنوات « عالية وحراب سامية » ،
ويحيط بالاميرين وأصحابهم ورجالهم صاحب الشرطة العليا ومعه رسل من
كبار أصحاب الخدمة • أما الحفل فكان يستمد أهميته من اصطفاف طبقات
الجيش على طول الطريق ، اصطفافا قصد به بهر أنظار الضيوف واطاشة
« أفئدتهم » ، فرتبت « الكتائب » وعبئت « المقانب » ونظمت
« العساكر » لهذا الغرض • وكانت صفوف هذا الجيش ممتدة ، صفا على
كل جانب من جانبى الطريق ، امتدادا متصلا من المنية الى القصر ، « فى
رداء جميل وترتيب جليل » تحمل ضروب الاعلام الفخام وصنوف الرايات
الجسام » ، أعدادا متراصة ، « قد ضاقت بهم الافنية » ، وشرقت بهم
السروج والافضية • وعند خروج الضيوف من منيتهم ، اجتازوا أولا
صفوف « رجالة قرطبة من أحداثها وغتيانها » ، وكان عدتهم « ستة عشر
ألف راجل عم جميعهم بالتراس والرماح » ، وبعد أن انتهت صفوف

الرجالة ، بدأت صفوف « الفرسان المدرعين » من أهل الخدمة والصقالبة ،
« في الاسلحة الشاكة ، وكانوا عدة وافرة » ، ومرار الضيوف بعد ذلك بين
صفوف « فرسان الطنجيين المدرعين » ، تتبعها صفوف « فرسان الخمسين
وعبيد الدرق والعبيد الرماة ، وعلى جميعهم الدروع السابغة والبيض
اللامعة » . ثم شق الضيوف « صفى فرسان العبيد الرماة الخاصة لابسى
الاقبية البيض ، متقلنى الاقارييف الوبر ، متكبى قسيهم وكنافهم
الزغرية » . وتلت ذلك صفوف « الفرسان المدرعين حاملى القنوت
الناصلة ، وكانت عدتها مائة قناة » . ثم اجتاز الضيوف « سماطى الفرسان
أصحاب الجواشن ، ثم أفضوا الى صفى الفرسان أصحاب التجافيف ،
وكانت عدتها مائتى تجفاف » . وكان اصطفاف الجيوش يزداد زينة وفخامة
كلما اقترب من مدينة الزهراء ، اذ أنه بعد أن انتهت صفوف أصحاب
التجافيف ، بدأت صفوف « أصحاب العدة الرائعة من البنود الغريبة
الانواع » وتبعتهما صفوف « الجنائب ، خيول أمير المؤمنين المقربة ، مكسوة
بسروج الخلافة ولجمها المحرقة والمعرقة » ، وكانت ترابط على « باب
المصورة القبلى » في مدينة الزهراء . وهنا بدأت صفوف حرس الخليفة
« فى أحسن زيهم ، متقلدين السيوف الجالية ، متقلنين بالقلانس الموشية » ،
وصفوف طبقات الخدم والخصيان « فى زيهم الجميل ، عليهم اللامات
السابغة والسيوف الجالية المرصعة بالجواهر الفاخرة » ، وصفوف طبقات
أخرى من الحرس « على رؤوسهم الطشنيات المفضضة المرقشة » ، وانتهى
عرض الصفوف عند أبهاء القصر الداخلية بفرسان العبيد ، « عصابة رائقة
المرأى ، كاملة الشبكة ، على رؤوسهم البيضات المذهبة » وبأيمانهم الحراب
الواسعة العريضة المزينة بأنايب الفضة » . واصطف كبار أرباب
الوظائف والخدمة فى فصلان القصر وأيمائه ، على النظام الذى سنلخصه

فيما بعد بمناسبة الاحتفال ببيعة الخليفة (٥١) • واستقبل الحكم المستنصر بالله الاميرين وحاشيتهما أحسن استقبال ، وأكرم وفادتهم ، « ووعدهم بالاحسان اليهم والتشريف لهم » • ويضيف ابن حيان الى وصفه الشامل أن ذلك اليوم كان « من أحد الايام العقم بقرطبة في اكتمال حسنه ، وجلالة قدره » ، وأنه « خلد حديثه زمنا في أهلها » ، وأنه طار خبره « بالاندلس في الحسن والزينة » (٥٢) •

(٩)

الحن والنكبات

عاش أهل قرطبة أجيالا في دعة ونعيم • كان هذا هو الطابع الغالب على تاريخهم ، ولكنهم مروا بفترات عصيبة ، وخاصة في القرنين الاخيرين من هذا التاريخ • أما قبل ذلك فلم يشر المؤرخون الى غير نكبات عابرة ، أولها المأساة التي تبعت ثورة أهل الربض في شهر رمضان سنة ٢٠٢ (مارس ٨١٨) ، في عهد الامير الحكم بن هشام ، وما لاقاه العامة فيها من صنوف الضيق والدمار والاضطهاد • وأشار المؤرخون الى أن الطاعون أصاب قرطبة في سنوات ٣٠٣ (٩١٥) و ٣٣٥ (٩٤٧) و ٣٣٨ (٩٤٩) وأنه مات فيها عدة من الشيوخ والعلماء •

وأقبلت نهاية القرن الرابع وبداية القرن الخامس (بداية القرن الحادى عشر الميلادى) ، فكانت فترة قاسية ، بدأت بثورة الغوغاء في جمادى الاخرة سنة ٣٩٩ (فبراير ١٠٠٩) ، وانتها بهم مدينة الزاهرة وتدمير دور البربر • وفي السنة التالية ، كانت وقعة جبل قنطش ، في ربيع الاول (نوفمبر ١٠٠٩) ، حين خرج أهل قرطبة لصد البربر والفرنج وقيل انه هلك منهم هنالك عشرون ألفا ما بين قتيل وغريق •

وكانت سنة ٤٠١ (١٠١٠) أشد السنوات قسوة على أهل قرطبة ، فاض نهر الوادى الكبير فيضانا هدم في أرباض المدينة » نحو ألفى دار وما لا يحصى من المساجد والقناطير ، ومات فيه نحو من خمسة آلاف نفس ، ردما وغرقا ، وذهبت فيه أمتعة الناس وأموالهم ، وهدم أكثر السور ، وردم كثير من الخندق ، وأقام هذا السيل ثلاثة أيام « (٥٣) • وتبع تلك

الايام وباء شديد ، مات فيه الكثير ، وضاق الحال بأهل قرطبة « حتى
أكل الناس الدم ... والميتة » (٥٤) • وعظم البلاء لان البربر كانوا
يحاصرون المدينة ، واستمر حصارهم لها مدة سنتين ونصف ، من ربيع
الاول سنة ٤٠١ الى أواخر شوال سنة ٤٠٣ ، (نوفمبر ١٠١٠ الى مايو
١٠١٣) ، ووقعت في ذلك الشهر مذبحة في وسط المدينة ، وهاجم الغوغاء
مدينة الزهراء ، للمرة الثانية ، وأحرقوا جامعها ، ونهبوا ما كان قد تبقى
فيها من القناديل وصفائح الابواب والحصار (٥٥) •

وحدثت محنة في شهر ربيع الاول من سنة ٤٣٩ (سبتمبر ١١٤٧) ،
هلك فيها قوم من أهل قرطبة ، وانقطعت القنطرة (٥٦) • وفي سنة ٥٢٥
شبت النار بسوق من أسواق المدينة أتت على جميع ما كان فيه حتى أن
الناس رجموا « ابن المناصف ، صاحب السوق ، لتقصيره في المعونة » •
وفي السنة التالية وقعت مجاعة شديدة ، وانتشر الوباء بين أهل قرطبة ،
وكثر عدد موتاهم (٥٧) •

وأخيرا كانت الطامة الكبرى ، في شهر شوال سنة ٦٣٣ (يونيه ١٢٣٦) ،
التي سقطت قرطبة على اثرها ، وتفرق أهلها ، ولم تقم بعدها لهم ، ولا لها ،
قائمة •

حواشي الفصل السابع

(١) تنظر صفحتا ٨٧ و ٨٨ فيما سبق من هذا الكتاب . وقد توقفت هجرة العرب بعد ذلك فترة من الزمن ، ثم عادت مع دخول عبد الرحمن الداخل الذي فتح أبواب الاندلس أمام أنصاره وعشيرته . ويتضح من مراجعة كتاب « جمهرة أنساب العرب » لابن حزم ، مدى أهمية الاسرات العربية الاصلية في تطعيم اهل الاندلس بصفة عامة ، وأهل قرطبة ، بصفة خاصة ، بالدم العربي . وتزداد الظاهرة أهمية بظاهرتين أخريين ، الاولى تضخم السلالات العربية السريع بكثرة التناسل ، وثانيها اعتاق الموالى ، ثم تضخمهم بنفس الوسائل . وسنشير الى هاتين الظاهرتين بعد قليل . هذا وقد لخص المقرئ في الصفحات ٢٧١ و ٢٧٩ من الجزء الاول من « نفح الطيب » ما كتبه المؤرخون عن القبائل العربية التي استقرت بالاندلس .

(٢) يبدو أن البربر نزحوا الى شمال الاندلس ، ثم ثاروا في سنة ١٣٢ (٧٥٠) اثر سنة القحط الشديد ، وفي أعقاب تلك الثورة رجع كثير منهم الى مواطنهم في بلاد المغرب ، وظلت طوائف منهم تهاجر فيما بعد ذلك الى تلك المواطن . وقد سبق أن رأينا في باب الاحداث التاريخية أن أفواجا أخرى من البربر كانت تقد الى الاندلس ، وكان يستقدمها الامراء ، ويعينون أفرادا منها حرسا لهم ، وخاصة منذ منتصف القرن الرابع ، في عهد الخليفين الناصر لدين الله والمستنصر بالله ، وفي عهد المنصور . وقد رأينا كذلك كيف ثار هؤلاء البربر في قرطبة ودخلوا الزهراء ودمروها ، تنظر صفحات ٧٢ الى ٧٤ فيما سبق من هذا الكتاب .

(٣) ومن أمثلة هذا التكاثر أن القحطانيين قد أصبحوا في الاندلس أكثر عددا منهم في الجزيرة العربية .

(٤) تنظر صفحة ٢٧ من كتاب « أسبانيا الاسلامية في القرن العاشر » لمؤلفه ليفي بروفنسال .

(٥) اتفق جميع المؤرخين « على أن ينسبوا الرجل الى مكان هجرته التي

استقر بها ولم يرحل عنها رحيل ترك لسكانها » ، تنظر صفحة ١٥٨ من الجزء الرابع من « نفح الطيب » للمقرى . وذلك بمناسبة ما ذكره ابن حزم من أن محمد بن يوسف الوراق « أندلسى الاصل والفرع ، أبأوه من وادى الحجارة ، ومدفنه بقرطبة ، وهجرته اليها ، وان كانت نشأته بالقيروان » . وجرى مؤرخو الاعلام ، مثل الخشنى وابن الفرضى والضبى وغيرهم ، على أن ينسبوا الى « اهل قرطبه » كل من ولد فيها وشب واتخذها مقاما له . والقرطبى ، فى مدلول رواياتهم ومفهومها ، عربى مسلم قبل كل شىء ، ويقولون كذلك « العربى المولد والمنشأ والدار والوفاة » .

(٥ب) يسمى المؤرخون اهل قرطبة المستقرين « البلديين » اى اصحاب البلد ، ويميزهم المقرى عن البربر بقوله « الخلاف وقع بين البربر واهل قرطبة» ، صفحة ٣٢ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » .

(٦) ذهب أحد الكتاب الاسبان حديثا الى أن سكان الاندلس القوط دخلوا جميعا ، أو معظمهم ، فى الدين الاسلامى ، لانهم وجدوا تعاليمه مناسبة لعقائدهم ، ولانهم كانوا قد ضاقوا ذرعا بالخلافات المذهبية فى الديانة المسيحية ، وبفساد رجال الدين وغطرستهم . ولكن الكاتب تخيل بعد ذلك أن العرب لم يغزوا الجزيرة ، وانما القوط ، أهلها الاصليون ، هم الذين أسلموا واستعربوا . واذا كان هذا الكاتب يعتمد فى سرد أحداث ما قبل الفتح ، بما كانت تشمله من اضطهاد سياسى وتزعزع عقائدى ، على المصادر اللاتينية ، فهو يتجاهل المصادر العربية فى سرد أحداث الفتح وما بعد الفتح . ينظر « العرب لم يغزوا اسبانيا قط » لمؤلفه (انياشيو اولاجو)

Olague, ignacio, Les AraBs

nont jacnaïs envaB١ LEspgne Flammation paris, 1969

(٧) تنظر صفحة ٣٢ من كتاب « اسبانيا الاسلامية فى القرن العاشر » لمؤلفه ليفى بروفنسال .

(٨) تنظر الحاشية (٣٦) من الفصل الاول ، فيما سبق من كتابنا هذا .

(٩) تنظر صفحة ٧٥ من الجزء الاول من كتاب « تاريخ اسبانيا الاسلامية » لمؤلفه ليفى بروفنسال .

(١٠) تنظر صفحة ٧٦ من المرجع المشار اليه في الحاشية السابقة . وقد اثنى المؤلف على السياسة الحكيمة التي اتبعها أمراء العرب عند الفتح مع المسيحيين ، من تسامح وعطف ، مكنهم من الاستمرار في أداء أعمالهم ومزاولة مهنتهم والمساهمة في الانتاج ، وادى الى اندماج المولدين منهم في العرب . واعترف المؤلف بأن المسيحيين كانوا ، قبل الفتح العربى ، يعانون الامرين من سيادهم القوط .

(١٠ب) تنظر صفحة ٨٩ فيما بعد والحاشية رقم (٢١) .

(١١) ورد بصفة خاصة في المعاهدة التى عقدها عبد العزيز بن موسى بن نصير مع الامير الفيزيقوطى تيوديو الا يكره أحد من أهل البلاد على دينهم .

(١٢) عن معاملة المسلمين للمسيحيين فى الاندلس بصفة عامة ، وفى قرطبة بصفة خاصة ، تنظر صفحات ٢٢٦ وما يليها وصفحتا ٢٣٢ و ٢٣٣ والحاشية (١) من صفحة ٨١ من الجزء الاول من كتاب « تاريخ اسبانيا الاسلامية » لمؤلفه ليفى بروفنسال ، وتنظر صفحات ٣١٧ الى ٣٤٦ من الجزء الاول من كتاب « تاريخ المسلمين فى اسبانيا » ، لمؤلفه دوزى ، وتراجع صفحة ٢٧٥ وما يليها من كتاب « التأثيرات الاسلامية » للمؤلف .

(١٣) عرفت تلك الجماعة المتعصبة فى التاريخ المسيحى باسم « المستشهدين » وكان يتزعمهم قسيسان يدعيان « يوليخيوا » و « البارو » ، وقد حوكموا ، وعوملوا معاملة الزنادقة من المسلمين ، ولقوا مثل الجزاء الذى لقيه ، فى السنة نفسها ، مسلم ادعى النبوة وحكم عليه بالقتل والصلب .

(١٤) بدأ المعاهدون ينكرون لمواطنيهم العرب منذ أيام الفتنة ، وظهر خطرهم فى بداية القرن السادس ، مما دفع ، فى سنة ٥٢٠ (١١٢٦) ، أبا الوليد ابن رشد ، قاضى الجماعة ، الى النوجه الى مراكش ليشرح لامير المسلمين على بن يوسف خطر المعاهدين على الامة الاسلامية فى الاندلس « لنقضهم العهد وخروجهم على الذمة » باسديعائهم المسيحيين ومساعدتهم ، وقد أفتى ابن رشد بموجب اجلائهم عن مواطنهم ، وأخذ أمير المسلمين بهذه الفتوى وأمر

« بتغريب » المعاهدين ، وبإدراك ولاية الاندلس بنهجهم الى بلاد العدو .
وبالرغم من ذلك فقد بقيت جماعات منهم بقرطبة .

(١٥) كانت اللغة الرومانسية أو « العجمية » ، وهي المعروفة عند المؤرخين باللغة « اللطينية » ، متداولة مع هذا بين المستعربين ، وإلى حد ما ، بين المولدين . ولكن اللغة العربية كانت هي السائدة وكانت لها الصدارة وكان يتكلمها معظم السكان . وقد ظن بعض الكتاب أن اللغة اللطينية ، وهي اللغة الرومانسية ، كانت متداولة ومنتشرة بين العرب كذلك ، (تنظر صفحة ٥١ من كتاب « اسبانيا الإسلامية في القرن العاشر » وصفحات ٤ من الجزء الثاني من « تاريخ اسبانيا الإسلامية » لمؤلفهما ليفي بروفنسال) ، وذلك استنادا إلى رواية مؤداها أن الخليفة عبد الرحمن الناصر أكمل ، في مجلس من مجالس مسامراته ، بيتا من الشعر بكلمة رومانسية ، ووردت هذه الرواية في صفحة ٢٢٧ من الجزء الثاني من « البيان المغرب » لابن عذارى . وهذه الرواية . انصحت ، إنما تدل على أن أهل قرطبة احتفظوا ببعض كلمات عجمية وتداولوها في لغة تخاطبهم العامية ، أما تيسيرا للمعاملة ، وأما على سبيل التفكه والمزاح .

(١٦) كان بعض وجهاء قرطبة يمضون أحيانا سهراتهم في بعض هذه الأديرة ، وقيل في ذلك أشعار ، تنظر صفحات ٦٦ و ٦٧ من الجزء الثاني من « نفح الطيب » للمقرئ . وقد روى المقرئ أن « أبا عامر بن شهيد بات ليلة باحدى كنائس قرطبة . . . والقس قد برز في عبدة المسيح ، متوشحا بالزنانير أبدع توشيح . . . » ثم أنشد أبياتا منها :

ولرب حان قد شمت بديره خمر الصبا مزجت بصرف عصيره
في فتية جعلوا السرور شعارهم متصافرين نخشعا لكبيره

(١٧) اقتصررت تسمية « أهل الذمة » على اليهود ، أما المسيحيون فكانوا في الغالب يسمون المعاهدين .

(١٧ب) تنظر صفحة ٣٧-٣٨ من كتاب « اسبانيا الإسلامية في القرن

العاشر « مؤلفه ليفى بروفنسال . هذا ولم يسجل التاريخ غير مرة واحدة حادثا ضد اليهود طيلة حكم العرب لقرطبة ، وذلك في سنة ٥٢٩ (١١٣٥) اذ عثر في حمى اليهود على قتيل مسلم ، مئارت العامة ضد اليهود واقتحمت منازلهم وقتلت عددا منهم .

(١٨) ننظر صفحتا ٣٦٢ و ٣٦٣ من الجزء الثالث من كتاب « تاريخ اسبانيا الاسلامية » مؤلفه ليفى بروفنسال . هذا وقد قدر المؤرخون القدامى عدد دور قرطبة « مائة ألف دار وثلاثة عترة ألف دار للرعية خصوصا ، وربما نصف العدد أو أكثر لارباب الدولة وخاصتها » ، ولو صح هذا العدد لارباب عدد السكان عن المليون بكثير . ننظر صفحتا ٧٨ و ٧٩ من الجزء الثالث من « نصح الطبيب » للمقرى :

(١٩) مساحة بيت صلاة المسجد الجامع ١٤٠٠٠ مترا مربعا ، وهى اكبر مساحة لبيت صلاة فى العالم الاسلامى كله . وكان هذا البيت يتسع وحده لأكثر من ثلاثين ألفا من المصلين . ولكننا نعرف أن بيت الصلاة كان يضيق بهذا العدد فى يوم الجمعة . وأن كثيرا من المصلين كانوا يصطفون لاداء صلاتهم فى البهو والمجنبات والمؤخر ، بل ان كثيرا غيرهم كانوا يصطفون فى الشوارع المحيطة بالمسجد .

(٢٠) كان لاهل البيت ، وهم أفراد الاسرة المالكة ، نقيب يرعى مصالحهم، وينوب عنهم عند الامر ، كان لهم ولانصارهم أرزاق هلالية ومعارف سنوية .

(٢١) كان يطلق اسم الصقالبة على الارقاء عموما ، سواء كانوا من القوط أهل الجزيرة ، أو اسجلبوا اليها من بلاد أوروبا . وكان للعرب كما كان للمولدين موال وعبيد ، وكان هؤلاء ينسبون اليهم ، ويعدون كذلك من طبقتهم الخاصة .

(٢٢) ننظر صفحات ٣٣٣ وما بعدها من الجزء الاول من « نصح الطبيب » للمقرى ، وفيها وصف مسهب لهذه الهدية .

ومما يدل على ضخامة هذه الهدية أنها كانت تشتمل على « خمسمائة ألف

مثقال من الذهب العين ، وأربعمائة رطل من التبر ومصارفة خمسة وأربعون ألف دينار ، ومن سبائك الفضة مائتا بكرة ، وذلك بالاضافة الى كميات غالية من المسك والعنبر ، ومقاطع فخمة من الاقمشة الحريرية والمذهبة والثياب والجلود والفرش والبسط والاسلحة ، وعدد كبير من الخيول والبغال « المسرجة الملجمة » ، وبالإضافة الى الجوارى « المتخيرات بكسوتهن وزينتهن » ، والضيع التى « تغل آلافا من أمداد الزرع » .

(٢٣) تنظر صفحة ٣٥٨ من المرجع المشار اليه فى الحاشية السابقة ، وفيها وصف مفصل لهذه الهدية .

(٢٤) ألف حبيب الصقلى « كتاب الاستظهار والمغالبة » ، على من أنكر فضائل الصقالية » ، وألف ابن حزم « جمهرة أنساب العرب » ، ومن هذين الكتابين نستطيع ادراك مدى المنافسة بين الطائفتين .

(٢٥) صفحة ٢٧٤ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى . وتنظر صفحة ٣٦ فيما سبق من كتابنا هذا .

(٢٦) تنظر صفحة ١٤ فيما سبق من كتابنا هذا .

(٢٧) تنظر صفحات ١٣٦ و ١٣٨ و ١٣٩ من الجزء الثالث من « البيان المغرب » لابن عذارى ، وفيها يشير ابن عذارى الى « الدائرة » والى « أميرى الدائرة » محمود وعنبر . وكان ، مثلا ، طرفه بن عبد الرحمن الذى اشرنا اليه أعلاه ، صاحب « المطبخ » وارتقى الى « صاحب المواريث » . تنظر كذلك صفحات ٢٠٣ و ٢٠٩ و ٢٢٠ و ٢٢٣ من الجزء الثانى من نفس المرجع .

(٢٨) تنظر صفحة ٥٧ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى (طبعة بولاق) ، وصفحة ٦٢ من الجزء الرابع من « الذخيرة » لابن بسام .

(٢٩) تنظر صفحة ٢٤٢ من طبعة ليدن من كتاب « أحسن التقاسيم »

للمقدسى .

(٣٠) كانت قصور الامراء والاعياء يعج بالجوارى ، وخاصة فى عهد عبد

الرحمن الاوسط ، الذى كان يبذل عناية خاصة فى انتقاء جواريه ، وقد اشتهرت
منهن طروب وشفاء واهتزاز ومعمرة وفخر وفضل وعلم وكلام ، كان لكل منهن
مسجد أنشأته فى قرطبة ، وكان منهن الاديبات والمغنيات .

(٣١) تنظر صفحتا ٧٨ و ٧٩ من كتاب « المرقبة العليا » لمؤلفه النباهى .

(٣٢) صفحتا ١٤٧ و ٢٠٤ من الجزء الاول من « نفع الطيب » للمقرى .

(٣٣) اعترف المؤرخون المستشرقون بهذه الحقيقة . تنظر ، مثلا ، صفحة
٤٦٥ من الجزء الثالث من « تاريخ اسبانيا الاسلامية » تأليف ليفى بروفنسال .

(٣٤) راجع « تاريخ علماء الاندلس » لابن الفرضى .

(٣٥) كان الحج يعتبر كذلك فرصة لطلب العلم فى بلاد المشرق .

(٣٦) تنظر صفحة ٨٠ من الجزء الثالث من « البيان المغرب » لابن عذارى،
وتنظر صفحة ١٢٧ من « حديقة الافراح » للشروانى ، طبع القاهرة ، سنة
١٣٠٢ (١٨٨٤) .

(٣٧) « نفع الطيب » للمقرى .

(١) « كتاب فى آداب الحسبة » لمؤلفه أبى عبد الله محمد بن أبى محمد
السقطى المالىقى الاندلسى ، الذى عاش فى أواخر القرن الخامس الهجرى
(الحادى عشر الميلادى) ، نشره (كولان) و (ليفى بروفنسال) فى سنة ١٩٣١
تحت عنوان :

manuel His Panique de Hisba ; Traité d'Abou Abdallah As-Sakati,
Publié Par Y.S. Colin et E. Lévi-Provençal, Paris, 1931.

(ب) المركاس هو نوع من اللحم المفروم المخلوط بالكمون والثوم يحشى فى
المصران بعد سقيه مع الخل والمرى .

(ج) الهرائس نوع من الدقيق المحشو باللحم .

(د) البلاجة نوع من الخبز المخلوط بالكبد أو بلحم الارانب .

- (هـ) الاسفيدباج نوع من الاطعمة البيضاء اللون .
- (و) الاسفنج نوع من العجين المسكر المقلو بالزيت .
- (ز) المجبنات صنف من الحلو من العجين المحشو بالجبن .
- (ح) المسنكات عجين من الدقيق مخلوط بالسمن ومقلو بالزيت
- (ط) السخينة هى القمح المسلوق .
- (ى) استقيننا هذه المعلومات الخاصة بالمطبوعات والاشربة من الباب الخامس من كتاب « آداب الحسبة » للسقطى ، صفحة ٤٦ وما يليها ، وعنوان الباب « فى ذابحى الجزور وبائعى اللحم والحوث وانواع المطبوعات » .
- (ك) صفحتا ٣٥ و ٣٧ من « كتاب آداب الحسبة » للسقطى .
- (ل) صفحة ١٠٤ من (أعمال الاعلام) لابن الخطيب .
- (ل٢) يذكر الادريسي (صفحة ٢١٢ من نزهة المشتاق) والحصري (صفحة ١٥٨ من روض القرطاس) انه كان « على السد ثلاث بيوت ارجاء ، فى كل بيت منها اربعة مطاحن » . وقد اقيم هذا السد على ضفاف النهر ، عند نهاية الرصيف ، لتحويل المياه ودفعها الى تحريك الارحاء ، وكان محل هذا السد منتزها لاهل قرطبة .
- (م) واشتهرت قرطبة ببعض المحاصيل التى كانت تزرع فى سهولها الخصبة ، وكانت بها مناطق شاسعة مغروسة بأشجار الزيتون والفواكه ، واشتهرت ، مثلا ، بنوع من الرمان كان يسمى « السفرى » ، نسبة الى سفر ابن عبيد الكلاعى ، او « الرصافى » نسبة الى الرصافة التى غرس بها هذا الرمان بعد جلبه من بلاد الشام فى عهد عبد الرحمن الاوسط (تنظر الحاشية رقم ٥) من صفحة (٢٨٢) من الجزء الثالث من « تاريخ اسبانيا الاسلامية » لمؤلفه ليفى بروفنسال) ، وكانت بناحية قريبة من قرطبة غابة كثيفة من شجر البلوط ، واصبحت تعرف بفحص البلوط .
- (ن) صفحة ٢٠٣ من الجزء الاول من « نفع الطيب » للمقرى . هذا وكانت هنالك احكام لتنظيم البيع والشراء وتحديد المكايل والموازين ، وقد

وردت بعض هذه الاحكام في صفحات ٣٤ وما يليها من « كتاب آداب الحسبة »
للسقطى . وكانت المتاجر والحوانيت تفتح من طلوع الشمس الى غروبها .

(س) الاقراق هي الاحذية ، هذا وقد اكتسبت صناعة الجلود في قرطبة
شهرة عالمية ، منذ عهد الامارة والى وقتنا هذا ، بل انه ما زال يطلق على صناع
الاحذية في فرنسا اسم Cordonnier وهو لفظ مشتق من اسم قرطبة
(Cordo Ba)

(ع) صفحة ١٨٧ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .

(ف) نجد في الملحق الذى اعده (كولان) و (ليفى بروفنسالى) لكتاب
« آداب الحسبة » للسقى ، صفحات ١١ الى ٧٢ من القسم الفرنسى ، أسماء
لفيف من أرباب الصنائع ، منها ، الخياطون والصباغون والقصارون والرفاؤون
والديباغون والنشارون وصناع الاقراق ، والقطانون والحصارون والجيارون
والجباصون والحدادون والزجاجون والدهانون والعشابون والخبازون
والغريالون والطحانون والرفادون والسفاجون والقطاعون والهراسون
والسراجون والقفاصون .

(ص) نشر احد علماء الآثار حديثا بحثا مستفيضا عن النقود في قرطبة

والاندلس ، ينظر : مايلز : عملة اسبانيا الاموية ، جزآن ، نيويورك ، ١٩٥٠ .
Miles, Yeorge C.; The Coinage of The Umayyads of Spain, His-
panie Numistie series, monographnumber I, 2 Vols; New York,
1950.

(ق) تراجع صفحات ١١٣ الى ١١٧ من الجزء الاول من المرجع المشار
اليه في الحاشية السابقة ، ومن الدنانير الذهبية التى عثر عليها دينار يحمل
اسم الاندلس وسنة ١٠٢ (٧٢١) .

(ر) صفحة ٨٨ من « كتاب البلدان » لابن الفقيه ، وقيل ان الذى اشار
على عبد الرحمن الاوسط بذلك هو حارث بن أبى شبل .

(ش) صفحة ١٩٨ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى ،
وصفحة ١٩٨ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » .

(ت) صفحة ٢٣١ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى ،

وصفحة ١٠٥ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى . ويجد القارىء فى الجزء الثانى من كتاب (مايلز) المشار اليه فى حاشية سابقة ، فى صفحة ٥٥١ وما يليها ، جداول بأوزان النقود الاندلسية . ويمكن الاستدلال من هذه الجداول على نسبها المختلفة ، ويراجع صفحات ٢٥١ الى ٢٦٠ من الجزء الثالث من « تاريخ اسبانيا الاسلامية » لمؤلفه (ليفى بروفنسال) وفيها ملخص واضح لبعض هذه الجداول ولاوزان الدراهم والدنانير وقيمتها .

(ث) تراجع صفحات ١٥٩ و ٢٢٩ و ٢٥١ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .

(خ) كثيرا ما كان يسجل على النقود اسم الاندلس بدلا من قرطبة ، وان كان من المعروف انها كانت تسك فى دار السكة بقرطبة ، ثم بمدينة الزهراء ابتداء من سنة ٣٣٦ (٩٤٧) .

(ذ) عثر كذلك على كمية من الفلوس ، وكان الدرهم يعادل ستين فلسا ، تنظر صفحة ٨٨ من « كتاب البلدان » لابن الفقيه .

(ض) لم تكن أسماء الامراء تسجل قبل اعلان الخلافة ، باعتبار ان ضرب السكة كان من حق الخليفة وحده ، وكان يكتب على الظهر بنقش البسمة او آية قرآنية .

(٣٨) صفحات ١١٠ و ١١٤ من القسم الاول من « صورة الارض » لابن حوقل .

(٣٩) صفحات ٢٠٧ و ٢٠٨ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .

(٤٠) صفحة ٢٩٧ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .

(٤٠ب) « نفح الطيب » للمقرى .

(٤١ب) صفحة ٤٧ من « كتاب آداب الحسبة » للسقطى .

(٤٢) كانت تفرض على أهل مدن الاندلس عامة ، وأهل قرطبة بصفة خاصة ، أحكام في النظافة . وقد نقل الينا ابن عبدون في « كتاب الحسبة » المشار اليه في حاشية سابقة ، بعض هذه الاحكام في فصل « في ذكر المباني واصلاح الطرق والسروب والمزابل واماطة ما فيه ضرر للمسلمين » (صفحات ٣١ الى ٣٦) . ومما جاء فيها أن أهل الارباض كانوا يؤمرون بحماية الطرق بالامتناع عن « طرح الزبول والاقذار والكناسة فيها » ، والعناية باصلاح « المواضع المتطامنة التي تمسك الماء والطين » وأن « يصلح كل أحد فناء داره ويحميه » ، وأنه « يجب أن لا يطرح شيء من الزبل داخل المدينة ... ويجب أن يؤكد أيضا على الذين يبيعون الحثو والدوم والربيع وكل ما له زبل أن ينقوا مواضعهم » (صفحة ٣٥) ، وأنه يجب على الباعة أن يراعوا نظافة الاسواق (صفحة ٣٦) .

(٤١ب) صفحة ٤٧ من « كتاب آداب الحسبة » للسقطى .

(٤٣) صفحة ٣٢٤ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى ، ونجد

وصفا مفصلا لهذه السفارة في القسم الثانى من المقتبس لابن حيان .

(٤٤) صفحة ٢٤٢ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى . وتنظر

صفحة ١٥٣ من الجزء الثانى من « تاريخ اسبانيا الاسلامية » لمؤلفه ليفى بروفنسال ، وفي صفحة ١٦١ أورد هذا المؤلف عن المصادر اللاتينية وصفا لسفارة ثانية من الامبراطور (أوتون الاول) الى الخليفة الناصر ، في سنة ٣٤٥—٩٥٦ وكان تاريخ السفارة الاولى سنة ٣٤٢ كما جاء في صفحة ٢١٨ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .

(٤٥) صفحة ٣٤١ و ٣٤٣ وما يليهما من الجزء الاول من « نفح الطيب »

للمقرى وترجع شهرة هذه السفارة الى ارتجاج الاديب الكبير على القالى امام ابهة الحفل ، وبيته ونوقفه عن اتمام خطبته ، وانبراء الفقيه المشهور منذر بن سعيد البلوطى بارتجال خطبة بليغة رائعة .

(٤٦) شرحه ، صفحة ٣٤٢ . ويجد القارئ وصفا مسهباً لسفارة استقبلها الخليفة عبد الرحمن الناصر في صفحة ١٩٥ من الجزء الثاني من « مجاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار في الأدبيات والنوادر والأخبار » لمؤلفه محي الدين بن العربي ، جزآن ، طبع القاهرة ، سنة ١٣٠٥ (١٨٨٨) .

(٤٧) تراجع صفحات ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٧ الى ٣٦٩ من الجزء الأول من « نفع الطيب » للمقرئ ، وصفحة ٢٣٥ من الجزء الثاني من « البيان المغرب » لابن عذارى . هذا وكانت آخر سفارة شهدنها قرطبة هي سفارة بريل الثالث (Borrell III) ؛ دوق برشلونة ، الى الحاجب عبد الملك المظفر بالله في سنة ٣٩٤ (١٠٠٤) ، تنظر صفحة ٦٤ من القسم الرابع من « النخيرة » لابن بسام .

(٤٨) أشرنا في صفحة ٥٦ فيما سبق من كتابنا هذا الى انتصارات الحكم المستنصر بالله في المغرب الأقصى . وكان الحكم قد أمد بالأموال والأسلحة جعفر بن علي بن حمدون المعروف بابن الأندلسي الذي كان أميرا على الزاب وشجعه على محاربة زيري بن مناد ، والي الخليفة الفاطمي المعز لدين الله على افريقية . ولقى هذا الوالي حتفه في المعركة في شهر رمضان من سنة ٣٦٠ (يوليو ٩٧١) . وأرسل جعفر أخاه يحيى الى قرطبة في شهر ذي القعدة حاملا معه رأس زيري ليبشر الخليفة الحكم بانتصاره ، ثم ما لبث أن لحق به ووصل الاميران الى قرطبة يوم الاثنين ٢٤ ذي القعدة (١٨ سبتمبر) .

(٤٩) يقع هذا الوصف في أربع عشرة صفحة ، من صفحة ٤٤ الى ٥٧ ، من القسم الخامس من كتاب « المقتبس » لابن حيان

(٥٠) كانت هذه المنية تقع على ضفاف الوادي الكبير ، جنوبي الجانب الغربي لقرطبة ، وكان طول الطريق منها الى قصر الزهراء لا يقل عن عشرة كيلو مترات .

(٥١) تنظر صفحتا ١٥٦ و ١٥٧ فيما سبق من كتابنا هذا .

- ٥٢) صفحتا ٥٣ و ٥٧ من القسم الخامس من « المقتبس » لابن حيان .
- ٥٣) صفحة ١٠٥ من الجزء الثالث من « البيان المغرب » لابن عذارى .
- ٥٤) شرحه ، صفحة ١٠٦ .
- ٥٥) شرحه ، صفحة ١٠٧ ، وتنظر صفحتا ٦٨ و ٦٩ فيما سبق من كتابنا هذا .
- ٥٦) صفحة ٣١٨ من الجزء الاول من « كتاب الصلة » لابن بشكوال .
- ٥٧) « البيان المغرب » لابن عذارى .

الفصل الثامن

نظم الحكم والخدمة

- ١ - الامارة والخلافة وولاية العهد •
- ٢ - الحجابة والوزارة •
- ٣ - الخطط الكبرى : الرسائل ، الخزائن ، السكة ، الشرطة ، المدينة ،
السوق ، الموارد وغيرها •
- ٤ - القضاء والرد والمظالم •
- ٥ - الجيش •

الفصل الثامن

نظم الحكم والخدمة

ليس فيما وصل الى أيدينا من كتب المؤرخين غير بيانات ضئيلة متفرقة ، مقتضبة أحيانا ، مبهمة غالبا ، عن نظم الحكم في الاندلس بصفة عامة ، وفي قرطبة بصفة خاصة . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى ، فإن ما ورد في هذه الكتب عن هذه النظم يسجل الوجه النظري منها ، أو الهيكل العام فحسب ، أما ما كان يحدث في الواقع فقد كان رهنا برغبة الحاكم ، اما تمشيا مع تقاليد مرسومة ، واما خروجا عنها .

وأغلب الظن أن نظم الحكم في عهد الولاية كان لا يختلف كثيرا عما كان متبعاً في الولايات الأخرى للدولة العربية ، في العصر الأموي ، في بلاد المشرق والمغرب . فكان الوالي ، مثلاً ، كما رأينا ، يعين لقرطبة من قبل الخليفة في دمشق ، وغالبا ، من قبل واليه بالقيروان . وقد حدث أكثر من مرة أن أسقط فريق من أهل قرطبة واليهم ، وبايعوا والياً آخر عليهم ، ثم صارت الولاية للأغلب ابتداء من سنة ١٢٧ ، لا شأن فيها للخليفة ولا لوالي القيروان (١) .

(١)

الامارة والخلافة وولاية العهد

وبدأت شئون الحكم تنجلي منذ سنة ١٣٨ ، في عهد الامير عبد الرحمن الداخل ، وتتبلور ، بعد ذلك بقرن ونصف ، في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر . كان أمير الاندلس ، مثله في ذلك مثل خلفاء بني أمية ، هو الحاكم المطلق ، الامر الناهي في شئون الدولة وشئون الرعية ، لم يكن لسلطته حد ، الا ما يتصوره هو نفسه من « الامر بالمعروف والنهي عن المنكر » ، ونشر العدالة ورفع الظلم . وكانت الرعية تهابه ، اما عن حب وتبجيل ، واما عن كراهية وازدراء . وكان أرباب الوظائف ، علا شأنهم أو قل ، طوع أمره ويرفع منهم من يشاء، ويعزل منهم من يشاء، ويحبس منهم من ينطق بحبسه ومصادرة أمواله ، ويقتل منهم من يستبجح دمه ، فيما عدا استثناء واحد اختص الامير به غالبا ، كما سنرى ، رجال القضاء . كل ذلك اما اشباعا لهوى ، أو تحقيقا لمصلحة . كانت الاندلس ، وكانت قرطبة ، ملكا خالصا لاميرها ، أهلها ومالها وعقارها ، في الحدود التي رسمها الشرع ، وفقا لرغبته وتفسيره لهذه الحدود ، فلما تلقب الامير بلقب الخلافة ، عظم شأنه وازدادت هيئته ونفوذه .

كان من أهم مقومات الامير والخليفة وواجباته امامة المصلين في صلاة الجمعة بالمسجد الجامع بقرطبة ، وان كان كثيرا ما كان يفوض في ذلك اما « قاضي الجماعة ، واما صاحب الصلاة » ، كما كان يفوض الوالى في كور الاندلس في أداء واجب الامامة . وكذلك كان من المفروض أن يقود الجيوش بنفسه ، وينظمها ويشرف على اعداد الصوائف والشواتي، ويحدد وجهاتها ، وهو الذى كان يعين الحجاب والوزراء وأصحاب الخطط ،

والسفراء الذين كان يوفدهم خارج حدود الدولة في ظروف خاصة • وهو الذى كان يراجع أموال الخزانة ويأمر بجبايتها والصرف منها ، كما كان يشرف على أمواله الخاصة •

وإذا كانت هذه السلطة الواسعة قد جعلت عاهل الاندلس يستمتع بمعظم خيراتها ، فإنها من جهة أخرى قد حملته أعباء جسيمة ، حتى أن الخليفة عبد الرحمن الناصر قد عد ، كما قيل ، الايام التى صفت له في عهده المديد ، فلم تزد عن أربعة عشر يوما (٢) • وإذا كان خليفة مثل الحكم المستنصر بالله قد أنكب على جمع الكتب والمطالعة وطلب العلم ورعاية العلماء ، فإنما كان يفوض بعض شئون الدولة الى حجاب ووزراء أكفاء قادرين ، ممن حازوا رضاه ، واكتسبوا ثقته •

وكانت هذه السابقة سببا من الاسباب التى شجعت الحاجب ابن أبى عامر على الاستئثار بالحكم واغتصاب معظم سلطات الخليفة ، فلم يحتفظ لهشام المؤيد بغير رسوم الخلافة وألقابها ، كالخطبة باسمه فى المساجد ، وتسجيل اسمه على السكة والطراز ، وتذليل الاوامر والمراسيم والسجلات بخصامته •

وكان من رسوم الخلافة الجلوس على السرير (٣) ، والمسك بالخيزران • ولسنا نعرف اذا كان هذا التقليد كان متبعا منذ عهد الناصر لدين الله ، وأغلب الظن أن الذى استحدثه هو ابنه الحكم المستنصر بالله ، يوم بيعته فى الثالث من رمضان سنة ٣٥٠ (١٥ أكتوبر ٩٦١) ، وأن الذى كان متبعا من قبل هو أن يتربع الامير أو الخليفة على مرتبة تسمو على غيرها من المراتب • وكان الخاتم من أهم رسوم الامارة والخلافة ، وهو الذى كان يحمل اسم العاهل مصحوبا بعبارة يختارها من عبارتين اما

« بقضاء الله راض » أو « بالله يثق وبه يعتصم » (٤) • وكانت هذه العبارة تنقش كذلك على ألوية العامل في الجيش •

وكان الخليفة عبد الرحمن الناصر لدين الله أول من تلقب « باللقاب السلطانية » (٥ب) • وأصبحت هذه سنة متبعة من بعده ، فتلقب الحكم بالمستنصر بالله ، وابنه هشام بالمؤيد • واتبع ملوك الطوائف جميعا هذا التقليد ، حتى أصبحوا يعرفون في كتب المؤرخين بألقابهم الملكية (٥ج) • وكان الأمير أو الخليفة يحرص على أن يعلن خضوعه للعزة الإلهية بأن يسبق اسمه على السكة وفي المكاتبات والخطب بلفظة « عبد الله » كما كان كذلك يحرص على أن يؤكد افتخاره وهيبته في ذكر الألقاب « السلطانية » التي كانت تتبع اسمه •

وكان من أهم الرسوم كذلك ، سواء في عهد الإمارة أو الخلافة ، حفلات البيعة ، بيعة ولاية العهد وبيعة الإمارة والخلافة • وكان حفلا عظيما يشهد بعظمته ما رواه المؤرخين عن بيعة الحكم (٥هـ) • كان الخليفة قاعدا على سرير الملك في « البهو الأوسط من الابهاء المذهبة القبلية التي في السطح الممرد » من قصور الزهراء ، وكان يحيط به أخوته وأعمامه ووزرائه ووجوه الناس • ثم يتقدم اليه الخاصة ، فينصتوا « لصحيفة البيعة » ، ويلتزموا « الايمان المنصوصة بكل ما انعقد فيها » ••• « على الرسم في مجالس الاحتفال المعروفة » • واصطف في المجلس الذي قعد فيه الخليفة « أكابر الفتيان ، يميننا وشمالا ، الى آخر البهو ، كل منهم على قدره في المنزلة » ، ••• قد تقلدوا السيوف • ثم تلاهم الفتيان الوصفاء ، عليهم الدروع السابغة والسيوف الجالية ، صفين منتظمين في السطح [الممرد] • وفي الفصلان المتصلة به [وقف] ذوو الاسنان من الفتيان الصقالبة الخصيان ••• بأيديهم السيوف ، يتصل بهم من دونهم

من طبقات الخصيان الصقلية ، ثم تلاهم الرماة متنكبين قسيهم وجعابهم ،
ثم وصلت صفوف هؤلاء الخصيان الصقلية صفوف العبيد الفحول
ساكنين في الرائعة والعدة الكاملة • وقامت التعبئة في دار الجند ، والترتيب
من رجاله العبيد ، عليهم الجواش والاقية البيض ، وعلى رؤوسهم
البيضات الصقلية ، وبأيديهم التراس الملونة والاسلحة المزينة ، انتظموا
صفين الى آخر الفصل ، وعلى باب السدة الاعظم البوابون وأعوانهم ،
ومن خارج باب السدة فرسان العبيد والرماة ، موكبا اثر موكب ، الى باب
المدينة الشارع الى الصحراء » • وكان الخاصة نازلين في فصل القصر ،
قاعدين في المجلسين الشرقي والغربي ، فتقدموا بدورهم ، بعد الاخوة
والاعمام والوزراء والوجهاء ، للالتزام بالايمان • « ولما تمت البيعة أذن
للناس بالانفضاض » • فكان حفلا رائعا واستعراضا عظيما • وكان الخليفة
يفوض القضاة في أخذ البيعة من العامة في المسجد الجامع •

وكان يدعى في خطبة الجمعة بالمساجد ، أول الامر ، للامير الاموى ،
عقب الدعاء للخليفة العباسى • ولم يدم ذلك غير أشهر من بدء اماره عبد
الرحمن الداخل ثم أسقط الدعاء للخليفة العباسى وأصبح يدعى للامير
وحده ، متخذا لقب الامام ، أو ابن الخلائف (هـ) ، وقيل ان عبد الرحمن
الاولى كان يدعى له بأمر المؤمنين • ولما تقلد الناصر الخلافة ، صار يدعى
له وحده ، بالاضافة الى ذلك باسمه الناصر لدين الله • ثم لما استأثر
المنصور بن أبى عامر بالسلطة فرض الدعاء لنفسه بعد الدعاء للخليفة ،
واستمر الدعاء للخليفة الى أن ألغيت الخلافة في ذى الحجة سنة ٤٢٢
(ديسمبر ١٠٣١) ، فكان يدعى بعد ذلك للمتغلب على قرطبة ، حتى سنة
٤٨٤ (١٠٩٢) ، حين ضمها المرابطون الى أملاكهم وأعيدت الخطبة ، لفترة
من الزمن ، للخليفة العباسى •

وكان الامير أو الخليفة يعقد بعض المجالس للتداول فيما يعن له من الشئون أو التشاور أو المسامرة • وكانت أهم هذه المجالس « مجالس الخاصة » التي كان يدعى اليها حاجبه ووزراءه وأرباب الوظائف الكبرى ووجهاء قرطبة • ولم يصل اليها شيء عما كان يدور في هذه المجالس ، الا أن الجلوس فيها كان حسب رسم المراتب • وكان الامير أو الخليفة يجمع أحيانا مجلس « المشورة » ، يجمع فيه القضاة والفقهاء « المشاورون » ليستفتيهم فيما يطرأ عليه من الشئون الدينية • أما مجالس المسامرة فكانت مقصورة على فئة من الاخصاء ، وكانت مجالس مرح وطرب وشراب ورقص وغناء ، وعادة ما كان الامير يصطفى متطيا يشارك في هذه المجالس (٦) •

كان الذي يلي الامير ، أو الخليفة ، في مرتبته العليا ، نظريا ، ولي عهده ، ان كان قد بويع بولاية العهد • وكان الامير يعين ابنه الاكبر وليا لعهدده ويأخذ البيعة له ، أو يوصى قبل موته بذلك • وحدث أن خلف الامير عبد الله أخاه المنذر ، بعد موته ، وكان أبوهما محمد بن عبد الرحمن ، فيما يرجع ، قد أوصى بذلك ، كما حدث أن اختار عبد الله بن محمد هذا حفيده عبد الرحمن لولاية العهد ، متخطيا أولاده ، لأنه كان قد قتل ابنه الاكبر ، فاصطفا ولده عبد الرحمن هذا عوضا عنه ، وقربه اليه • ولم يكن لولى العهد سلطة في شئون الدولة ، الا ما يعهد له به الامير أو الخليفة ، مثل قيادة حملة من حملات الجهاد ، أو الاشراف على تنفيذ رغبة من رغباته ، أو مشروع من مشروعاته • فلم تكن تظهر لولى العهد مرتبة عليا في غير الحفلات المرسومة •

(٢)

الحجابة والوزارة

أما الذى كان يشغل حقا المرتبة التالية للامارة فقد كان الحاجب • وكانت الحجابة أهم خطة فى الدولة ، وأعلى مرتبة من الوزارة • وكان الحاجب يسمى أحيانا الوزير « الاقرب » ، لانه كان بحكم مرتبته « أقرب الوزراء الى الخليفة » • ويفهم مما رواه المؤرخون أن الحاجب كان أصلا وزيرا ضمن جماعة من الوزراء يختاره الامير « لكان النائب » « فيسميه بالحاجب » (٧) ، فقد كان يوسف بن بخت وزيرا وحاجبا فى عهد عبد الرحمن الداخل ، وكان عبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث وزيرا وحاجبا فى عهد الحكم الربضى ، وكان عيسى بن شهيد وزيرا وحاجبا فى عهد عبد الرحمن الاوسط وكان بدر بن أحمد المولى وزيرا وحاجبا فى عهد عبد الرحمن الناصر • ولكن الحاجب ، بالرغم من علو قدره ، لم يكن بمثابة رئيس للوزراء ، ولم يصل الى هذه المرتبة الا فى عهد الحكم المستنصر بالله • وكان شأن الحاجب يرتفع بقدر قوة شخصيته ، الى درجة أن الامير عبد الله بن محمد لما خشى من خطره أبقى المنصب شاغرا مدة من الزمن ، وكذلك فعل الخليفة عبد الرحمن الناصر ، فانه كان قد عين عند توليه الامارة بدرا حاجبا ، ولما مات هذا الحاجب فى سنة ٣٠٩ (٩٢١) عين موسى بن محمد بن حدير خلفا له فى مرتبة الحجابة ، ولما مات فى سنة ٣٢٠ (٩٣٢) لم يعين خلفا له ، وبقي بدون حاجب الى نهاية خلافته فى سنة ٣٥٠ (٩٦١) ، أى ثلاثين سنة • ولكن الحكم المستنصر بالله عين جعفر المصحفى حاجبا له ، وفوضه فى شئون الدولة حتى أصبح الحاكم الفعلى لها ، واتخذ لقب « سيف الدولة » • وعندما عين المنصور بن أبى عامر ابنه وولى عهده

حاجبا ، أسبغ على نفسه لقب « الملك الكريم » ، ولم يبق للخلافة معه سوى الاسم والصورة (٨) .

وكانت الوزارة مرتبة عالية من مراتب الدولة ، ولكن الظاهر أنه لم تكن للوزارة وظائف ثابتة أو « ولاية محدودة » ، انما كان للوزارة « رزق » معلوم وراتب سام ، وكان للوزير حظوة عند الامير . كانت الوزارة ، فيما يبدو لى ، لقبا يمنحه الامير تكريما وتشريفا ، ولم تكن ، على حد اصطلاح المؤرخين ، « خطة » ، بالرغم من أن كثيرا منهم وصفها بهذه الصفة . فقد ذكر ابن عذارى ، مثلا ، أن الامير عبد الله بن محمد ولى محمد بن حجاج « خطة الوزارة » . . . « وأغراه معه وزيرا » (٩) . وهذا معناه ، فى رأى ، أن الامير منح قائده لقب وزير ، تشجيعا له ، اذ كان يتبع اللقب زيادة الراتب ، وتقديرا لاقدامه ، اذ كان يتبع اللقب كذلك التقدم على غيره من القواد فى المرتبة . ويؤكد هذا الرأى أن كثير من أرباب الوظائف الكبرى منحوا فى عهود مختلفة ألقاب الوزراء ، فقد كان فطيس بن سليمان كاتباً فى عهد الحكم الربضى ، ومنحه هذا الامير لقب وزير . وكذلك منح الامير عبد الله بن محمد لقب وزير لكتابه عبد الله بن محمد الزجالى ، ولصاحب المدينة محمد بن وليد بن غانم . وكان عبد الرحمن الناصر « يستورز » كثيرا من قواده ، « وصار اسم الوزارة عاما لكل من يجالس الملوك ويختص بهم » (١٠) . بل أصبحت الوزارة لقبا للشيوخ والفقهاء والعلماء (١١) .

ومما يزيد رأينا حجة فى أن الوزارة فى تاريخ قرطبة كانت لقبا لا خطة ، وتشريفا لا تكليفا ، أن استحدث فى عهد عبد الرحمن الناصر لقب « ذى الوزارتين » ، لا ، كما يبدو من مدلول اللفظ ، وكما كان متبعاً فى بلاد المشرق ، للجمع بين وزارة السيف ووزارة القلم ، بل زيادة فى التكريم

والعطاء • وإذا كان المقري يفسر « ذا الوزارتين » بأنه « الوزير الذي ينوب عن الملك » (١٢) ، فإنه يشرح في سياق رواية أخرى السبب في استحداث هذا اللقب بقوله بأن أحمد بن شهيد ، صاحب الهدية المشهورة (١٣) كان أول من حظى بلقب ذي الوزارتين ، وذلك أنه كان وزيرا عند الخليفة عبد الرحمن الناصر فزاده في سنة ٣٢٧ (٩٣٩) « حظوة واختصاصا ، وأسمى منزلته على سائر الوزراء جميعا ، وأضعف له رزق الوزارة ، وبلغه ثمانين ألف دينار أندلسية » ••• « وسماه ذا الوزارتين » ، « وكان أول من تسمى بذلك بالاندلس ، امثالاً لاسم صاعد بن مخلد ، وزير بنى العباس ببغداد » (١٤) •

(٣)

الخط الكبرى

كانت الوزارة لقبا ، ولكن شئون الدولة كانت موزعة بين عدد كبير من أرباب الوظائف الكبرى ، الذين كانوا يسمون « قوام الخدمة » وكانت وظائفهم تسمى « الخط » . ويرجع الفضل الى الامير عبد الرحمن الاوسط في تنظيم هذه الوظائف وترتيب « رسوم المملكة » ومراتب « أهل الخدمة » وطبقات « الخاصة » ، لا بالنسبة « لاصناف » الوظائف فحسب ، بل بالنسبة كذلك لاهميتها وتسلسل مراتبها . وجعل هذا الامير لبعض هذه الخطط « دواوين » ، كما أنه أمر ببناء مجلس داخل قصر الامارة بقرطبة ، وعلى مقربة من أحد أبوابه ، وهو باب السدة ، وجعله مقرا للحاجب والوزراء وقوام الخدمة ، وكان يسمى « مجلس الخدمة » ، ثم اتخذ في عهد الخلافة اسم « خدمة الخليفة » . وظل هذا المجلس قائما هنالك الى أن نقله المنصور بن أبى عامر الى قصر الزاهرة .

وأغلب الظن أن بعض هذه « الخطط » كانت تشرى ، بصفة مباشرة أو غير مباشرة ، ولعل هذا هو السبب في أن عبد الرحمن الناصر كان يكثر من العزل والتولية ، أو على الاصح ، كان يكثر من نقل ولايته على الخطط ، فينقل الواحد منهم ، مثلا ، « من خطة المدينة أو خطة الضياع أو خزانة المال الى غيرها من الخطط ، أو يقدمهم الى الوزارة ، أو يستبقيهم فيها دون ولاية محدودة » . ومعنى ذلك أن « الخطة » ، أى الوظيفة ، كانت تستمد أهميتها ، لا من طبيعته « ولايتها » ، أى اختصاصاتها ، بل من قدر « مرتبتها » في تسلسل المراتب المرسومة في الحفلات ، وبالتالي من مقدار « رزقها » ، أى راتبها .

وكان تقليد كل هذه « الخطط » يصدر في « صك » عن الامير أو الخليفة ، وكان أربابها يختارون ، في معظم الاحوال ، من أفراد البيوتات العربية العريقة في قرطبة ، أو من أصحاب الجاه فيها ، أو من بيوتات الموالي ، عربا أو صقالبة ، ولم يحدث الا فيما ندر ، أن اختار الامير ، أو الخليفة ، لاحدى هذه الوظائف الكبرى ، فردا من أفراد أسرته ، فيما عدا تقليد واحد منهم ، ولد أو أخ أو ابن عم ، قيادة الجيش ، في حملة من حملات الجهاد أو اخماد الفتن •

وكان من أهم هذه الخطط « خطة الرسائل » وكان صاحبها يسمى « الكاتب » أو « كاتب الرسائل » أو « صاحب الرسائل » ، وكان « له حظ في القلوب والعيون » (١٥) • ثم اتسعت مهام الكاتب فعين عبد الرحمن الناصر أربعة كتاب ، لكل واحد خطة : كاتب لاهل الخدمة ، وكاتب لاهل الثغور والسواحل والاطراف ، وكاتب للعهود والتوقيعات ، وكاتب لمطالب الناس وحوائجهم وتنجز التوقيعات عليهم (١٦) • وكان الخليفة بالاضافة الى هؤلاء الكتاب كاتب « الخاص » • وكان الخليفة يعهد اليه بكتابة التواقيع التي كان هذا الكاتب يعهد ، عادة ، بصياغتها الى « كاتب الانشاء » ، بعد اشارته له بوضعها ، حسب أهميتها ، في صورة بطاقة أو رسالة أو منشور أو سجل (١٧) • وقد بلغ فن الانشاء حدا كبيرا من البلاغة اللغوية ، يشهد به ما سجله المؤرخون من رسائل الكتاب في مناسبات مختلفة • ولعل أفضل الامثلة على ذلك ما نقله ابن بسام في « الذخيرة » عن رسالة كتبها أحمد بن برد ، كاتب الحاجب عبد الملك المظفر ، في أواخر القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) ، وهي رسالة لا تدل فحسب على مدى العناية بالانشاء ، بل هي توضح طابع الرسائل بصفة عامة في ديوان الامارة والخلافة بقرطبة (١٨) •

وكان من أهم الخطط « خزانة المال » ، وكان صاحبها يسمى « خازن المال » ، أو « صاحب المخزون » • وكثيرا ما كان بالقصر أكثر من واحد يتولى هذه الشئون ، اذ أنه يروى أن عبد الرحمن الناصر عزل « خزانه » الخمسة ، وعين أربعة غيرهم ، اختارهم من وجهاء قرطبة (١٩) • وكان عدد الخزان يزداد بازدياد إيرادات الدولة وتنوعها • وكان بجانب خزانات المال « بيت المال » ، ولكن هذا البيت كان مقصورا على أموال الاوقاف ، كما أنه كان ملحقا بالمسجد الجامع ، وكان القضاة يتولون شئونه • أما خزانات المال فكان لها بيت خاص داخل القصر • وهى كذلك غير « خاصة بيت المال » ، وهى ادارة أموال الخليفة الخاصة وخزانتة ، وكان لها صاحب مستقل ، كما كان لها بيت خاص آخر فى داخل القصر •

وأغلب الظن أنه كانت تتصل بخطة خزانة المال خطة أخرى كبرى هى خطة « الزمام » ، وصاحبها يسمى « كاتب الزمام » ، وهى « وظيفة رفيعة القدر ، عالية الشأن » لان عظماء الناس ووجوههم يحتاجون الى صاحبها ، وكان مختصا بالحسابات والمالية (١٩ب) • وأغلب الظن كذلك أن خطة الزمام هذه كان يطلق عليها كذلك خطة « الخراج » ، وكان متوليها يسمى صاحب الخراج أو صاحب الاشغال الخراجية ، وكان « أعظم من الوزير ، وأكثر اتباعا وأصحابا » ، وان كان المقرئ يجعل منها خطتين مختلفتين (١٩ج) •

واختلفت إيرادات خزانة المال باختلاف سنوات الرخاء فى الاندلس • وذكر ابن بتسكوال « أن جباية الاندلس بلغت فى مدة عبد الرحمن الناصر خمسة آلاف ألف دينار وأربعمائة ألف وثمانين ألف دينار من السوق » وأن المستخلص ، وهو خاصة بيت المال ، بلغ « سبعمائة ألف وخمسة وستين ألف دينار » (٢٠) • وذلك بالاضافة الى الجباية العينية ، وكانت

تسمى « الوظائف المخزنية » ، وكان معظمها من الحبوب التي كانت تحفظ في الارهاء ، والتي كانت تقدر سنويا بثلاث وخمسين ألف ضريبة من القمح ، وثلاث وسبعين ألفا من الشعير • وقيل ان المخزون في الارهاء بلغ ، في عهد المنصور بن أبى عامر ، مائتى ألف ضريبة (٢١) •

وبلغت الجباية في قرطبة وكورتها فقط ، في عهد الامير الحكم الربضى ، ١٤٢ر٠٠٠ دينار ، وبلغت « الوظيفة المخزنية » ٥٣ر٠٠٠ ضريبة من القمح و ٧٣ر٠٠٠ من الشعير ، أما إيرادات خزانة المال من الاندلس في عهد هذا الامير ، فقد بلغت ٦٠٠ر٠٠٠ دينار ، وارتفعت في عهد عبد الرحمن الاوسط الى ألف ألف دينار ، وقيل ان الرخاء كان يسود البلاد في عهد هذا الامير ، وكانت الخزائن تمتلئ بالذهب والحبوب ، حتى أن هذا الامير كان يوزع منها بسخاء على أهل قرطبة عندما أصاب القحط الاندلس في سنة ٢٠٧ (٨٢٢) ثم في سنة ٢٣٢ (٨٤٦) • ويحدثنا الرواة كذلك أن المخزون بخزانة المال كان ، في سنة ٣٤٠ (٩٥١) ، في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر ، عشرين ألف ألف دينار ، وأنه ارتفع في سنة ٣٦١ (٩٧٧) ، سنة وفاة الخليفة الحكم المستنصر بالله ، الى ضعف هذا القدر •

وكانت إيرادات خزانة المال تجمع من رسوم دار السكة والجزية والصدقات والجبايات والخراجات والاعشار والضمانات والمغارم والاموال المرسومة على المراكب الواردة والصادرة والجوالى والمكوس ورسوم الاسواق والمصادرات (٢٢) • وكان يعهد الى « متقبل » بجباية « القبلة » ، وهى ضريبة على الاسواق ورسوم النبيذ • وكان أهل قرطبة يدفعون « الجباية » مقسمة على اثنى عشر شهرا ، كما كان عليهم أن يدفعوا « التقوية » ، وهى ضريبة تفرض عند استنفار الجيوش ، فكان كل قادر منهم يكلف بتزويد جندي واحد بالمؤونة والسلاح •

وكانت إيرادات « خاصة بيت المال » تجمع من غلة « الضيع » وهى الاملاك الخاصة بالامير أو الخليفة ، والتي كان يديرها « مناصفون » ، وكان على رأسهم « صاحب الضيع » أو « الضياع » (٢٣) • وقد بلغ قدر هذا « المستخلص » فى عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر ، كما رأينا ، ٧٥٠٠٠٠ ديناراً سنوياً ، والظاهر أنها تضخمت فى نهاية عهده ، حتى أن ابنه الحكم المستنصر بالله أمر باستقطاع ربع « المستخلص » ، وتوجيهه لأعمال البر وفقراء أهل قرطبة (٢٤) • وكان الخلفاء والامراء ينفقون من هذا المستخلص على شئونهم الخاصة وعلى قصورهم وحرملهم وحرسهم ، كما كانوا يدفعون منها الصلوات والمعاريف والخلع •

وكانت « السكة » خطة هامة من خطط الدولة ، وقد أنشأها ، كما رأينا ، الامير عبد الرحمن الاوسط ، عندما أنشأ الامير دارا للسكة (٢٥) • وأصبح المتحصل من هذه الدار مبلغاً عظيماً • يروى عن عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر « أن سكة دار ضربه على الدراهم والدنانير دخلها فى كل سنة مائتا ألف دينار ، وصرف الدينار سبعة عشر درهما » (٢٦) • وكان يسمح لاهل قرطبة أن يقدموا ما يحصلون عليه من ذهب وفضة لتضرب فى هذه الدار دنانير ودراهم ، نظير رسم مئوى ضئيل هو الذى كان يتجمع منه دخل هذه الدار • وقد جدد الخليفة عبد الرحمن الناصر دار السكة ونظر ادارتها ، وجعلها خطة كبرى كان يسمى رئيسها « صاحب السكة » ، ونقلها الى مدينة الزهراء ، وكان موقعها قبل ذلك بجوار المسجد الجامع عند باب العطارين (٢٧) •

وكانت « الشرطة » خطة كبرى ، بل كان لها أكثر من خطة • وقد استحدثها الامير عبد الرحمن الاوسط ، واقتطع اختصاصاتها من خطة « السوق » ، وكانت تسمى فى عهده « أحكام الشرطة » ، وكان لها قسمان ،

شرطة كبرى ، وشرطة صغرى ، وأضاف اليهما الخليفة ، عبد الرحمن الناصر قسما ثالثا ، كان يسمى « الشرطة الوسطى » * و « الشرطة الكبرى » أو « العليا » كانت تختص بالخاصة والدهماء ، وجعل لصاحبها « الحكم على أهل المراتب السلطانية والضرب على أيديهم في الظلمات وعلى أيدي أقاربهم ومن اليهم من أهل الجاه » (٢٨) * وكان مقر هذه الخطة داخل القصر بالقرب من باب من أبوابه ، وكان تحت امرة صاحبها وبين يديه « رجال يتبوؤن المقاعد ... فلا يبرحون عنها الا في تصريفه » (٢٩) * وكان صاحب الشرطة الكبرى يعد من أكابر رجالات الدولة ، حتى أن ولايتها كانت تعتبر « ترشيحا للوزارة والحجابه » (٣٠) * أما الشرطة « الصغرى » فكانت تختص بالعامه من أهل قرطبة * وأما الشرطة « الوسطى » فلم نستطع تحديد اختصاصها ، غير أننا نعرف أن المنصور بن أبى عامر ولى هذه الخطة فى سنة ٣٦١ (٩٧٣) *

وكان صاحب الشرطة « عظيم القدر عند السلطان وكان له القتل لمن وجب عليه دون استئذان السلطان ، وذلك قليل ، ولا يكون الا فى حضرة السلطان الاعظم ، وهو الذى يحد على الزنا وشرب الخمر وكثير من الامور الشرعية راجع اليه » (٣١) * وكان للمنصور بن أبى عامر صاحب شرطة خاص به ، بالاضافة الى أصحاب الشرطة الثلاث (٣٢) *

ويذكر الرواة أن « صاحب المدينة » أو « والى المدينة » كانت خطة من الوظائف الكبرى فى قرطبة * ويستدل على أهمية هذه الوظيفة من أن راتبها كان فى عهد عبد الرحمن الاوسط مائة دينار بينما كان راتب « صاحب السوق » ، وهو موظف كبير كذلك ، كان ، فى العهد نفسه ، ثلاثين دينارا * وكان يعاون صاحب المدينة جماعة من « الدرايين » ، وهم المكلفون

بالعسس والطواف بالليل ، في شوارع المدينة وأحيائها • ولهذا كان صاحب المدينة يسمى أحيانا « صاحب الليل » • وكثيرا ما كان يجمع هذا صاحب بين خطته و « خطة الشرطة » • ولما أنشئت مدينة الزهراء ، عين الخليفة عبد الرحمن الناصر « صاحباً » آخر خاصا بمدينته ، وكذلك عين المنصور بن أبى عامر صاحباً خاصاً لمدينة الزاهرة عند انشائها ، فأصبح في قرطبة ثلاثة أصحاب لمدنها الثلاث •

ولم يحدد الرواة اختصاصات صاحب المدينة مثلما أشاروا الى بعض اختصاصات صاحب الشرطة ، أو الى بعض اختصاصات «صاحب السوق» اذ كان لاسواق قرطبة « خطة » ، وهى من الخطط العتيقة في قرطبة التى يبدو أنها أنشئت منذ عهد الولاة • وكان اختصاص صاحبها فى أول الامر متسعا ، يشمل الشرطة والمدينة • وقد حدد الأمير عبد الرحمن الأوسط ، عند تنظيمه لإدارة الدولة ، اختصاصات هذا صاحب ، وكانت لا تقتصر على الاشراف على الاسواق ، وكان قراره وحكمه فى شئونها قاطعا ، كأنه « قاض » (٣٣) ، امتدت اختصاصاته الى مراقبة النظام فى المدينة ، وتتبع حركات العامة والسفهاء • وكان هذا صاحب من « أهل العلم والفطن » ، وكان له الحق فى معاقبة المخالفات بعقوبة « الضرب والتجريس فى الاسواق » فان لم يرتدع المخالف « نفى من البلد » (٣٤) • وكانت هذه الخطة تسمى ، بعد عهد الخلافة ، « خطة الحسبة » ، وكان صاحبها يسمى « المحتسب » ، وكانت لأصحاب هذه الخطة « فى أوضاع الاحتساب قوانين يتداولونها ويتدارسونها كما تتدارس أحكام الفقه ، لأنها عندهم تدخل فى جميع المبتاعات وتتفرع الى ما يطول ذكره » (٣٥) • ولا شك فى أنه كان يشترط فى صاحب هذه الوظيفة ، بصفة خاصة ، علمه بنواحيها وخبرته فى شئونها ، وهذا ما يفسر قول المقرئ من أنه كان كأنه « قاض » ، اذ كانت

خطة « السوق » أو خطة « الحسبة » وخطة « القضاء » ، وبالتالى « المشورة » ، وهى وحدها التى يجاز اليها المرشح بعلمه ونزاهته •

ومن الخطط الهامة كانت خطة « المواريث » ، وصاحبها مسئول عن

الحكم فى المواريث الحشرية ، أى التى لم يثبت لها وريث شرعى ، وفقا لاحكام المذهب المالكى ، بالنسبة للمسلمين ، أو وفقا لاحكام أهل الذمة والمسيحيين • وكانت هذه المواريث تؤول الى الدولة ، ولا تدخل فى « بيت المال » ، انما تخصص لها هذه الخطة لرعايتها واستغلالها وإدارتها • وكان صاحب هذه الخطة يستمد سلطته من قاضى الجماعة ، وَيُلِيهِ أُمِّيَّةٌ ، وإن كان الذى يعينه هو الامير أو الخليفة (٣٦) • وقد سبق أن أشرنا الى أن المنصور بن أبى عامر قد بدأ ارتقائه فى الوظائف بتعيينه صاحباً للمواريث فى عهد الحكم المستنصر بالله فى سنة ٣٥٨ (٩٦٩) (٣٧) •

وقد تعددت الخطط الكبرى فى دواوين الدولة بقرطبة ، ومن بين

هذه الخطط ، فيما نعرف ، « خطة الوثائق » ، و « خطة البنيان أو المباني » ، « خطة البرد » وهى البريد ، و « خطة الساقية » وهى رى الاراضى ، و « خطة الفحص » ، وهى المناطق الزراعية ، و « خطة القطوع » وهى اقطاعات الولاية ، و « خطة الصدقة » وهى الزكاة ويسمى صاحبها « المصدق » (٣٨) ، و « خطة الخراج » ، و « خطة الصاغة » وتتبعها دار الصناعة ، هذا بالاضافة الى أصحاب « الكور » وهم الولاية والعمال ، وأصحاب « الثغور » •

وكانت هنالك غير هذه خطط خاصة بالقصر ، مثل « البيازرة » ، و « الخيل » و « المطبخ أو المطابخ » ، و « السيف » ، و « الطراز » ، و « الطب والحكمة » و « الانزال أو النزائل » وهى الضيافة •

وتعددت الاحوال التى كان يجمع فيها صاحب احدى هذه الخطط الكبرى بين أكثر من خطة واحدة ، وسنرى أمثلة من ذلك فى الجزء الثالث من هذا الكتاب الخاص « بعلماء قرطبة وأعلامها » • وكثيرا ما كان صاحب الخطة « محلفا » ، أى كان يحلف اليمين قبل تعيينه • وكان يتبع كل خطة من هذه الخطط جمع من الموظفين ذوى المراتب الادنى ، وهم « النظار » و « المشرفون » و « الامناء » و « الشهود » و « المتقبلون » ، و « الدرابون » وغيرهم •

وكان يوم الاحد « يوم راحة للخدمة » فى الدواوين (٣٩) ، ولعل هذه العادة كانت متبعة منذ عهد الامير محمد بن عبد الرحمن ، عندما عين القومس كاتباً له فى منتصف القرن الثالث (التاسع الميلادى) •

(٤)

خطة القضاء

كانت خطة « القضاء » خطة جلييلة ، بل لعلها كانت ، كما سنرى ، أجل الخطط ، وكانت على كل حال « أعظم الخطط عند الخاصة والعامة » ، اذ كان صاحبها هو الوالى « للحكم الشرعى » فى مدينة قرطبة (٤٠) .

كان صاحب هذه الخطة يسمى فى أول الامر « قاضى الجند » ، ثم أصبح يسمى بعد تولى الامير عبد الرحمن الداخل الامارة « قاضى الجماعة » ، وأول من اتخذ هذا الاسم هو القاضى يحيى بن يزيد التجيبى ، وان كان بعض القضاة احتفظ فيما بعد باسم قاضى الجند ، مثل القاضى محمد بن بشير ، المتوفى سنة ١٩٨ (٨١٤) ، فى عهد الحكم الربضى (٤٠ب) . ثم ان قاضى الجماعة أصبح يسمى فى أواخر عهد الخلافة ، أى فى أوائل القرن الخامس (أوائل القرن الحادى عشر الميلادى) ، « قاضى القضاة » ، ولعل أول من تسمى بهذا الاسم هو القاضى يحيى بن ذكوان فى سنة ٤٠٥ (١٠١٥) ، ولم يكن لقاضى الجند ، أو قاضى الجماعة ، أو قاضى القضاة ، سلطة القضاء خارج حدود قرطبة وأرباضها . ولكن سلطته فى حدود اقليمه ، أو كورة قرطبة ، كانت أوسع مدى من سلطة أى قاض آخر فى مدينة أخرى بالاندلس ، لقربه من مقر الامير أو الخليفة ، اذ كان هذا يستشير القاضى فى كثير من الشئون ، وكان القاضى نفسه يستطيع أحيانا أن يفرض رأيه على الامير .

وكان قاضى الجماعة عادة ، ذا شخصية محبوبة محترمة عند الخاصة والعامة على السواء ، اذ أنه كان يجمع الى علمه بالفقه وأصول الدين ،

صفات يتميز بها عن غيره من أرباب الوظائف الكبرى ، وهى الهيبة مع التواضع ، والعدالة والنزاهة والاستقامة ، وأصبحت هذه الصفات من تقاليد هذه الوظيفة . ومما يؤكد جلال هذه الوظيفة وأهميتها أنه أفردت كتب لأصحابها (٤١) ، بحيث أصبح عدد القضاة المعروفين لنا أكبر بكثير من أى طائفة أخرى من أعلام قرطبة (٤٢) .

وعظم أمر القضاة فى قرطبة ، حتى أن الاحكام التى أصدرها كانت

تتبع فى غيرها من بلاد الاندلس ، بل وفى بلاد المغرب ، وظلت تتبع فى هذه البلاد مدة طويلة ، حتى بعد سقوط قرطبة ، وكان قضاة بلاد المغرب « يقولون فى الاحكام : هذا مما جرى به عمل قرطبة » (٤٢ب) . وكان للقاضى اذن فى قرطبة مركز سام ، وكان يستمد من اعتزازه بمركزه هذا الحق فى اصدار أحكامه ، غير مبال برضاء أصحاب الجاه والسلطة . وذكر الرواة أمثلة عديدة من صرامة القضاة أمام الامراء ، ومن ذلك ما رواه عن القاضى محمد بن بشير ، الذى سبق أن أشرنا اليه ، والذى لم يتراجع فى رد الامير الحكم بن هشام ، وله قصص كثيرة فى الاجتراء فى الحق على العظماء (٤٣) . وتشيد كتب المؤرخين بالقاضى منذر بن سعيد البلوطى الذى « كان لا يخاف فى الحق لومة لائم » حتى أنه تجرأ مرارا على الخليفة عبد الرحمن الناصر ، فوبخه مرة على رؤوس الملأ لتخلفه عن حضور صلاة الجمعة ثلاث مرات متوالية ، واستنكر منه مرة أخرى بناءه قبة مذهب فى قصر الزهراء ، ولم يتراجع فى أن يخاطبه بقوله « والله يا أمير المؤمنين ، ما ظننت أن الشيطان ، لعنه الله ، يبلغ منك هذا المبلغ » (٤٤) . وكثيرا ما يذكر الرواة أن قاضيا من القضاة استنهر بعدله وصلابته ، ولم يكن الامراء يغضبون من هذه الصرامة ، بل كانوا على العكس يخصون القضاة برعايتهم ، ويعلنون تبجيلهم لهم ، ومن ذلك ما قاله الامير هشام بن عبد

«الرحمن» عن القاضي مصعب بن عمران أخه «لو سجل» عليه في متخذه من الآثار لخرج عنه (٤٥) • ولهذا قلما عزل قاض ، إلا أن يقلد «خطة» أخرى ، وكان معظم القضاة يحتفظون بوظيفتهم حتى وفاتهم (٤٦) •

وتتضح أهمية وظيفة قاضي الجماعة من مضمون الكتاب الذي بعثه الخليفة المحكم المستنصر بالله الى القاضي محمد بن اسحاق بن السليم عند تقليده هذه الخطة في شعبان سنة ٣٥٣ (أغسطس ٩٦٤) (٤٧) • ونجد بياناً مفصلاً باختصاصات هذه الوظيفة وبالصفات الواجب توفرها في صاحبها في «كتاب الحسبة» لابن عبدون ، الذي سبق أن أشرنا إليه (٤٨) ، وفيه فصل في «أمر القاضي ومعرفة الوجوه التي تصلح له وباب مفرد عن «القاضي» •

وكان قاضي الجماعة يحكم في جميع الاحوال الشرعية ، كالوصايا والموارث، والطلاق والتحجير والقسمة والاحباس وغير ذلك ، وكان يوقع شهادات التوثيق للتي يحررها الشهود والعدول • وكان من اختصاصه كذلك اقامة الحدود ، التي أهمها «الحبس والتشهير والطرده والقتل» ، وفي هذه الاحوال ، كان يجب على صاحب الشرطة تنفيذ هذه الاحكام • ثم ان القاضي كان يشرف على ادارة بيت المال ، الذي كانت تحفظ أمواله ، كما رأينا ، في مقصورة من المسجد الجامع ، وكان القاضي يتصرف فيها وفقاً لمصالح الامة • وكان يعاونه في ذلك ناظر الحبوس ، أو أكثر من ناظر واحد (٤٩) •

وكان مقر خطة القضاء عادة في المسجد الجامع ، وأحياناً يحدد في مسجد آخر بالقرب من دار القاضي ، أو في داره نفسها • وكان يحيط بالقاضي في هذا «المجلس» الذي كان يسمى «مجلس الحكم» ،

« الفقهاء المشورون » • وكان للقضاة زى يميزهم عن غيرهم من الفقهاء أخضر اللون (٤٩ب) • وكان للقاضى كاتب ، كما كان له حاجب يدعو أصحاب المظالم ومن يصحبهم من العدول للمثول بين يديه •

وكان من مهام قاضى الجماعة كذلك أن يؤم المصلين فى صلاة الجمعة بالمسجد الجامع ، وفى صلوات الاعياد والاستسقاء ، وأن يخطبهم فى هذه المناسبات ، وفى مناسبات أخرى • ولهذا كثيرا ما كان يسمى كذلك « صاحب الصلاة » (٥٠) • وإمامة الصلاة أصبحت « خطبة » ، وأحيانا ما كانت الخطتان منفصلتين ، لكل منهما صاحب أو وال ، وكثيرا ما كان قاضى الجماعة يجمع « الصلاة » الى خطته •

وكان يعاون القاضى فى خطته الاولى حاكم أو « صاحب الاحكام » • وكان يحيط نفسه بجمع من الفقهاء يطلب الشورى منهم ، وكانوا يسمون « الفقهاء المشورون » ، يعينهم الامير أو الخليفة ، وكانوا يفتون القاضى فيما يعرضه عليهم ، وكانوا يبعثون اليه فتاويهم كتابة (٥١) ، وكثيرا ما كان يدعوهم الى الاجتماع به فى مجلس كان يسمى « مجلس الشورى » • وكان للقضاة زى يميزهم عن غيرهم من الفقهاء وكان يعاون قاضى الجماعة ، خارج حدود العاصمة ، فى كور قرطبة ، قاض كان يسمى « المسدد » (٥٢) •

وكانت خطة « الرد » تتصل ، أو على الاصح ، تكمل خطة القضاء ، اذ كان صاحب الرد يحكم فيما استترابه القضاة وردوه عن أنفسهم » (٥٢ب) • وأغلب الظن أنه كان يتلقى كذلك اعتراضات الاطراف من أحكام القضاة وشكاوى الناس الى الامير ، الذى كان يحيل هذه الشكاوى الى « مجلس الشورى » أو الى قاضى الجماعة •

أما خطة « المظالم » فكانت اختصاصاتها تختلف عن اختصاصات خطة

« الرد » ، وكذلك كانت تختلف عنها في نظم بلاد المشرق الاسلامى ، وأغلب الظن أنه كان يعهد الى صاحبها بتنفيذ أحكام القاضى ، كما يتضح من رواية عن المنصور بن أبى عامر الذى طلب من صاحب شرطته الخاص أن يسلم فتى من فتيانه مع المتظلم منه الى « صاحب المظالم لينفذ عليه حكمه بأغلظ ما يوجبه الحق » (٥٣) • وأغلب الظن كذلك أن خطة المظالم هذه لم تكن موجودة فى عهد الامارة ، وأنها استحدثت فى عهد الخلافة ، فى عهد عبد الرحمن الناصر • وورد فى بعض روايات المؤرخين ذكر « صاحب الوثائق ورفع كتب المظالم » ونرجح أن هذا المصاحب بالذات كان يجمع بين خطتى « الوثائق » و « المظالم » •

(٥)

الجيش

يتمنى لنا ، في باب نظم الحكم والخدمة ، أن نلخص نظم الجيش وخططه في قرطبة (٣٥٣) . وكانت هذه الخطط عديدة ، منها خطة الاسلحة وتتبعها خزانة السلاح ، ومنها خطة الابنية ، وهي المختصة ببناء السرادقات والاضحية وغيرها ، وخطة الخيل ، وخطة العرض ، وخطة الحشم وخطة السيف (٥٤) . وقد اهتم أمراء الاندلس وخلفائها اهتماما كبيرا بتحصين دولتهم وتزويدها بسلسلة ممتدة من القلاع و الحصون والمعقل في الثغرين الاعلى ، أو الاقصى ، والاوسط ، أو الادنى . وكانت عنايتهم بتنظيم الجيوش وتدعيمها وتقويتها بالاسلحة والرجال لا تقل أهمية ، أن لم ترد . وأول ما يرمى الاهتمام انشاء « الديوان » وهو الذي كان يسجل فيه « المتدونون » وهم أفراد الجيش النظامي ، أو « الجند المتدون » ، وهم الذين كانت تحقق لكل واحد منهم « عطايا » و « أرزاق » معلومة . وكان هذا الديوان يجدد من عهد لآخر ، وتعمل له « ملاحق » وكان قسم كبير من هذا الديوان والملاحق يخص الجند المقيمين في الكور والقلاع ، وهم الذين كانوا يتجمعون عند « الاستنفار » ، وكانوا يسمون حينئذ « الحشود » . ولكن قسما هاما من هذا الديوان كان يخص الجند من أهل قرطبة نفسها . وهذا يفسر ما جرى كثيرا في كتب المؤرخين من ذكر « الجنود والحشود » .

وكانت هنالك فئة ثالثة هي « المرتزقة » . وكان الحكم بن هشام « أول من جند بالاندلس الاجناد والمرتزقة ، وجمع الاسلحة والعدد ،

واستكثر من الخدم والحواشي والحشم ، وارتبط الخيول على بابه ، واتخذ المماليك ، وكان يسميهم الخريس لعجمتهم ، وبلغوا في عهده « خمسة آلاف » منهم ثلاثة آلاف فارس وألفا راجل « (٥٥) » . وكان يطلق على هؤلاء المماليك من الجلالة والصقالبة والفرنج ، الذين كانوا يشتقون من المناطق المسيحية في شمالي الجزيرة ، اسم « الداعرة » أو « العرافة » ، كما كانوا يسمون « الحشم » (٥٦) .

وأصبحت من تقاليد أمراء الاندلس بعد ذلك أن يجندوا المرتقة ، حتى تكونت منهم في قرطبة طائفة هامة من الموالى ، هي التي كانت تعرف بالصقالبة ، والتي ظهر شأنها بصفة خاصة منذ عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر .

والى جانب هؤلاء المماليك كانت هناك فرقة أخرى من المرتقة البربر أو العبيد ، وهي التي جندها الحكم المستنصر بالله ، وجعل منهم ثلاث فرق « بوبرية » ، بلغ عددهم سبعمائة فارس ، « فرسان صدق » شهروا بالبأس « (٥٧) » . وقد أكثر المنصور ابن أبى عامر من اقتناء العبيد الذين كان يجلبهم من « العدو » ، واستغنى بهم ، كما رأينا ، عن الصقالبة ، ورفع من شأنهم ، واختار منهم « عرفاء » ورؤساء ، وزعهم على فرق الجيوش المختلفة من العرب ، وخط من شأنهم ، وهذا ما قصده المقرئ بقوله « وقدم رجال البرابرة وزناته ، وآخر رجال العرب وأسقطهم عن مراتبهم » (٥٨) .

وأخيرا كان الى جانب الجنود والحشود والحشم والمرتقة فرق « المطوعة » ، أو فرق « الوفود » التي كانت تنفذ على قرطبة من المتطوعين للجهاد والاشتراك في الصوائف . وكان يفرض ، أول الامر ، على أهل

قرطبة ، وعلى أهل الاندلس عامة ، أن يقدموا أفرادا من كل أسرة منهم للاشتراك في حشود الصوائف ، وكان البعض منهم يستطيع أن يبعث بديلا عن الفرد المحشود ، وهؤلاء كانوا يسمون « البعوث » • ولما تولى الامارة محمد بن عبد الرحمن ألغى هذا النظام « ووضع عن أهل قرطبة ضريبة الحشود والبعوث » ، وفتح أمامهم باب التطوع (٥٩) • وقد أقبل الناس على التطوع حتى أنه عندما استنفر الأمير محمد هذا لصائفة أعداها لغزو « جليقية » في سنة ٢٤٩ (٨٦٣) ، استجاب للاستنفار أكثر من واحد وعشرين ألف متطوع من بلاد الاندلس ، أما من استجاب من أهل قرطبة فكان عددا كبيرا « لم يوقف على قدره » (٦٠) •

وكثيرا ما كان الأمير أو الخليفة هو الذى يتولى قيادة « العسكر » ، بنفسه ، وأحيانا كان ينيب عنه ولى العهد ، أو ولدا من أولاده ، ويوليه قيادة « الصائفة » ، أو كان « يرتب » قوادا لها • وكان معظم هذا العسكر من الفرسان وقلة منه من الرجالة (٦٠ب) وكان يتكون من فرق ، تعرف بأسماء ، منها « الخميس » وهو يتكون من أربعة آلاف الى اثنى عشر ألفا من العساكر ، و « الجيش » أو « الفيلق » أو « الجحفل » ، وهو من ألف الى أربعة آلاف ، و « الكتيبة » وهى من خمسمائة الى ألف ، و « السرية » وهى من خمسين الى أربعمائة (٦١) • وكان على كل ثمانية من الجند « ناظر » ، « ويعقد له عقدة » ، وعلى كل خمسة نظار « عريف » « ويعقد له بند » ، وعلى كل خمسة عرفاء « نقيب » « ويعقد له لواء » ، وعلى كل خمسة نقباء « قائد » « ويعقد له علم » ، وعلى كل خمسة قواد « أمير » « ويعقد له راية أو أكثر » (٦٢) • وكانت هذه الألوية والاعلام والرايات تحمل شارات مصورة « من صور الاسد والنمور والثعابين والعقبان وغيرها من التصاوير الهائلة » (٦٢ب) •

وكان يقام حفل في المسجد الجامع يحضره الامير أو الخليفة ، قبل تحرك الجيش الى الحرب والجهاد ، يسمى حفل « عقد الالوية » • وكان حفلا عظيما ، يشترك فيه الوزراء والقواد والاكابر والوجهاء ، وتصفط فيه فئات الجيش بأسلحتها وزينتها ، ويبتهج فيه أهل قرطبة ابتهاجا كبيرا(٦٣) • وكذلك كان الاحتفال بعودة الجيوش الظافرة مجالا لاهل قرطبة تمتلئ فيه « قلوبهم فرحا » ، وتشمخ « له أنوفهم عزا »(٦٤) • وكانت « الالوية » تعلق في المسجد الجامع بعد عودة أمراء الجيش وقواده الى قرطبة وانتهاء الغزاة •

وكان يقام ، بعد حفل عقد الالوية ، حفل البروز(٦٣ب) • وفيه يبرز الامير ، أو الخليفة ، بنفسه ، وعلى رأس جيوشه ، في حفل رهيب ، الى فحص السراق • وهو فسحة كبيرة تقع بالطرف الشمالى من الجانب الشرقى لقرطبة(٦٥) • وكان الامير يستعرض في هذا الفحص جيوشه • وسمى هذا الميدان السراق لانه كان يقام فيه سراق كبير خاص لجلوس الامير وحاشيته ، تحيط به القباب والمظلات • وكان خروج الامير ، أو بروزه ، لهذا العرض ، يحاط بالمراسم الباهرة التى كانت تجرى في الحفلات الكبرى ، والتى كانت تثير فرحة أهل قرطبة وابتهاجهم(٦٦) • ومن فحص السراق هذا ، وبعد انتهاء حفل البروز ، تخرج الجيوش الى الغزاة •

وكان « صاحب العرض » أو « المعارض »(٦٧) ، هو المسئول عن هذا الحفل ، بالاضافة الى مسئولياته الاخرى من توزيع الارزاق والنفقات والاشراف على ألبنسة العسكر ، ولعله كان لذلك يستعرضهم من حين لآخر • وبالاضافة الى « العسكر » الذى كان يوجه للغزاة والجهاد وقمع

الثورات في الاقاليم ، كان للامير حرس خاص به ، يربط في قصره ، وهو « الحشم » • وكان هذا الحشم يتكون ، في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر ، من « أكابر الفتيان » و « الفتيان الوصفاء » و « الخصسيان الصقالبة » والرماة ، ثم « العبيد الفحول » ، ورجاله العبيد و « فرسان العبيد » وفرسان مختارين من الجند(٦٨) •

وكان بقرطبة ، كما كان بالزهراء ، دار للصناعة ، تصنع فيها آلات الحرب ، مثل السيوف والدروع والقسي والنبل والترس ، ومثل الرماح والحراب والدبابيس والمزاريق والغلات والدركات • وكانت هذه الآلات تجلب الى خزانة السلاح وتحفظ فيها تحت يدى صاحب الاسلحة(٦٩) •

حواشي الفصل الثامن

- (١) تنظر صفحة ٨ فيما سبق من هذا الكتاب ، والحاشيتان (١٢) و(١٣) ؛
- (٢) صفحة ٣٥٦ من الجزء الاول من « نفع الطيب » للمقرى .
- (٣) لم يحدد الرواة شكل هذا السرير ، ولكنه يستفاد من بعض أوصاف الحفلات أنه كان عرشا ، أى كرسيا فخم المظهر والصناعة ، يعلو مقعده على المراتب المحيطة به .
- (٤) كان خاتم عبد الرحمن الداخل ، وعبد الرحمن الاوسط ، والمنذر بن محمد ، وعبد الرحمن الناصر والحكم المستنصر بالله يحمل عبارة « بقضاء الله راض » ، وكانت عبارة « بالله يثق وبه يعتصم » منقوشة على خواتم هشام الرضى ومحمد بن عبد الرحمن وهشام بن الحكم .
- (٤ب) صفحة ٢٦١ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .
- (٤ج) تنظر الفقرة الأخيرة من الحاشية (٢٢٢) ، فيما تقدم من هذا الكتاب .
- (٥) صفتا ٣٦٣ و ٣٦٤ من الجزء الاول من « نفع الطيب » للمقرى .
- (٥ب) شرحه ، صفحة ١٩٨ ، و صفحة ٣٢٨—٣٢٩ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى . وينظر صفحات ٥٥ الى ٦٥ من كتاب « دواستات فى تاريخ المغرب والاندلس » للدكتور أحمد مختار العبادى .
- (٦) تنظر صفحة ٣٠٧ من « الحلة السراء » لابن الابرار ، و صفحة ٢٠٩ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .
- (٧) صفحة ٢٠١ من الجزء الاول من « نفع الطيب » للمقرى .
- (٨) تنظر صفحة ٣٧ فيما سبق من هذا الكتاب .
- (٩) صفحة ١٣١ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .
- (١٠) صفحة ٢٠٢ من الجزء الاول من « نفع الطيب » للمقرى .
- (١١) صفحة ٢٢٢ من الجزء الاول من « كتاب الصلة » لابن بشكوال .
- بل ان لقب الوزير منح فيما بعد للقاضى ، مع ان القضاء كان خطة أجل

من الوزارة ، ولكنها كانت أقل « رزقا » ، تنظر الحاشيتان (٤٢) و (٤٦) فيما بعد .

(١٢) صفحة ٢٠٢ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .
(١٣) تنظر صفحة ٨٩ ، الحاشية (٢٢) ، فيما سبق من هذا الكتاب ،
ويلاحظ ان عبد الرحمن الناصر منح ابن شهيد هذا اللقب عقب تسلم هديته
مباشرة ، في شهر جمادى الاولى من سنة ٣٢٧ .

(١٤) صفحة ٣٣٣ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى . ومن هذا
يتضح ان مدلول لفظ الوزارة في الاندلس يخلف تماما عن مدلوله في بلاد المشرق ،
وانه لم تكن في الاندلس لا وزارة تنفيذ ولا وزارة تفويض ، وان ابن خلدون قد
اخطأ في تفسيره لتعدد الوزارة في الاندلس من ان الوزارة كانت فيها « خطة » ،
وانها قسمت « اصنافا » وأنه كان « لكل صنف وزير » وزير لحسبان المال ووزير
للترسيل . . . الخ ، وأنه كان للوزراء مجلس ، جعل البعض يشبهه بمجلس
الوزراء ، وان الحاجب كان واحدا منهم افراد « للتردد بينهم وبين الخليفة » مما
جعل البعض كذلك يشبهه برئيس الوزراء . راجع « مقدمه » لاس خلدون

(١٥) صفحة ٢٠٢ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .
(١٦) صفحة ٢٢٠ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .
(١٧) وبالرغم من أهمية « خطة » الكتانة ، فانه كان يكتب في سجل تعيين
صاحبها أنه « ولى رسم الكتابة » ، في حين كان يكتب « ولى خطة كذا » او
« قلد خطة كذا » بالنسبة للوظائف الاخرى .

(١٨) تراجع نص هذه الرسالة في الصفحات ٨٦ الى ٨٨ من القسم الاول
من الجزء الاول من كتاب « الذخيرة » لابن بسام .

(١٩) صفحة ٢١١ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .

(١٩ب) صفحة ٢٠٢ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .

(١٩ج) شرحه .

(٢٠) نقله المقرئ عن ابن بشكوال في صفحة ١٩٦ من الجزء الاول من « نفح الطيب » .

(٢١) صفحتا ١١٤ و ١١٥ من القسم الثانى من كتاب « أعمال الاعلام » لابن الخطيب .

(٢٢) صفحات ١٠٨ الى ١١٧ او ٧٤ الى ٧٩ من « صورة الارض » لابن حوقل .

(٢٣) صفحتا ٢١٣ و ٢٢١ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .

(٢٤) صفحة ٢٥٠ من المرجع المشار اليه في الحاشية السابقة .

(٢٥) شرحه ، صفحة ١٤٨ من الجزء الاول وصفحة ٣٥٦ من الجزء الثانى .

(٢٦) صفحة ١٩٦ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرئ ، نقلنا من ابن حوقل .

(٢٧) صفحتا ١٩٨ و ٢١٥ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى ، وراجع « صورة الارض » لابن حوقل .

(٢٨) صفحة ١٧٦ من « المقدمة » لابن خلدون ، طبعة التجارية .

(٢٩) شرحه .

(٣٠) شرحه ، ولعل ابن خلدون كان متأثرا في حكمه هذا بالحظ الذى ناله المنصور بن ابي عامر بعد تقلده « الشرطة الوسطى » ، ويلاحظ ان ابن خلدون ، مع هذا ، لم يشر الى « الشرطة الوسطى » وجعل للشرطة قسمين : شرطة الخاصة وشرطة العامة .

(٣١) صفحة ٢٠٣ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرئ . ويلاحظ انه بالاضافة الى الاتهام الذى يحيط بروايات « المقرئ » و « ابن خلدون » و « ابن عذارى » عن نظام الحكم ، فان كلا منهم يحكم عليها بالمقارنة بالنظم التى كانت متبعة في عهده .

- (٣٢) صفحنا ٣٨٦ و ٣٨٩ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .
(٣٣) شرحه ، صفحة ٢٠٣ .
(٣٤) شرحه ، صفحة ٢٠٤ .
(٣٥) شرحه ، صفحة ٢٠٤ . وقد ذكر المقرى على سبيل المثال ، في
صفحة ٢٠٣ ، أنه كان للخبز وزن معلوم وسعر محدود ، « وكذلك اللحم ، تكون
ليه ورقة بسعره ، ولا يجسر باجر أن يبيع بأكثر أو دون ما حدد له المحسب
في الورقة . هذا ونجد بيانات وافية عن اختصاصات المحتسب في الاندلس
وواجباته في كتاب عن الحسبة ألفه « محتسب » من اشبيلية في أواخر القرن
الخامس (الحادى عشر الميلادى) اسمه محمد بن أحمد بن عبدون التجيبى ،
وقد نشر هذا الكتاب الاسناد ليفى بروفنسال في « الجريدة الاسيوية » في سنة
١٩٣٤ تحت عنوان : "Le'Traitéd'Ibn Abdún", Jernnal
Asiatique, avril-juin 1934, Paris, 1934, PP. 177-299.

ثم ترجمه الى اللغة الفرنسية تحت عنوان :

- ويوجد في آداب الحسبة كتاب ثان أنشرنا اليه في صفحة ١١٨ (الحاشية ا)
فيما سبق من كتابنا هذا .
"Séville musulmane au del et du XII siecle, Le Traite'd Ibn Abdun,
(٣٦) صفحة ١٧٣ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .
(٣٧) تنظر صفحة ٣٥ فيما سبق من كتابنا هذا .
(٣٨) صفحة ٣١٧ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .
(٣٩) شرحه ، صفحة ٣٩٤ .
(٤٠) شرحه ، صفحة ٢٠٣ .
(٤١) كان لعبد الرحمن الداخل قاض خاص « للصوائف » ، تنظر صفحة
٤٨ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى .
(٤٢) مثلا تاريخ قضاة قرطبة للخشنى وتاريخ قضاة الاندلس او كتاب
المرقبة العليا للتباهى .

(٤٢) سيحاول المؤلف في الجزء الثالث من هذا الكتاب اعداد قائمة متصلة

مسلسلة تسلسلا زمنيا بأسماء القضاة الذين نعلقبوا على شغل هذه الخطة
في قوطبة. منذ الفتح الاسلامي وحتى نهاية قرطبة . ونذكر هنا أسماء لفيف من
القضاة الذين بولوا القضاء منذ عهد الامير عبد الرحمن الداخل والى نهاية
عهد الحكم المستنصر بالله . كان أولهم معاوية بن صالح وكان عبد الرحمن
الداخل يستقضييه عاما ، ويستقضي عبد الرحمن نصر بن طريف عاما ، وتوفي
سنة ١٦٨ (٨٨٥) فاستقضى الامر القاضي بحى بن يزيد النجيبى ثم المصعب بن
عمران الذى بقى قاضيا الى أن توفي فى عهد الامير الحكم الربضى ، أى انه تولى
القضاء لثلاث أمراء على التوالى . واستقضى الامير الحكم بعده محمد بن بشير
المعافرى ، فالفرج بن كنانة فبشر بن قطن فعبيد الله بن موسى فمحمد بن تليد
فحامد بن محمد بن يحى . ونولى القضاء فى عهد عبد الرحمن الاوسط أحد عشر
قاضيا أكثرهم شهرة بحى بن جعفر ، الذى كان « صليبا القناة فى الحق »
(صفحة ١٤٨ من الجزء الاول من كتاب « المغرب فى حلى المغرب » لابن سعيد)
وتنظر الحاشية (٤٦) فيما بعد . وتولى القضاء فى عهد الامير محمد عبد الرحمن
القاضى محمد بن زياد فأخوه أحمد بن زياد فسليمان بن أسيدو للبوطى أو
الغافقى ، الذى بقى فى منصبه اثنتان وثلاثين سنة ، فعمر بن عبد الله المعروف
بالقبة ، وهو أول من تسمى « قاضى الجماعة » . وفى عهد المنذر ، الذى امتد
سنتين فقط ، كان القاضى عامر بن معاوية اللخمى . ونولى القضاء فى عهد
الأمير عبد الله بن محمد القاضى النصر بن سلمه ، وهو أول من رفع الى خطة
الوزارة ، فموسى بن زياد ، (تنظر الحاشية رقم (٤٦) فيما بعد) ، ثم محمد بن
سلمه فأحمد بن محمد بن زياد اللخمى الذى استمر فى القضاء عند تولى عبد
الرحمن الناصر الامارة وهو الذى « أهاى خطة القضاء وتبذل فيها بالركوب الى
السلطان » ، (صفحة ١٥٥ من الجزء الاول من كتاب « المغرب فى حلى المغرب »
لابن سعيد) ، وعزله الامر ثم أعاده الى القضاء بعد أن استولى على القضاء
ثمان سنوات أسلم بن عبد العزيز بن هاشم الذى ولى القضاء للمرة الثانية بعد
وفاة ابن زياد فى سنة ٣١٢ (٩٢٤) ، وولى القضاء من بعده أحمد بن محمد بن
بقي بن مخلد وتوفى فى سنة ٣٢٤ (٩٣٦) فولى القضاء من بعده أحمد بن عبد الله

الاسبغى الى حين وفاته ، فمحمد بن عبد الله بن أبى عيسى الى حين وفاته ،
فمنذر ابن سعيد البلوطى ، القاضى المشهور ، الى حين وفاته فى عهد الحكم
المستنصر بالله سنة ٣٥٣ (٩٦٤) أو ٣٥٥ (٩٦٦) ، فخلفه أبو بكر محمد بن
اسحاق بن السليم الى حين وفاته فى سنة ٣٦٧ (٩٧٧) بعد وفاة الحكم
المستنصر بالله بأشهر .

(٢٤٢) صفتا ٩٣ و ٩٤ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى .
(٢٤٣) صفحات ٣٤٣ الى ٣٤٩ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى ،
وصفات ٥٠ الى ٥٢ من « بغية الملتبس » للضبى ، وصفا ١٤٤-١٤٥ من
الجزء الاول من كتاب « المغرب فى حلى المغرب » لابن سعيد .

(٢٤٤) صفا ١٠٩ وصفات ٢٢٣ الى ٢٢٩ من الجزء الثانى من « نفح
الطيب » للمقرى ، وصفا ٦٦ الى ٧٥ من « كتاب الرقبة العليا » للنباهى ،
وترجمة رقم (١٤٥٢) من « تاريخ علماء الاندلس » لاس الفرضى .
(٢٤٥) صفا ٤٤ من الجزء الاول من كتاب « المغرب فى حلى المغرب »

لابن سعيد .

(٢٤٦) هذا الى نهاية عهد المنصور ، وحدث أن عزل بعض القضاة ، أو
على الاصح استعفوا الامير القائم ، مثل الفرج بن كنانة الذى استعفى الامير
الحكم بن هشام بعد ثورة اهل الرضى ، وكثير عزل القضاة فى عهد الامير عبدالرجمن
الاولى الذى نتابع على القضاة فى عهده أحد عشر قاضيا ، وذلك لان الفقيه
يحيى بن يحيى الليثى كان هو الذى ينسب عزلهم عندما بلمس من احد منهم تطبيق احكام
المذهب المالكى ، وكان يتشدد فى ذلك حتى مبل عند وفاته فى سنة ٢٣٤ (٨٤٩)
« استراح القضاة من همه » (تنظر صفا ٨٠ من الجزء الثانى من « البيان
المغرب » لابن عذارى) . أما بعد عهد المنصور مكثرت تقلب القضاة ، وكان
المنصور قد عين خاله محمد بن يحيى بن زكريا المعروف بابن برطال قاضيا
للجماعة فى سنة ٣٨١ (٩٩١) وعزله بعد ذلك باحدى عشرة سنة وولاه الوزارة .

وأخذ منصب القاضى يتزعزع بعد ذلك ، وإن كان قد أشهر البعض بالصلافة فى الحق مثل عبد الرحمن بن محمد بن فطيس ، فإنه لم يبق بمنصبه غير ستة واحدة ، من ٣٩٤ الى ٣٩٥ (١٠٠٤ الى ١٠٠٥) . وقيل عن القاضى يونس بن عبد الله بن الصفار ، الذى نولى القضاء سنة ٤١٩ (١٠٢٨) فى سن الثمانين ، قبيل سقوط الخلافة ، وبقى بمنصبه فى عهد جهور بن جهور الى أن مات فى سن التسعين ، انه كان « خاتمة القضاة بقرطبة » ، أى خاتمة القضاة الاجلاء (تنظر صفحة ١٥٩ من الجزء الاول من كتاب « المغرب فى حلى المغرب » لابن سعيد) . وكان قد قيل عن القاضى موسى بن زياد الذى كان قاضيا فى عهد الامير عبد الله بن محمد ثم صار وزيرا أنه « أول من أفسد خطة القضاء ، وكان باطنه غير ظاهره » (تنظر صفحة ١٥٤ من نفس المرجع) .

(٤٧) يوجد نص هذا الكتاب فى الصفحين ٧٥ و ٧٦ من كتاب « المرقبة العليا » للنباهى .

(٤٨) تراجع الحاشية (٣٥) ، صفحة (١٠٤) ، فيما سبق .

(٤٩) راجع كتاب « قضاة قرطبة وولايها » للخشنى .

(٤٩ب) صفحة ٣٠٠ من الجزء الاول من « كتاب الصلاة » لابن بشكوال .

(٥٠) ولم يكن يطلق على « صاحب الصلاة » لفظة الامام أو امام المسجد ،

لان لقب الامام كان خاصا بالامر أو الخليفة .

(٥١) راجع كتاب « قضاة قرطبة وولايها » للخشنى .

(٥٢) صفحة ٢٠٣ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .

(٥٢ب) تنظر الحاشية رقم (١) فى صفحة ١٤٤ من الجزء الثالث من

« تاريخ اسبانيا الاسلامية » لمؤلفه ليفى بروفنسال ، وقد نقل المؤلف هذا النص

من الورقة ٢ ب من مخطوطة « كتاب الاحكام الكبرى » لابن سهل المحفوظة

بالرباط .

(٥٣) صفحة ٣٨٦ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .

(٥٣ب) ينظر الفصل الخاص بالتنظيمات العسكرية فى الاتدلس فى عهد

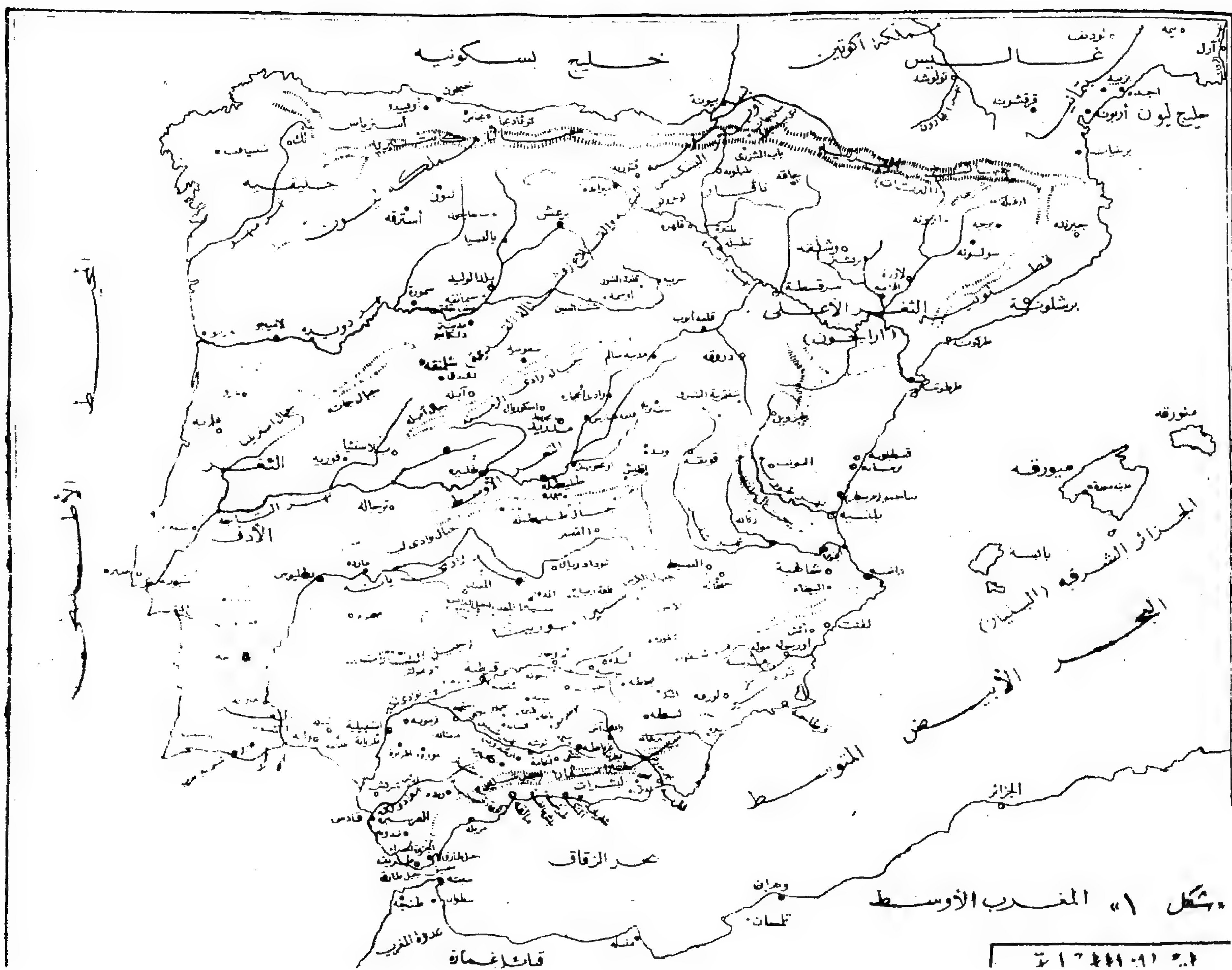
الخلافة ، وهو الفصل التاسع ، صفحات ٥٥ الى ١١٢ ، من الجزء الثالث من « تاريخ اسبانيا الاسلامية » لمؤلفه (ليفى بروفنسال) ، وذلك بالاضافة الى المراجع التى سنشير اليها فى هوامش الصفحات التالية .

(٥٤) لم يرد فى كتب المؤرخين ذكر خطة للخيل او خطة للسيف ، ولكن رُوي ذكر صاحب الخيل وصاحب السيف ، مثلاً فى صفحتى ١٩١ و ٢٢٣ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى . ولكننا نرجح انه كان لكل منهما خطة لانه كان لكل خطة صاحب ، ولكل « صاحب » خطة ، وكان « صاحب يعد من ارباب الوظائف الكبرى ، النى هى الخطط » .

(٥٥) صفحة ٣٢٠ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .
(٥٦) شرحه ، صفحه ٣٦٤ ، وفيها يشير المقرى الى « فرسان الحشم وطبقات الجند » .

(٥٧) صفحة ١٩٢ من القسم الرابع من « المقتبس » لابن حيان .
(٥٨) صفحة ٣٧٤ من الجزء الاول من « نفح الطيب » . وقد اشرنا فى صفحة ٧٥ مما سبق من كتابنا هذا الى الاثار الوخيمة الى تربت على سياسة المنصور هذه .

(٥٩) صفحة ١٠٩ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى . هذا وقد فسر البعض خطأ لفظة « ضريبة » التى أوردتها ابن عذارى (تنظر ، مثلاً ، صفحة ٣٠٧ من القسم الاول من العصر الاول من « دولة الاسلام فى الاندلس » لـ محمد عبد الله عنان ، و صفحة ٧١ من الجزء الثالث من « تاريخ اسبانيا الاسلامية » لمؤلفه (ليفى بروفنسال) ، وحسبوا انها ضريبة مالية ، علما بأن نص ابن عذارى صريح ، وقد كرره فى هذه الصفحة المشار اليها مرتين ، اذ أوضح أن الامير محمد « رفع الضريبة » عن أهل قرطبة « وغيرها من البلاد » و « قطع عنهم الحشود النى كانوا يؤخذون بتجديدها فى كل سنة للصوائف الغازية لدار الحرب وأسقطها عنهم ، ووكّلهم الى اخبار انفسهم فى الطواعية للجهاد من غير بعث » أى من غير بدل . وضريبة الحشود والبعوث هذه هى



«شكل ١» المغرب الأوسط

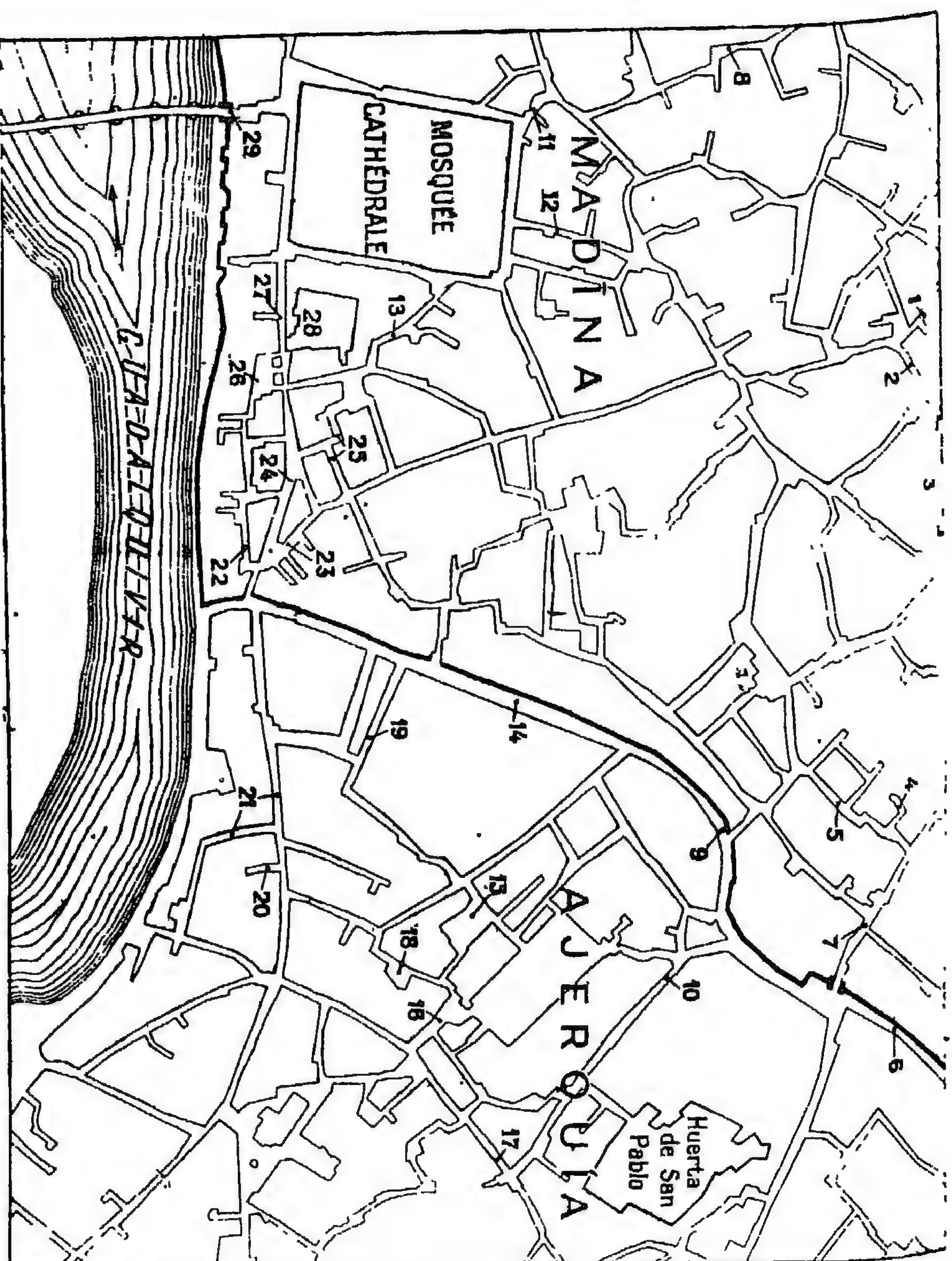
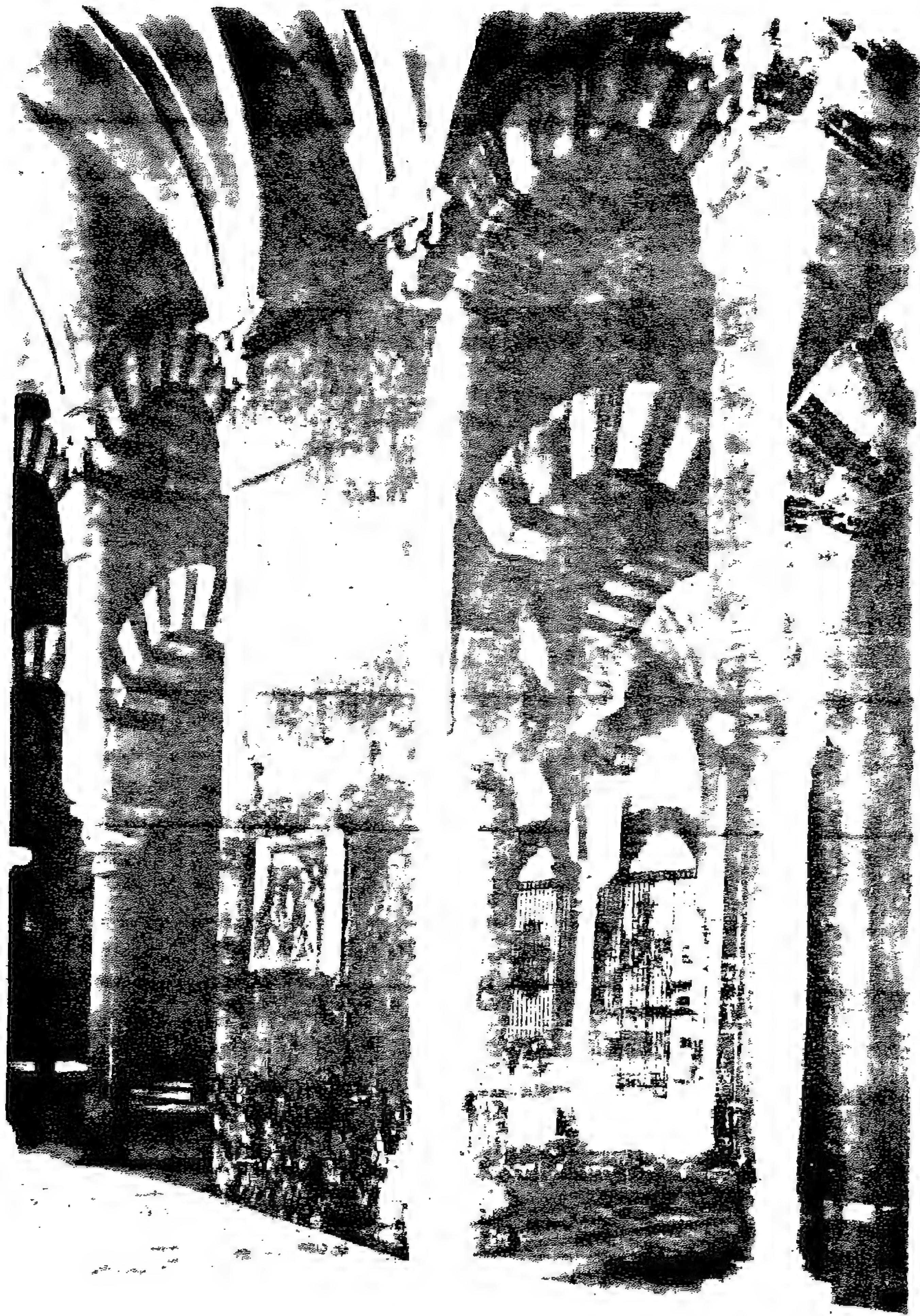
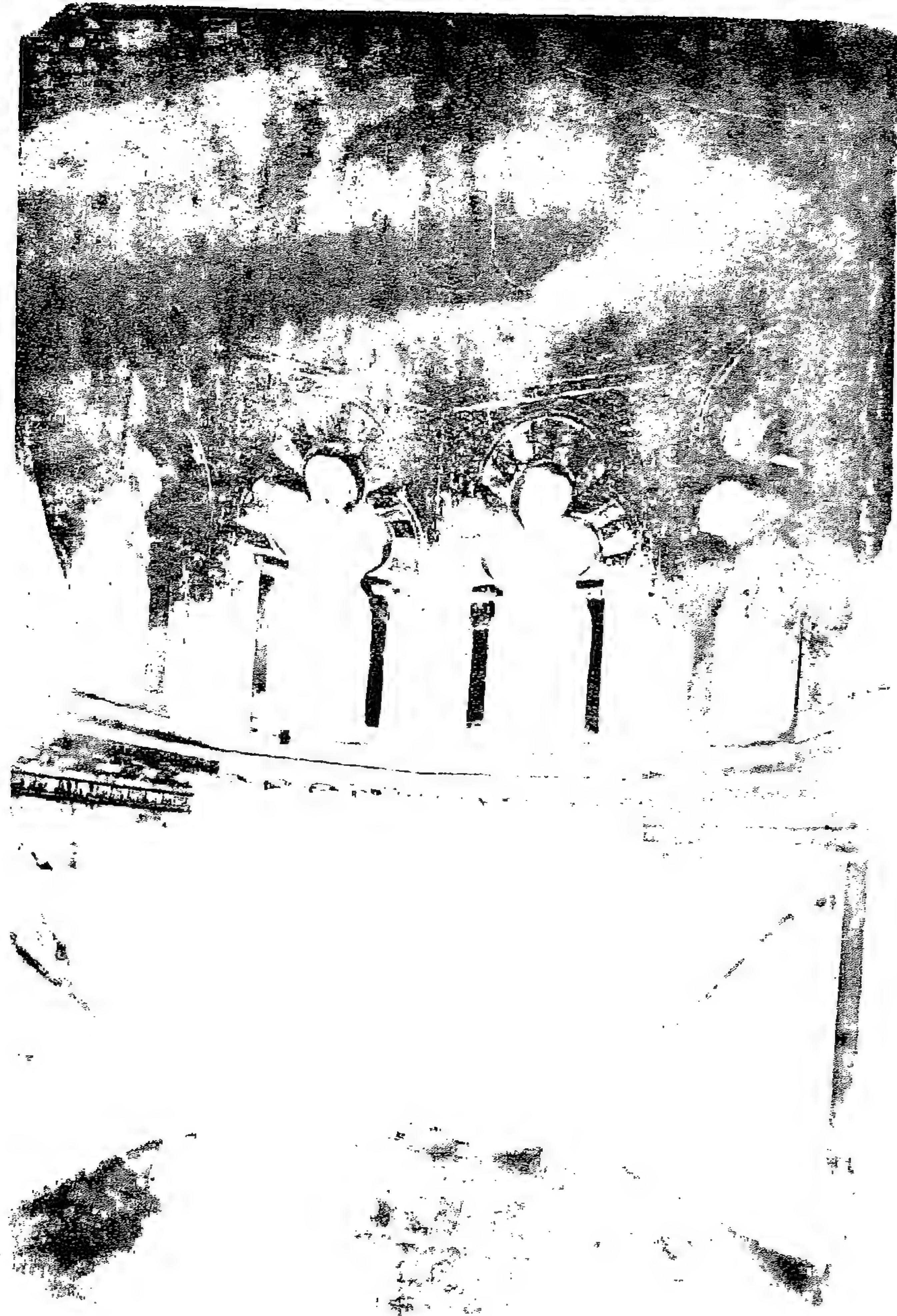


PLATE DE 1811.

القسم الجنوبي من قرطبة وقسمها المعروف بالشرقية من واقع خريطة ١٨١١م

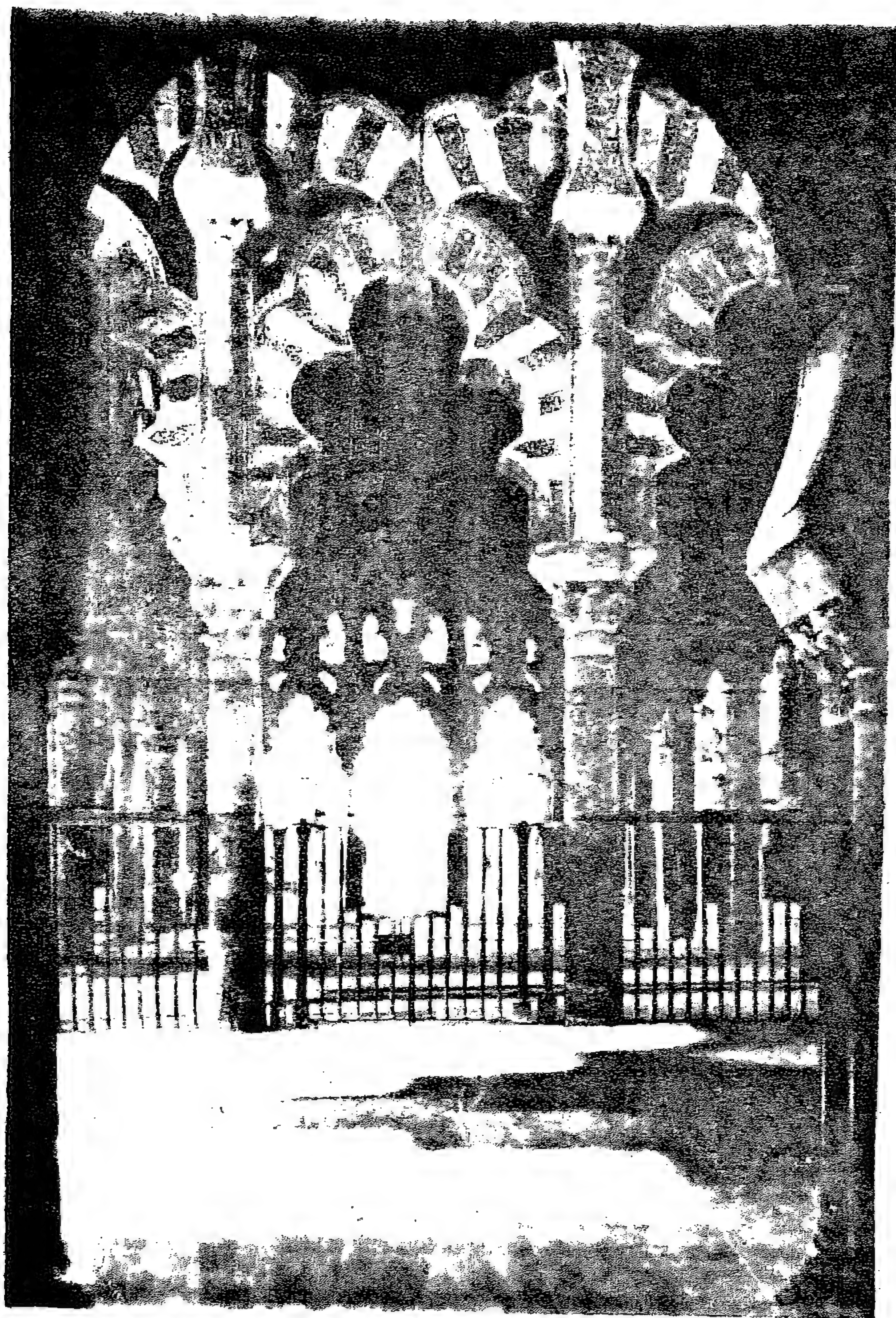


جزء من الجدار القامل بين المسجد الاول وزيادة عبدالرحمن الاوسط

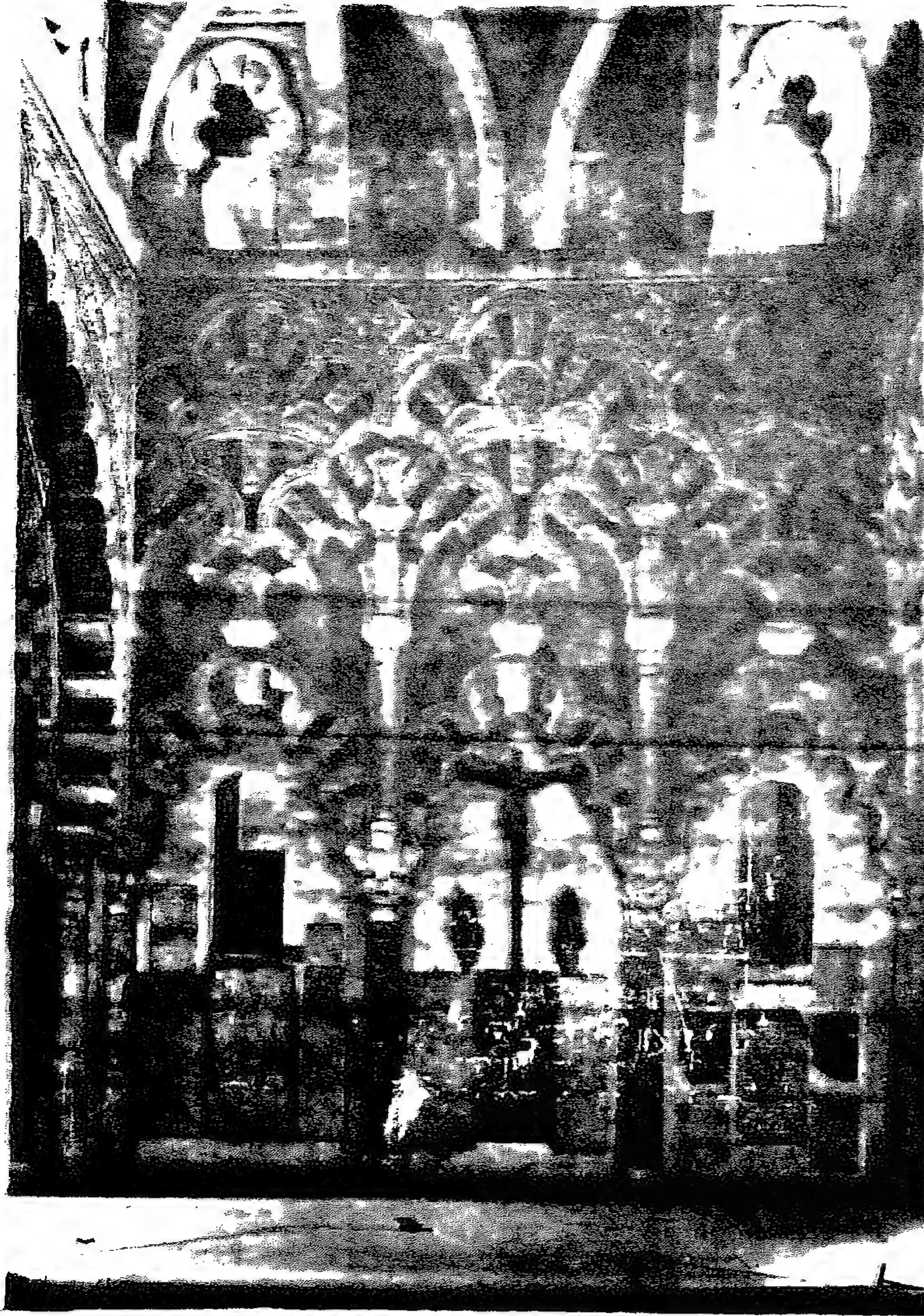


حديقة المحراب



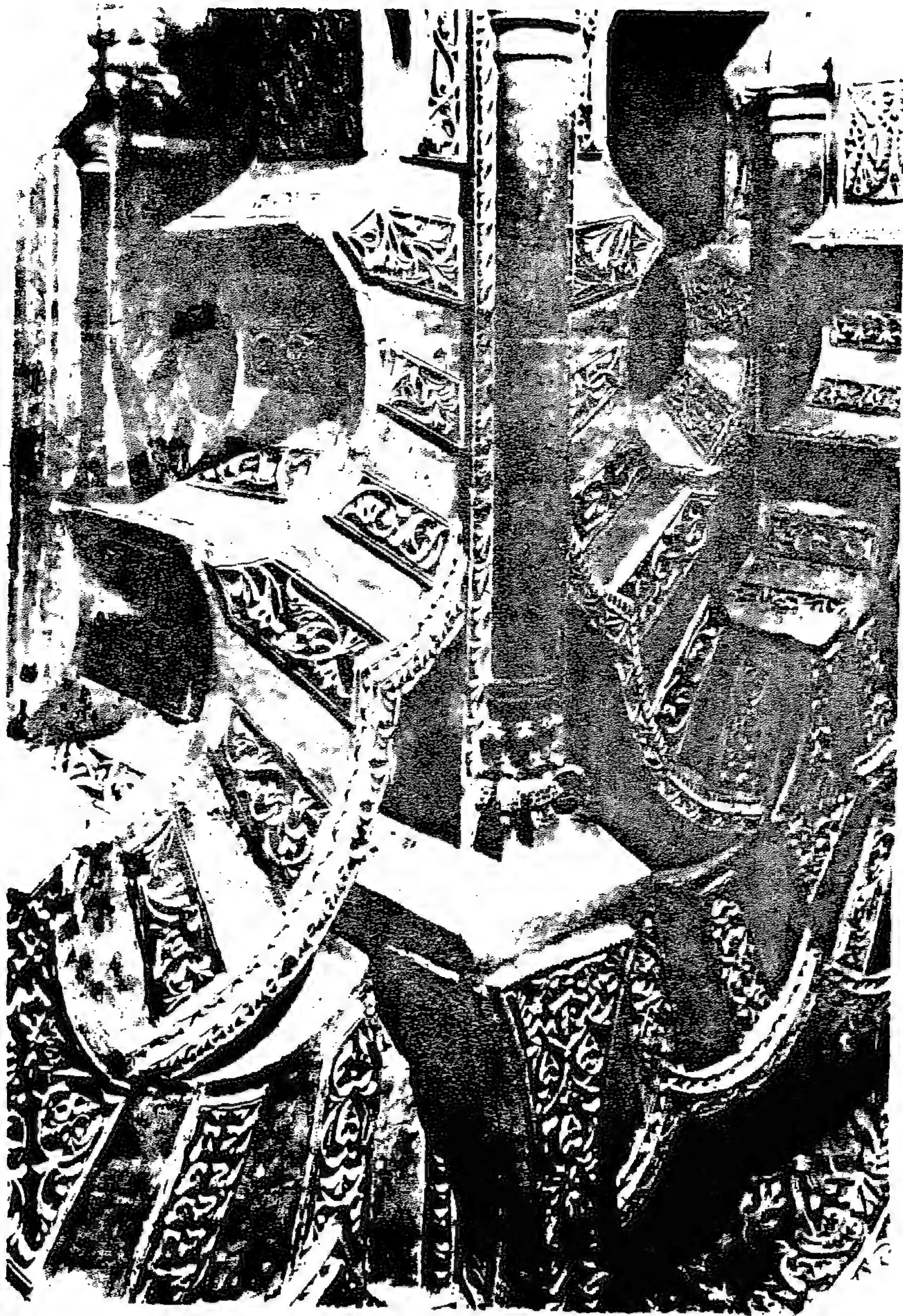


تشبيكة العتود أمام المحراب بجامعة رطبة



جانب من الاقواس التي تحمل قبة الضؤ بجامع قرطبة

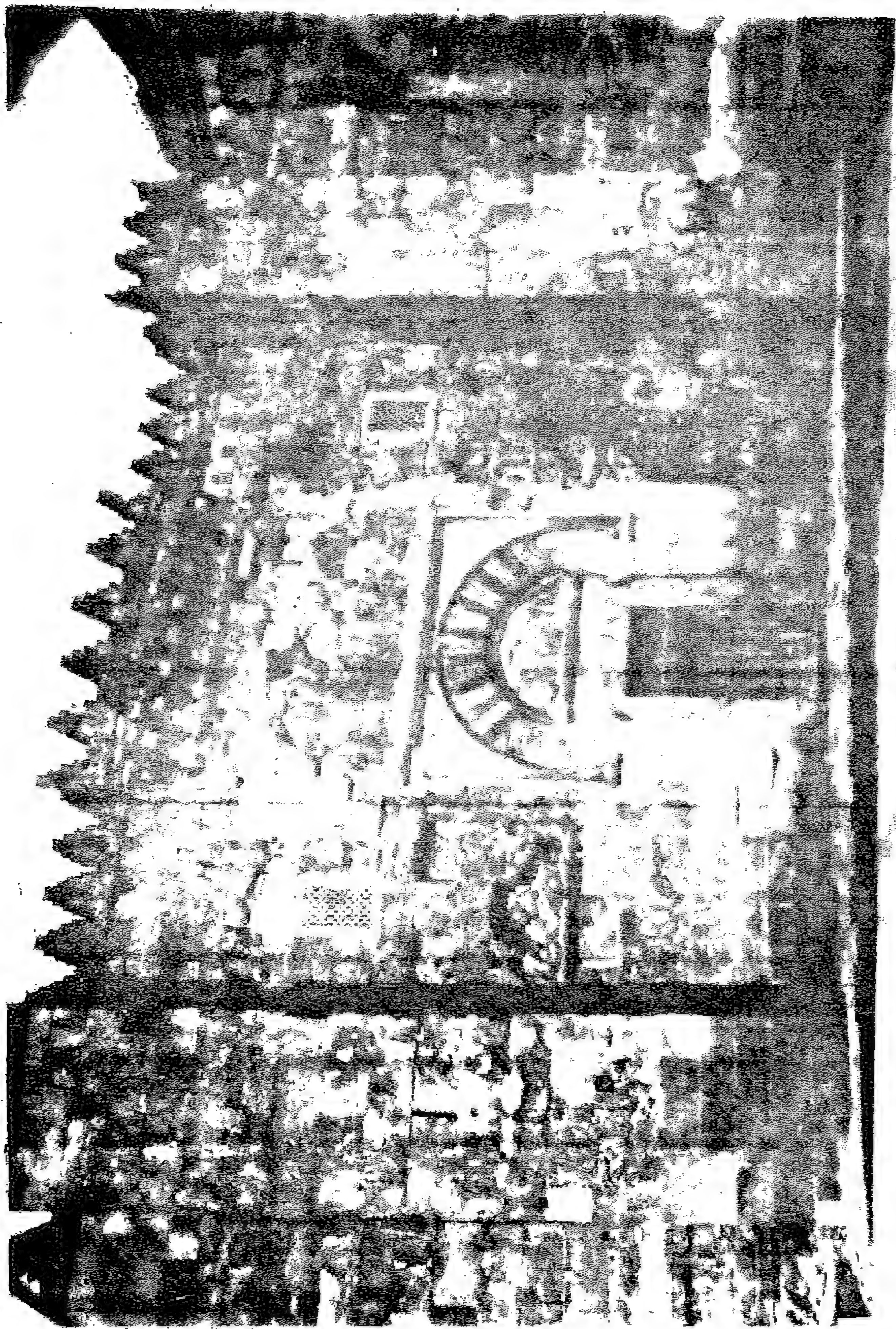
(زيادة الحكم المنتصر)



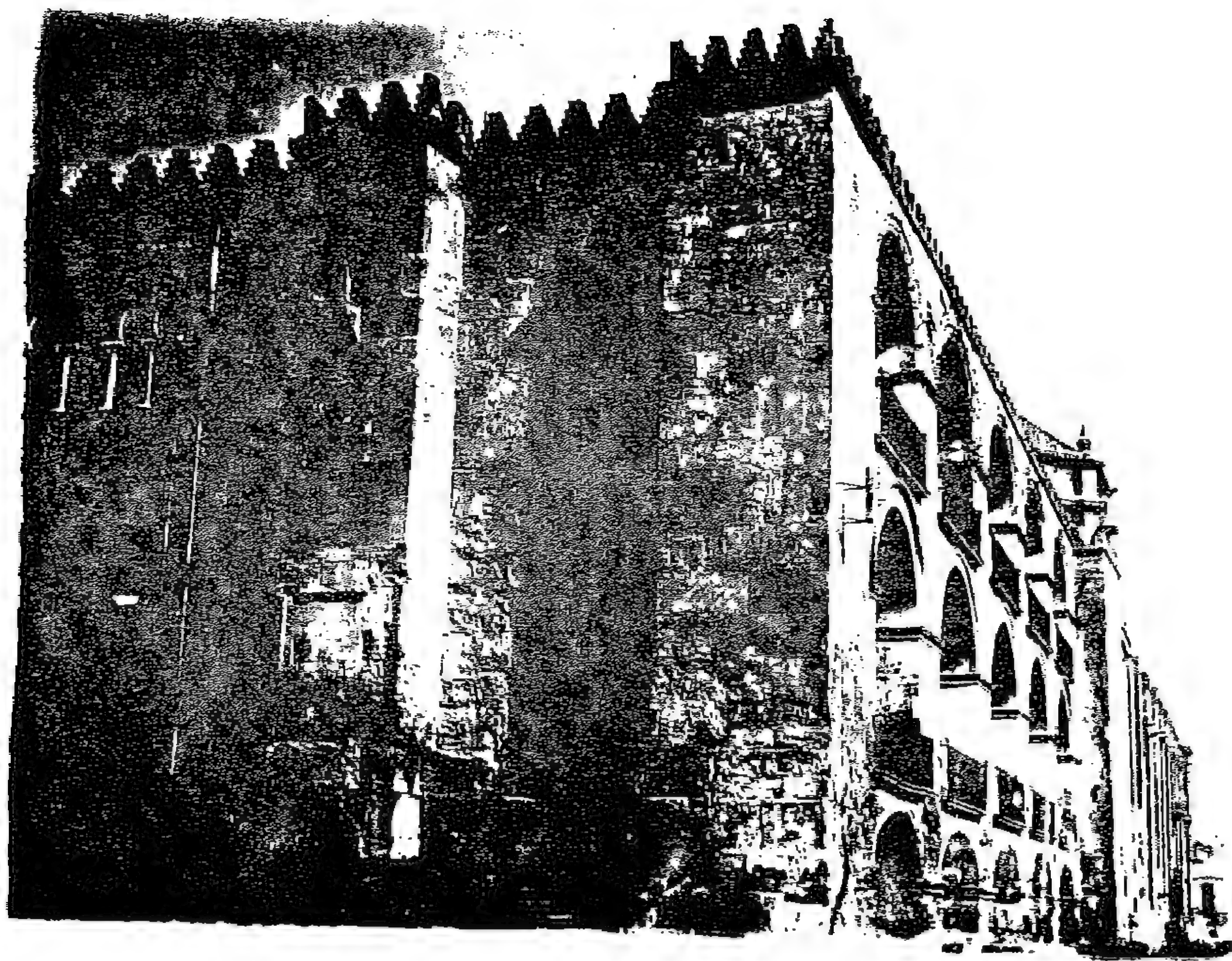
تصميمات زخرفية بعقود قبة المحراب



أنموذج من عقود الزيادة الحكيمة



باب سائر السبيلان أقود و السواب جامع قرطبة



الجدارين القديمان والغربي من جامع قرطبة

مندوب من الحاج محفوظ بك ابن رانية بتولية





- غير ضريبة « التقوية » التي أشرنا إليها في صفحة ١٣٨ فيما سبق .
- (٦٠) صفحة ١٠٩ من الجزء الثاني من « البيان المغرب » لابن عذارى .
- (٦٠ب) كان الفارس يمنح « رزقا » ، ويعطى حملا وحية وأسلحة ، وكان له الحق في نفقة جارية لنفسه وعلوفة لفرسه .
- (٦١) استقيننا هذه المعلومات من صفحة ١٧٣ من كتاب « حلية الفرسان وشعار الشجعان » وهو القسم الثاني من كتاب « تحفة الانفس وشعار سكان أهل الاندلس » لمؤلفه ابن هذيل (على بن عبد الرحمن بن هذيل الاندلسي) الذي عاش في غرناطة في أواخر القرن الثامن وأوائل القرن التاسع (أواخر الرابع عشر الميلادي) ، وقد نشر هذا القسم الثاني وحققه وعلق عليه « محمد عبيد الغنى حسن » ، الجزء السادس من مجموعة « ذخائر العرب » ، دار المعارف، القاهرة ١٩٥١ .
- (٦٢) صفحتا ٢٤ و ٢٥ من القسم الاول من « تحفة الانفس وشعار سكان الاندلس » لابن هذيل . وقد نشر هذا القسم بالطبع الفوتوغرافي على مخطوطة الدار البيضاء (لويس مرسى) في باريس سنة ١٩٣٦ .
- ويشتمل هذا القسم على عشرين بابا في الجهاد والرباط ويحوى الباب الثامن منه « في حكم ولاية الثغور وذكر الصوائف » ، على بعض الاصطلاحات الخاصة بالاسلحة وانظمة الجيش .
- (٦٢ب) صفحة ١٩٧ من القسم الرابع من « المقتبس » لابن حيان .
- (٦٣) صفحة ٥ من الجزء الثالث من « البيان المغرب » لابن عذارى ، وقد وصف حفل من حفلات عقد الالوية في المسجد الجامع .
- (٦٣ب) أشار ابن عذارى أكثر من مره الى هذا البروز ، تنظر مثلا صفحات ١٦٥ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٥ و ١٩٦ و ٢٠٤ من الجزء الثاني من « البيان المغرب » .
- (٦٤) صفحة ١٠٢ من القسم الرابع من « المقتبس » لابن حيان .
- (٦٥) حدد ابن عذارى في صفحة ٢٠٤ من الجزء الثاني من « البيان

المغرب « موقع فحوص السراقق في « جوفى النهر العظيم » ، والجوف هو الشمال ، وحدد ابن حيان في صفحتى ١٤٣ و ١٠٢ من القسم الرابع من « المقتبس » هذا الموقع في « طرف شرقى قرطبة » أى في طرف المدينة الشرقية ، او الجانب الشرقى لقرطبة . وقد جمعنا بين الروایتين وحددنا هذا الموقع في الطرف الشمالى من الجانب الشرقى لقرطبة .

- (٦٦) تنظر صفحات ١١٩ الى ١٢١ و ١٣٣ و ١٣٤ فيما سبق من كتابنا هذا ، وفيها وصف للمراسم المتبعة في احتفالات الاستقبال .
- (٦٧) تنظر صفحة ٤٢٢ من الجزء الثانى من « نفح الطيب » للمقرى طبع بولاق ، وصفحتا ١٩٤ و ١٩٥ من الجزء الثانى من « البيان المغرب » لابن عذارى
- (٦٨) صفحة ٣٦٤ من الجزء الاول من « نفح الطيب » للمقرى .
- (٦٩) شرحه في صفحات ١٨٥ الى ٢٣٣ من كتاب « حلية الفرسان وشعار الشجعان » لابن هذيل معلومات مفيدة عن الإبلية واسماؤها وأقوال العرب والشعراء فيها .



زخارف محفورة في الرخام بعصافرة المحراب في جامع قرطبة

فهرست الموضوعات

التعريف بمؤلف الكتاب بقلم تلميذه أ. د. السيد عبد العزيز سالم

القسم الاول

أحداث قرطبة التاريخية

الصفحة

الفصل الاول

عهد الفتح والولاية (٩١ الى ١٣٨ هـ - ٧١٠-٧٥٦ م) ٩
الصفحة

الفصل الثاني :

قرطبة في عهد الامارة الاموية (١٣٨ الى ٣٠٠ هـ
٧٥٦ الى ٩٢٩ م) ٢٩
الصفحة

الفصل الثالث :

الاندلس في ذروة المجد (٣٠٠ الى ٣٩٩ هـ - ٩١٢
الى ١٠٠٨ م) ٧٩
الصفحة

الفصل الرابع

عهود الفتن والتبعية ونهاية قرطبة (٣٩٩ الى ٦٣٣ هـ
١٠٠٨ الى ١٢٣٦ م) ١٢١

القسم الثانى

عمران قرطبة وحضارتها

الصفحة

الفصل الخامس :

١٦٧

مدينة قرطبة

١ — مدن قرطبة وأسوارها وأرباضها وأبوابها

٢ — الرصيف والقنطرة

٣ — سكك قرطبة وخططها

٤ — قصر الخلافة

٥ — المنى والمنتزهات

٦ — دور قرطبة وحوانيثها وحماماتها

٧ — مساجد قرطبة ومقابرها ومكاتبها

الصفحة

الموضوع

الفصل السادس :

٢٠١

مدينة الزهراء

١ — انشاء المدينة وتاريخها

٢ — تخطيط المدينة ومبانيها

٣ — مسجد الزهراء

٤ — دار الملك أو قصر الزهراء

٥ — فخامة الزهراء وزخارفها

الصفحة

الموضوع

الفصل السابع :

صفحة.

٣٤١

أهل قرطبة ومعاشهم

- ١ - العرب والمولدون والمستعربون واليهود
- ٢ - عدد السكان
- ٣ - طبقة الخاصة وطبقة العامة .
- ٤ - فضائل أهل قرطبة ورضائلهم
- ٥ - المشارب والمطاعم ، والمتاجر والمصنوعات
- ٦ - النقود
- ٧ - الملابس
- ٨ - الحفلات
- ٩ - المحن والنكبات .

الفصل الثامن :

صفحة

٢٨٥

نظم الحكم والخدمة

- ١ - الامارة والخلافة وولاية العهد
- ٢ - الحجابة والوزارة .
- ٣ - الخطط الكبرى : الرسائل ، الخزائنة ، السكة ، الشرطة ، المدينة ، السوق ، الموارد وغيرها
- ٤ - القضاء والرد والمظالم
- ٥ - الجيش
- الخرائط .
- اللوحات .

طبع بمطابع جريدية الإسفير
شارع الصحافة
ت ٨٠٣٩٦٤ إسكندرية

To: www.al-mostafa.com